



BIAGI **IN DIRETTA** **SFIDA** **ALLA CRONACA**



Se devi far la spesa fermati qui a fianco.



QUI PERLANA COSTA MENO.
QUI VETRIL COSTA MENO.
QUI I CRACKERS MOTTA COSTANO MENO.
QUI LA PASSATA VERACE CIRIO COSTA MENO.
QUI I DADI MAGGI COSTANO MENO.
QUI BENFATTO COSTA MENO.
QUI LE FETTE MILKANA COSTANO MENO.
QUI WHISKAS E' GRATIS.

Guarda quel che vale la pagina accanto: addirittura 2750 lire. E questo grazie a Pelly Portasconti "l'amica per la spesa" che diffonde l'idea-risparmio dalle pagine dei tuoi giornali. 400 lire su **Perlana**, 400 lire su **Vetril**, 300 lire sui **Crackers Motta**, 200 lire su **Passata Verace Cirio**, 250 lire

sui **Dadi Maggi**, 200 lire su **Benfatto**, 200 lire sulle **Fette Milkana**: hai mai visto tanti sconti tutti assieme? In più - sorpresa finale - c'è addirittura per te un prodotto GRATIS: una confezione di **Whiskas**. Portami subito a fare la spesa con te. Pelly Portasconti vale un pieno di idee risparmio.



PELLEY PORTASCONTI. UN'AMICA PER LA SPESA.



In copertina: Enzo Biagi
Foto Ilvio Gallo

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Cortini, Enit,
Gallo, Guadrini, Marka, Mencarini,
Olympia, Neri, Pellizzari, Rocchi,
Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

GIACOMO ASCHERI
DIRETTORE RESPONSABILE

Direzione e Redazione: v. G. Romagnoli 1/b -
00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
- prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Mona-
co Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbo-
namenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4
- 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 95 1
- spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituisco-
no. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisi-
one Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.

Filo diretto

Enzo Biagi

«Linea diretta»
Una scommessa

Albino Longhi

Primo, informare

Nino Criscenti

Il mestiere dell'umiltà

Vincenzo Mollica

Quelli che «catturano»
il pubblico

Carlo Scaringi

Sanremo

Ravera scommette
ancora sulla melodia

Pierguido Cavallina

Visto dalle stelle

Monica Salerno

Scusi, ma lei
lo vede o no?

Gianvito Lo Maglio

Anche il corvo
va in riviera

Serena Iannicelli

Mondiali di sci

Vittorie azzurre
turismo d'oro

Alfredo Pigna

I protagonisti

Paolo Zauli

I campionati in cifre

Renato Girello

Nel mondo
via satellite

Gilberto Evangelisti



Nove film d'autore

28

Un cinema progettato
a tavolino

Tullio Kezich



Sfogliando l'album
della memoria

Lina Agostini

Il computer che
fa per tre

Giuseppe Bocconetti

Feuilleton
a passo di danza

Teresa Buongiorno

Danza e cinema
fra ieri e oggi

Vittoria Ottolenghi

L'Odissea
Ulisse veleggia
alla radio

Pietro Citati

Leggere non recitare

Scrivetemi
Aboccaperta

Gianfranco Funari

Le favole alla radio/2
Nicola

scaldami le mani

Federica Taddei

Cinema e dintorni

Tullio Kezich

Hit Parade

Bazar

Musica leggera - Musica classica - Tea-
tro - Libri - Televisione - Turismo (T.
Maiorino) - L'Italia in bocca (Gigi De
Santis) - Dove - Danza (V. Ottolenghi) -
Cinema - Jazz (S.G. Biamonte)

Oroscopo
Una risposta dalle stelle

A

LBERTO
SORDI



Il critico cinematografico Tullio Kezich a proposito del tuo ultimo film Tutti dentro scrive: «Basterebbe eliminare un paio di gag, mettere Gemma al posto di Sordi e far firmare il tutto da Damiani o Squitieri per avere un film serio al posto di una commedia». Io, sono d'accordo con Kezich. Forse caro Sordi avresti dovuto rendere il film più personale, incisivo, divertente, grottesco pensando un po' più al tuo pubblico che vuole ridere. Ed invece non è né carne né pesce.

Bruna Pucciarelli - Frosinone

Io credo, cara lettrice, che tutti siamo liberi di scrivere e di dire quello che vogliono. Tuttavia Kezich non mi è sembrato così ostile nei confronti del mio film. Ha scritto altre cose che tu evidentemente non hai riportato.

Fatta questa breve premessa debbo dire che quando faccio un film la prima cosa a cui penso è proprio al mio pubblico, e se non lo conosco io non lo conosce nessuno. *Tutti dentro*, come i miei precedenti, è un film in cui viene rappresentato un fatto di vita reale.

Il cinema italiano è stato grande proprio quando si è percorsa questa strada, quella cioè della cronaca vera, applaudita in tutto il mondo con il neorealismo di Vittorio De Sica e con la stessa commedia italiana. Ed io mi sono sempre inserito in questo filone sin dalle prime proposte, rappresentando fatti e personaggi riscontrabili nella nostra vita proprio per colpire, sempre con feroce sarcasmo, la degenerazione delle nostre istituzioni, ma anche i nostri brutti difetti.

È tutto qui il mio cinema, da oltre trent'anni. Le mie storie sono drammatiche, ma debbo sempre far ridere ironizzando, più o meno, a seconda delle circostanze e del personaggio. Nel mio ultimo film l'interprete principale è un giudice: non posso allora rappresentarlo come un pagliaccio.

Dovendo rendere il tutto credibile ho incontrato maggiori difficoltà rispetto agli altri film.

Sono stato al limite dell'ironia e della satira di costume tanto da descrivere il tutto con la maggiore naturalezza possibile.

Il film in questo momento sta avendo un discreto successo: forse non è stato subito capito. In tutti i modi non doveva uscire nel periodo natalizio, perché non è un film per Natale. Ma ora grazie alle critiche di gente come Kezich il successo mi sembra che si stia avvicinando. Grazie.

Alberto Sordi

P

AOLO
VILLAGGIO



Per chi vive come noi giorno per giorno il dramma della droga, colpito nei più cari affetti, la comunità di San Patrignano rappresenta una stella in un firmamento costellato da delusioni ed amarezze. Mi riferisco alla incapacità dello Stato di dare un aiuto concreto ai nostri figli tossicodipendenti. Ed è per questo che la ringrazio per il contributo dato e per quello che vorrà continuare a dare, perché San Patrignano rimanga un esempio per quanti lottano contro questo moderno flagello che è la droga.

Lettera firmata - Taranto

Gentile lettore, non vorrei essere frainteso: non voglio medaglie da nessuno. Cerco soltanto di confrontarmi con la gente sul fenomeno droga. Il mio vuol essere solo un impegno civile, quell'impegno che purtroppo manca ai responsabili politici.

Ho ricevuto tante lettere-testimonianze come la sua, che mi hanno fatto capire come il processo alla comunità di San Patrignano abbia mobilitato l'opinione pubblica su di un problema che riguarda tutti, e non soltanto noi genitori di figli tossicodipendenti. Perché, se oggi è toccato a

me, domani può toccare ad altri. Ho avvertito distintamente il calore umano, la presenza affettuosa di quanti dimostrano di condividere questa battaglia che è anche civile contro la ghettizzazione dei tossicodipendenti. Una battaglia che ci trova impegnati su due fronti: la crescita civile e culturale di uno Stato giovane come il nostro, che non ha ancora raggiunto quel grado di maturità di altri Paesi quali quelli anglosassoni; e la sua disorganizzazione, la mancanza di mezzi e forse anche la sua indifferenza.

Ti faccio un esempio. Se tu arrivi in due distinti aeroporti, quello di Genova e quello di Palermo, cioè uno del civilissimo Nord ed uno del tanto criticato Sud, ti accorgerai come non esistano né telefoni, né scivoli, né gabinetti utilizzabili da paraplegici o handicappati. Ecco un'altra minoranza emarginata costretta a vivere in una società ostile. Così per i vecchi, per le donne considerate, nonostante tutto, cittadine di serie B, come per i «drogati», termine molto in voga per definire spregiativamente degli esseri umani.

E questo non è che la punta di un iceberg sommerso: ufficialmente ci sono 200 mila tossicodipendenti, quelli schedati, ma in realtà sono circa 3 milioni. Da noi chi si droga talvolta viene arrestato e magari condannato; quasi sempre criminalizzato. Alla fine viene curato in strutture pubbliche sanitarie con una droga potentissima chiamata metadone, da cui non esce più.

Ci sono poi i pregiudizi della classe medica, che sono incredibili, ma il discorso andrebbe all'infinito.

Per continuare potrei parlarti delle speranze di reinserimento di un giovane tossicodipendente che vanno ad infrangersi contro una realtà incredibile. Né le banche né tantomeno una qualsiasi grande azienda sono disposti ad assumere gente che si droga.

Il processo a Muccioli e ai suoi ragazzi ha evidenziato proprio questo. Usciamo, cari genitori, dall'anonimato; non dobbiamo più provare vergogna per i nostri figli che si drogano. Non si tratta di vergogna, ma di disgrazia.

Non fosse che per una cosa dovremmo dire grazie a Muccioli: che la comunità, aiutando i ragazzi con amore e pazienza, è riuscita nello scopo di recuperarli. Solo così si esce dal tunnel. In tempi diversi a seconda dei casi, ma si esce, siatene certi.

Paolo Villaggio

F RANCESCO
NUTI



“C’era già stato il film *Casablanca* con *Humphrey Bogart*. Poi *Woody Allen* ce lo ha ri-proposto in parodia con *Provaci ancora Sam*. Che bisogno c’era di rivisitare un’altra volta questi vecchi miti del cinema, ormai un po’ squalciti soprattutto per noi più giovani?”

Andrea Perifano - Benevento

Sono d'accordo con te soprattutto per i miti un po' squalciti a uso e consumo dei più giovani, ma *Casablanca Casablanca* non vuole essere un film che prende in giro i percorsi già visti in tanto cinema americano, con i vari Bogart e Woody Allen.

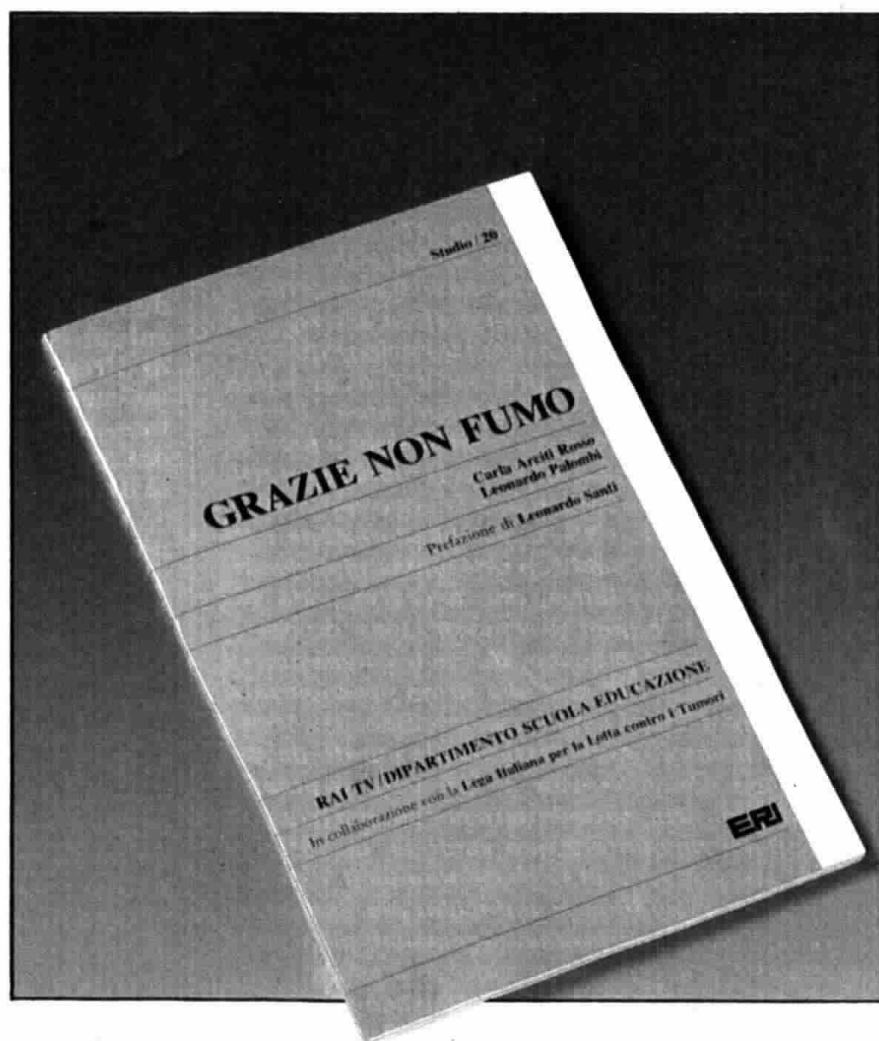
Casablanca è sempre stato un luogo magico per l'amore ed è proprio partendo da questo fatto che ho costruito il film. C'è sì una trama che potrebbe somigliare a quella con la Bergman e Bogart o con la satira di Woody Allen, ma la storia d'amore che ho raccontato è moderna, quasi la continuazione di una storia che avevo scritto per il film *Io Chiara e lo Scuro*. *Casablanca Casablanca* è il seguito di quella vicenda d'amore, sono i due protagonisti che vanno a finire a Casablanca, ma senza avere la consapevolezza di vivere una storia già vissuta da altri.

I riferimenti al vecchio e glorioso film di Bogart ci sono tutti, anche le atmosfere sono quelle, ma Francesco e Chiara, così si chiamano i due protagonisti, vivono in quei luoghi una storia d'amore moderna, si incontrano, si amano e alla fine si lasciano per poi incontrarsi di nuovo. Tutto senza mai riconoscere il mito di *Casablanca*, e persino il bar famoso dove si svolge tutta la vicenda fra Bogart e la Bergman diventa un casuale luogo d'incontro. Il mito dunque c'è, ma non c'è più né in me regista, tanto meno negli attori protagonisti, la voglia di perpetuarlo. Contenti voi giovani?

Francesco Nuti

Carla Arciti Rosso
Leonardo Palombi
Prefazione Leonardo Santi

Grazie non fumo



Tutti i metodi per rinunciare alle sigarette
più uno: quello che preferite.
La storia del tabacco, comprese le virtù
e non esclusi i pericoli.

ERI
Edizioni Rai

PRIMO, INFOR

UNA SCOMMESSA

di ALBINO LONGHI, direttore del TG 1

Tra tanti lusinghieri consensi, un rimprovero viene spesso riferito a chi abbia qualche responsabilità nell'informazione televisiva: di non curare il cosiddetto «approfondimento», cioè quello sviluppo e arricchimento dell'informazione necessario tutte le volte che un fatto, una vicenda umana, un problema divengono troppo complessi o troppo importanti perché l'opinione pubblica possa accontentarsi di vederli risolti nelle poche righe di una notizia o di un servizio del Telegiornale. La Rai vanta un'ottima tradizione di settimanali giornalistici televisivi: da RT a TV 7, da Speciale TG 1 a Tam Tam, solo per citare qualche titolo. Il limite, se così si può dire, di queste trasmissioni è proprio la loro cadenza settimanale, che non sempre permette di intervenire sugli avvenimenti con la necessaria tempestività. Ecco perché il TG 1, in collaborazione con Raiuno, propone ora al pubblico una «linea globale» di approfondimento informativo, che andrà in onda sei giorni su sette: dal lunedì al venerdì Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca, nuova trasmissione di attualità giornalistica affidata alla firma prestigiosa e al volto popolare di Enzo Biagi; e sabato Speciale TG 1, il collaudato appuntamento settimanale curato da Alberto La Volpe. Linea diretta è una vera e propria scommessa: in diretta, tutte le sere per cinque giorni la settimana, Biagi racconterà una «storia», un fatto di cronaca di stretta attualità, presentandone i diretti protagonisti, mostrandone le immagini più esclusive, affrontandone dalle più diverse angolazioni gli aspetti problematici. Una scommessa, perché si tratta di inventare ogni giorno una vera e propria «sceneggiatura» informativa, un trattamento articolato e complesso del fatto prescelto; e di mettere al lavoro su questa idea tutte le energie redazionali e tecniche disponibili. Credo che Linea diretta costituisca la principale novità e il maggiore impegno informativo della Rai degli ultimi anni; e sono particolarmente lieto che la nascita della trasmissione sia legata al nome di Enzo Biagi. Chi non lo conosce stenta a credere che un uomo con alle spalle una carriera professionale costellata di successi abbia ancora il gusto dell'avventura necessario per lanciarsi in una impresa difficile e faticosa come Linea diretta, e per infondere nella redazione il suo entusiasmo e la sua esperienza. Il ritorno di Enzo Biagi al Telegiornale, del quale in anni lontani è stato direttore, è certamente un successo per la Rai e un motivo di orgoglio per la nostra testata.

di NINO CRISCENTI

C'è una novità, da questa settimana, nel cartellone di Raiuno: dal lunedì al venerdì, alle 23, va in onda uno spettacolo a sorpresa, a volte lieto a volte drammatico, sempre curioso, lo spettacolo della realtà. Il titolo di questa nuova trasmissione è molto semplice — *Linea diretta* —, il sottotitolo estremamente chiaro — «Trenta minuti dentro la cronaca» — per dire subito che si tratta di mezz'ora di diretta con la realtà; come in un «serial» o un romanzo a puntate, ogni sera una storia, fatto del giorno o problema d'attualità di particolare rilevanza.

A raccontare questa storia, nei suoi tratti essenziali e nei particolari significativi, mandando via via in scena protagonisti e comprimari, c'è un cronista con il gusto del narratore, Enzo Biagi, un giornalista che si è guadagnato, col parlar chiaro, la fiducia del pubblico.

Con Biagi — che per tre anni sarà in esclusiva sugli schermi della Rai — il TG 1 propone un nuovo genere di televisione e di programma giornalistico, un genere collaudato con grande successo in quei Paesi dove la televisione è sempre stata all'avanguardia, gli USA delle grandi reti commerciali e la Gran Bretagna della BBC. È l'appuntamento quotidiano con la grande informazione, in un'ora tarda — le 23 appunto — ma anche la più indicata per un programma che voglia andare oltre la semplice notizia: la stessa ora di chiusura dei giornali. Con la differenza che *Linea diretta*, come la famosa *Nightline* dell'americana ABC o *Newsnight* della BBC, arriva in casa a fine serata invece che in edicola il mattino dopo. ►

DIRETTA», TRENTA MINUTI DENTRO LA CRONACA

MARE

RAIUNO
da LU a VE ORE 23



Nuova è intanto questa trasmissione per la sua cadenza, che sconvolge le abitudini dei telespettatori, ai quali l'informazione è stata sempre fornita o come notiziario o come settimanale, con profonde differenze, quasi demarcazioni di ruolo e di linguaggio: l'informazione quotidiana dà le notizie, l'approfondimento si fa una volta la settimana; al Telegiornale si addice il distacco, al settimanale l'approccio critico; il primo deve essere rigoroso, il secondo può essere fantasioso.

Linea diretta butta all'aria queste categorie, cercando di coniugare rigore e fantasia, di essere distaccato senza cadere nell'ufficialità, critico senza essere prevenuto. E mentre il Telegiornale in mezz'ora deve dare una ventina di notizie, *Linea diretta* fa approfondimento ogni sera, o meglio racconta in mezz'ora un fatto. Con tutti i mezzi a disposizione del giornalismo televisivo, comandati, «mixati» da Enzo Biagi nello studio centrale della trasmissione che è a Milano: i protagonisti in diretta, i contributi già montati, i documenti visivi e sonori, i collegamenti interni e internazionali, la grafica elettronica, il videotelefono... insomma tut-

to quanto serve per rappresentare e capire un grande evento, su cui vogliamo saperne di più.

Per immaginarsi *Linea diretta* si può pensare molto semplicemente alla televisione con tutti i suoi modi di comunicare e al giornalismo diretto, asciutto, quello dei fatti più che delle opinioni, dei protagonisti più che degli esperti, quel giornalismo che vuol offrire dati, elementi di valutazione più che tirare conclusioni.

Proseguendo in questo gioco d'immaginazione, si può pensare a quei programmi, meglio a quei generi di televisione, diffusi, popolari e di tutto rispetto, ai quali *Linea diretta* non somiglierà. Ad esempio, il suo cuore è nello studio centrale come per tante altre trasmissioni, ma qui lo studio è uno studio e non un salotto, i partecipanti non sono «ospiti» ma persone che hanno qualcosa da dire su quel fatto. Con loro Biagi parlerà attraverso i monitor, in interviste brevi perché essenziali. Qualche volta invece le telecamere di *Linea diretta* resteranno a lungo su un solo volto, Biagi spenderà molti dei suoi trenta minuti con un unico personaggio ma perché sarà un'intervista esclusiva, anzi una prima televisiva di un personaggio della cronaca o di una personalità del nostro tempo.

È un programma a sorpresa,

imprevedibile come l'attualità, che si cercherà di afferrare anche nel giro di poche ore mobilitando tutte le risorse disponibili, la redazione centrale di venti giornalisti e tutto lo staff del *TG 1*. Dopo i trenta minuti ne seguiranno dieci di anticipazione delle notizie del giorno dopo: si vedranno le prime pagine dei maggiori quotidiani e su un articolo Biagi organizzerà un intervento a caldo, intervista, replica, commento. Insomma, si parlerà dei giornali mentre ancora sono in stampa. Ventitré anni fa la televisione inaugurava con *RT* (Rotocalco televisivo) di Enzo Biagi il fortunato genere dei settimanali d'attualità. Vengono da quella prima esperienza programmi come *TV 7* o *Tam Tam* e tutti gli altri con cui la Rai ha espresso la sua capacità di rispondere alla grande domanda d'informazione.

Oggi *Linea diretta* inaugura un nuovo modo di raccontare le notizie con Enzo Biagi, e il *TG 1* moltiplica la sua offerta d'informazione lanciandosi in un'appassionante iniziativa d'innovazione. La novità della televisione pubblica nell'85 è legata all'informazione: c'è dunque ancora qualcuno disposto a credere, non solo alla sua «centralità», ma anche alla sua forza d'attrazione.

NINO CRISCENTI

LINEA DIRETTA



IL MESTIERE DELL'UMILTA'

di VINCENZO MOLLIKA

Enzo Biagi è un giornalista che non ha bisogno di presentazione. I suoi articoli, i suoi libri, i suoi programmi commentano da anni con grande incisività la realtà che ci circonda. La sensazione che si ha incontrandolo è di una persona estremamente concreta, innamorato del suo mestiere e con un grande rispetto per le persone a cui si rivolge. Della sua superattività hanno parlato in molti, ma probabilmente uno dei suoi segreti è quello di essere una persona metodica e ordinata, capace di macinare con entusiasmo tante ore di lavoro, un po' come gli artigiani di una volta che avevano il gusto discreto dell'invenzione e della cortesia. Dei suoi capelli bianchi parla con ironia e con una certa malinconia per quello che non potrà vedere. Lo abbiamo intervistato alla vigilia del debutto di *Linea diretta*, un programma molto atteso e che è indubbiamente una novi-

tà per l'informazione televisiva.

Quali saranno le caratteristiche di *Linea diretta*?

«Direi che non rappresenta certamente la scoperta dell'America. *Linea diretta* ha l'intenzione di dare con grande immediatezza un approfondimento dei fatti che la cronaca propone. Non sarà un dibattito, non sarà un faccia a faccia, non sarà un documentario, sarà un modo per far parlare le persone protagoniste di una storia oppure che hanno dei titoli per trattare un certo argomento».

Cinque giorni la settimana sono un impegno non facile...

«Mi considero fortunato perché per questo programma ho degli eccellenti compagni di lavoro. Essendo il più anziano, alla fine ho il compito di tirare le redini di questa redazione impegnata in un esercizio che non era mai stato fatto in Italia».

Quali sono gli argomenti che verranno trattati?

«Direi prima di tutto quelli che il Padreterno programma e poi quelli che riterremo attuali ed

interessanti per lo spettatore».

Sarà una trasmissione fatta di scoop?

«Non credo agli scoop. Credo all'attrazione che esercitano certi argomenti e credo soprattutto alla possibilità di dire qualcosa in più, anche una piccola verità».

Il programma andrà in onda dalle 23 alle 23,40, una fascia oraria considerata difficile.

Come mai ha scelto o accettato questo orario?

«Perché mi sembra un orario giusto, ma soprattutto sarà un orario comodo per la redazione che molte volte dovrà lavorare in fretta su un fatto accaduto durante la giornata».

Il programma sarà fatto dal TG 1 in collaborazione con la rete. Come si concretizzerà questo rapporto con il Telegiornale?

«Buona parte delle persone che lavorano per questo programma appartengono al TG 1 e chi sovrintende alla operazione è proprio Albino Longhi, direttore di questo Telegiornale, una delle persone che hanno voluto di più questo programma».

Ogni trasmissione è una scommessa: che cosa si gioca Enzo Biagi con questa *Linea diretta*?

«Un pezzetto di reputazione».

Quali sono le caratteri- ►



stiche che dovrebbe avere un giornalista televisivo?

«L'umiltà, una dote che andrebbe bene anche per il giornalista non televisivo».

Se le riproponessero di fare il direttore di un telegiornale, quali novità apporterebbe?

«Vedo nei telegiornali una grande scioltezza tecnica e una grande professionalità. Se fosse possibile eliminerei certi collegamenti, certi album delle figurine che mi sembrano inesorabilmente invecchiati, condannati dai fatti che sono più forti».

Scrivere articoli, fare libri e lavorare per la televisione sono tre facce dello stesso mestiere. Quale preferisce?

«Non rinuncerei volentieri a nessuna. Ci sono delle cose che la televisione rende più evidenti, ma certe volte è bello poter dire

qualcosa di sé o degli altri in perfetta solitudine».

In tanti anni di mestiere quali sono state le sue costanti?

«Io sono un cronista e trovo ridicole certe definizioni, come "giornalista-scrittore". Non mi sono mai sentito protagonista delle storie che ho raccontato, non mi piace mettermi al centro dei fatti e non mi sono mai adeguato alle mode del momento. Io penso di avere tutte le caratteristiche di un provinciale italiano, che ha girato il mondo probabilmente senza avere la vocazione del viaggiatore e che ha sempre avuto interesse per il suo prossimo. Non sono un politologo e ho forti dubbi sugli "opinion-leader". Ho, piuttosto, il senso della precarietà delle cose che faccio. Il bello di questo mestiere è che il giorno dopo si fa un altro esercizio, si rifà un altro giornale o un'altra trasmissione».

VINCENZO MOLLIKA

Foto ARCHIVIO TG 1

QUELLI CHE «CATTURANO» IL PUBBLICO

di CARLO SCARINGI

Forse i telespettatori più anziani, quelli che hanno vissuto le prime stagioni della Rai, ricordano ancora una serie di trasmissioni giornalistiche che arrivavano dagli Stati Uniti ed erano presentate da un giornalista americano, simpatico, sciolto, bravo, che in breve divenne subito celebre, malgrado il nome un po' ostico per gli italiani, poco abituati, allora, alle lingue straniere: Walter Cronkite. Adesso non fa più il giornalista (dirige una rete televisiva americana), ma il suo

LINEA
DIRETTA



lavoro e il suo esempio sono rimasti.

Quasi tutte le maggiori reti tv americane hanno ormai un giornalista (o anche più) capace di «catturare» il pubblico, incollarlo al video, fargli seguire i programmi giornalistici e d'attualità, che possono essere di routine oppure fatti sul tamburo, come si dice in gergo, legati cioè a qualche grosso avvenimento di cronaca, da presentare e commentare in diretta. Il giornalismo televisivo americano si fonda spesso sulle riprese dal vivo e sulla presenza di bravi cronisti. Li chiamano, negli Stati Uniti, «anchormen», letteralmente «uomini-ancora», perché sono capaci di «ancorare» il pubblico davanti alla tv. Negli USA ce ne sono molti, e tutti famosi. E tutti, naturalmente, ben retribuiti: è il caso di Barbara Walters che riceve dalla rete televisiva ABC un milione di dollari l'anno per affiancare durante il te-

leggiornale della sera, *Evening News*, Dan Rather, retribuito con un compenso pari a un miliardo di lire annue.

Ma per il suo programma Biagi non s'è ispirato a questo esempio, bensì al programma *Nightline*, che va in onda ogni sera alle 23 ed è condotto da Ted Koppel, il cui compenso annuale ammonta a 400 mila dollari, pari a circa 800

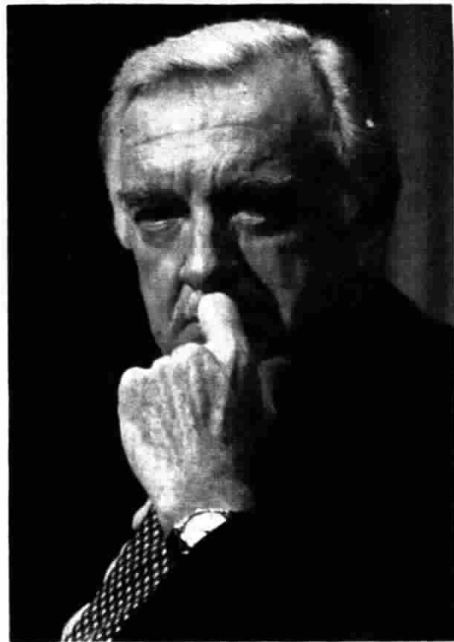
Christine Ockrent



milioni di lire. Cifre senz'altro notevoli, che in ogni caso si distaccano sensibilmente da quella percepita da Enzo Biagi per il suo impegno con la Rai, che non si esaurisce nel ciclo di *Linea diretta*, bensì comprende anche altri programmi e altre prestazioni giornalistiche.

La presenza di Biagi sul video, ma, soprattutto, l'eventuale suc-

Walter Cronkite



cesso di un programma che intende proporre un modo nuovo di fare cronaca, dovrebbe incrementare l'ascolto nella fascia notturna, ripetere cioè quanto si è già verificato con i quiz di Bongiorno, con *Portobello* di Tortora o, più recentemente, con *Pronto... Raffaella?* della Carrà in una fascia oraria che in passato era stata sempre trascurata.

Programmi come *Linea diretta* esistono un po' in tutte le emittenti televisive del mondo: molto spesso sono inseriti all'interno degli stessi telegiornali, che non si configurano quindi unicamente come semplici notiziari, ma vengono arricchiti dalla presenza in studio di ospiti, giornalisti, politici e testimoni diretti di qualche importante avvenimento, e condotti con un taglio meno ufficiale e burocratico: è il caso, per esempio, del telegiornale di Antenne 2, recentemente rinnovato per iniziativa di Christine Ockrent, brava e spigliata conduttrice, sempre presente con l'appuntamento delle ore 20 con l'attualità (e con il pubblico, naturalmente).

Foto SARTORI e GRAZIA NERI



Alcuni celebri giornalisti delle reti tv americane (CBS, NBC, ABC, CNN)

SANREMO

RAJUNO
RADIO DUE
AISTERE DUE

RAVERA SCOMMETTE ANCORA SULLA MELODIA

di PIERGUIDO CAVALLINA

Il peggio è passato. Anche per quest'anno i giorni dell'ira, quelli degli esclusi, degli ospiti superstar e dei loro problemi, delle raccomandazioni selvagge e delle denunce a ruota libera sono finiti. Gianni Ravera pensa tra sé: «Ormai il Festival di Sanremo bisogna solamente metterlo in scena». E questo lo preoccupa molto di meno delle beghe delle settimane precedenti. E così rientrando dalla conferenza stampa nella quale aveva presentato il suo Sanremo '85 Ravera deve aver sorriso tra sé e sé: sarà un buon festival, il più è fatto.

Quest'uomo pieno di pazienza, marchigiano puro-sangue («Un piatto di pasta ben condita e di me poi fate quel che volete»), sempre in procinto di fare l'ultimo Sanremo e poi abbandonare, da quarant'anni calca, per un verso o per l'altro, i palcoscenici più importanti di casa nostra. Come cantante, ai suoi tempi, pare non fosse un gran che, ma come conoscitore di musica, soprattutto come «fiuto» del talento ancora sconosciuto, Ravera non è mai stato secondo a nessuno.

Ricorda così quel giorno a Castrocaro nel quale, in mezzo a una marea di giovani che attendevano il loro turno per salire sul palcoscenico e giocare la «grande occasione», lui intravide una ragazzina giovanissima, tutta acqua e sapone, vestita con un abito rosa che aspettava, in silenzio, tutta impaurita. Giunto il suo momento su quel palcoscenico Ravera sentì uscire fuori una vocina esile, un personaggio tutto timido e pieno di paura. Non piacque a nessuno. Non c'era verso di convincere i discografici a prenderla. Quella vocina, quella ragazzina con il vestitino rosa e tanta paura era Gigliola Cinquetti. *Non ho l'età* vendette allora milioni di copie in tutto il mondo.

È questo solamente uno degli aneddoti che Ravera, soprattutto quando è alle prese con un bel piatto di maccheroni («Per carità, che non lo venga a sapere mia moglie. Lei mi fa mangiare solamente mele e verdura cotta»), racconta con dovizia di particolari.

Eppure Gianni Ravera non ama fare la star. (Vedi Salvetti, il Gianni dei poveri). Le poche volte che appare sul palcoscenico è solamente perché tirato di peso da qualche presentatore. Il suo mondo è in quelle quattro mura dello studio nei pressi di piazzale Clo-





dio a Roma dove, fosse per lui, farebbe tutto: ascolterebbe canzoni, firmerebbe contratti e se potesse farebbe anche le riprese del festival. Ed è lì che lo si incontra. È sempre affabile, disponibile a parlare. Il telefono squilla e lui ripete sempre le stesse cose. «Mi dispiace. A Sanremo non ho proprio spazio. Non so come fare. Ma vuoi che se potessi non porterei... L'ho scoperto io...».

Con Ravera parliamo della canzone italiana. «Io amo la nostra melodia. Mi sembra un buon momento. Le rivelazioni? Fiordaliso ha una voce incantevole. Ma oggi i discografici si preoccupano soprattutto di superare il momento di crisi con il minor danno possibile. Tutti stanno dietro alle compilation. Questa maniera di fare dischi è un po' la rovina del mercato. Ma si sa l'importante è vendere. A qualsiasi costo».

A proposito di compilation, c'è chi sostiene che la grande battaglia quest'anno per cercare di far passare questo o quel cantante a Sanremo sia stata fatta tenendo presenti i giochi di schieramento delle varie case discografiche. Più artisti uno controlla più ne mette insieme in un unico disco. Così la compilation di Sanremo vincente sul mercato sarà la sua. Peccato che, probabilmente prevedendo tutto questo, Ravera aveva pensato di nominare una commissione di «chiamiamoci» esperti, visto che ne facevo parte anch'io. Una sorta di blitz coperto dal segreto. Chissà se siamo riusciti a rovinare i «giochi» delle case discografiche. Dice Ravera: «Se a decidere fossi stato io direttamente come negli anni scorsi figuriamoci cosa sarebbe successo».

E parliamo adesso di idee, quelle che spesso mancano nel mondo del disco.

«Cerco sempre di averne qualcuna per il festival. Il festival vive d'idee. Volevo puntare sui video quest'anno ma non ce l'ho fatta. I tempi sono troppo stretti. Ma il video è una cosa che m'interessa. Non come forma di promozione ma come maniera nuova di produrre. Ho già in animo di fare tutto un festival con i video d'autore. Lo realizzerò entro quest'anno». Notizia in anteprima dun- ►

RAVERA/segue

que. E mentre Ravera già lo immaginiamo impegnato a scoprire il tasto giusto per fare uscire il «maledetto» nastro dal videoregistratore (di macchine elettroniche e nomi stranieri con lui è inutile parlare: è un linguaggio che non capisce, non vuole capire e comunque non gli interessa), torniamo sul tasto dei giovani, delle promesse per il domani canoro nazionale. «Una bellissima voce l'aveva anche Fiorella Mannoia. Questo poteva essere il suo anno. Pensare che ci tenevo tanto e invece lei se ne è andata a *Premiatissima*. Così, che vuoi...».

Ravera non vuol dire di più su giovani e vecchi. «Tutte le volte che parlo prima del festival va a finire che si fanno polemiche». Eppure non è una coincidenza che a lui, il patron della «canzone italiana», piacciono soprattutto le interpreti e molto meno i cantautori. Ascolta il *Mio angelo*, pezzo di Fiordaliso. Non dice nulla. Però guardando i suoi occhi si capisce benissimo che quella è la canzone che lui preferisce.

PIERGUIDO CAVALLINA

Foto MARCELLO MENCARINI

IL FESTIVAL ALLA RADIO

Per questa XXXV edizione del Festival di Sanremo alla radio sono in programma moltissimi appuntamenti. Radiouno comincia la mattina con *Radio anch'io*, continua poi con *Via Asiago Tenda* e *Master* e la postazione dei conduttori delle trasmissioni dà notizie direttamente dal Teatro Ariston. Raistereouno con *Tu mi senti* è presente con i tradizionali interventi, in diretta e in collaborazione con il nostro giornale. Si arriva così alle 13,25 di sabato 9, quando ha inizio lo *Speciale Sanremo*, con tutti i conduttori di *Via Asiago Tenda*, *Master* e Raistereouno insieme, in diretta, per le ultime notizie, previsioni e commenti. A Raistereodue è quest'anno assegnata la diretta stereo per la serata finale, mentre Radiodue la trasmette in MA. Sempre per Raistereodue, il consueto appuntamento pomeridiano con *Studioudue*, i suoi conduttori e le rapide e pungenti notizie in diretta dal festival. ●

VISTO DALLE STELLE

RICCHI E POVERI

Angela Brambati: 20.10.1949 - Angelo Sotgiu: 22.2.1947 - Franco Gatti: 4.10.1945. Le «stelle» dei Ricchi e Poveri appaiono piuttosto armoniche. In particolare l'assonanza astrale risulta più evidente fra Angela e Franco per un aspetto di Mercurio di Angela con Giove di Franco. I primi mesi del 1985 sembrano molto positivi per Angela, che potrà riscuotere un successo personale nella competizione sanremese. Come gruppo non godono di pronostici astrologici favorevolissimi, anche per i «dispetti» che Urano tenterà di fare ad Angelo...



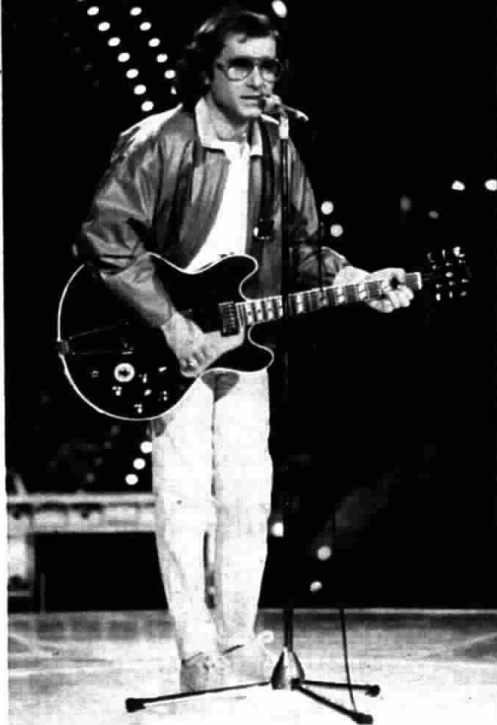
RICCARDO FOGLI

21.10.1947. Nato quasi al termine del segno della Bilancia, il suo Sole, infatti, è all'incirca a 27°, Fogli risente del segno dello Scorpione, sia come carattere sia come attitudini di destino. Il suo fascino sul pubblico femminile gli deriva da Venere nel segno dello Scorpione, che gli conferisce quel «non so che» di simpatia. Forse il 9 febbraio gli riserverà delle grosse soddisfazioni...



GIGLIOLA CINQUETTI

20.12.1947. Il suo tema natale presenta un «parallelo di declinazione», che equivale a una congiunzione, tra il Sole di nascita, nel segno del Sagittario, e Giove, il pianeta che rappresenta la fortuna. Questo parallelo appare indicativo, un destino alquanto favorevole. In più, nel periodo in cui si svolgerà il festival, Giove transiterà su Venere di Gigliola e potrà portarla verso ottimi risultati.



IVAN GRAZIANI

6.10.1945. Bilancia tipico per la presenza nel segno di ben quattro pianeti. Graziani avrebbe potuto benissimo affrontare ogni carriera artistica. Attualmente, e per tutto il 1985, potrà vivere importanti trasformazioni esistenziali e professionali, per l'opposizione di Urano al suo Urano di nascita. Il 7-8-9 febbraio appaiono giornate positive, per il transito della Luna su Venere e sui pianeti in Bilancia del cantante.



FIORDALISO

19.2.1950. Non conoscendo l'ora di nascita di Fiordaliso, non sappiamo se è ancora un Acquario o già una Pesci, ma dagli aspetti tra i pianeti si deduce un temperamento assai «pepato», deciso, di una persona che sa ciò che vuole. Il bell'aspetto tra Giove e Marte è sintomatico di una stabile posizione sociale, raggiunta, però, un po' più in là negli anni. Sanremo potrà riservarle delle piacevoli sorprese.



CHRISTIAN

8.9.1947. Christian è nato con la Luna nel segno dei Gemelli, che lo rende molto adatto al palcoscenico, portato per ogni genere di spettacolo. Deve, però, anche fare i conti con Saturno che disturba Giove, facendo sì che il nostro debba guadagnarsi tutto, senza poter contare su clamorosi colpi di fortuna. Nei giorni del festival il suo Sole e la sua Venere risentiranno dei capricci di Urano.



ANNA OXA

28.4.1961. La bella voce della Oxa è riscontrabile, nel suo grafico zodiacale, dalla posizione di Mercurio nel musicale segno del Toro. Mercurio presenta, però, una dissonanza con Nettuno, che può portare Anna a una costante insoddisfazione di se stessa, con conseguente ricerca di miglioramento. Nei giorni del festival, il transito della Luna sulla Luna natale della Oxa potrà rafforzarne la popolarità.



MATIA BAZAR

Antonella: 15.11.1952 - Aldo: 2.8.1947 - Carlo: 15.3.1952 - Giancarlo: 10.2.1952 - Mamo: 17.4.1957. La «storia astrologica» di questo complesso appare dominata da un aspetto di congiunzione di Saturno con Nettuno, presente alla nascita di ben tre dei cinque componenti i Matia Bazar: Antonella, Carlo e Giancarlo. Nei giorni di festival lo sguardo di Venere a questa congiunzione, tanto

importante nel tema natale dei tre cantanti, non sarà al massimo e potrà creare dei contrasti, delle polemiche.

SCUSI, MA LEI LO VEDE O NO?

di GIANVITO LO MAGLIO

Discorsi sul Festival di Sanremo se ne possono fare quanti se ne vuole: bello, brutto, piace, non piace. Dipende dalla cultura di ciascuno, dal piacere di seguire uno spettacolo che comunque appartiene al costume e alla tradizione del nostro Paese. Dipende anche dalla voglia di lasciarsi andare a trent'anni e più di personaggi, voci, titoli e momenti che sono stati «nostri». Ma anche «loro»: di quei protagonisti della politica, dell'arte, della vita culturale italiana immaginabili soltanto come telespettatori di stratti, magari insospettabili curiosi, ma certamente indaffarati e ufficialmente lontani dalle chiacchiere e colorate cose della gara canora nostrana. Ma è poi vero? Vediamo com'è il «loro» Festival e che giudizio ne danno.

Michelangelo Antonioni, regista.
Certo che vedo Sanremo. L'ho sempre visto, fa parte non della cultura italiana, ma sicuramente del suo costume. Forse non lo vedo per intero, ma la finale non me la perdo. Ripeto: è un dato della realtà italiana che si può apprezzare o meno, ma che non si può ignorare, anche se le canzoni negli ultimi tempi non sono al livello dello spettacolo che la televisione ci fa vedere. Però qui entrano in gioco gli interessi commerciali delle varie case discografiche e la loro politica musicale. Realtà che possiamo soltanto immaginare, ma di cui non c'è traccia sui teleschermi. Ecco perché i risultati spesso non premiano la buona qualità delle canzoni in gara.

Renato Altissimo, ministro dell'Industria.
Vedo poco Sanremo e quando capita è perché proprio in quelle serate, libero finalmente da impegni di governo, sono a casa con le mie tre figlie. Ed è stando con loro che riesco ad aggiornarmi anche in questo campo.

Marco Pannella, deputato al Parlamento Europeo.

Non posseggo un televisore, quindi non vedo il Festival. Le rare occasioni che ho di assistere a dei programmi televisivi è dal televisore installato alla Camera dei Deputati. Ma allora si tratta di «Tribune politiche». Del resto, un politico «serio» in quelle ore lavora intensamente. Che cosa è per me il Festival di Sanremo? È via dei Crociferi, una bella via barocca che si trova a Catania, e che rimase assolutamente deserta quando Domenico Modugno vinse il Festival con *Volare*. Dalle case usciva la sua voce e tutta Catania era seduta davanti alla televisione, un fatto straordinario, che non si è più ripetuto nemmeno per una partita di calcio internazionale. Di quella sera mi è rimasto un ricordo meraviglioso, come meraviglioso e magico mi sembra oggi quel Festival così lontano. Mi chiedo oggi se Sanremo può essere ancora la manifestazione che premiò Modugno e il suo *Volare*.

Arigo Levi, giornalista.

Sì, l'ho sempre visto come la stragrande maggioranza degli italiani. Si identifica, almeno per me, soprattutto con il passato, con la mia giovinezza, e rimane un simbolo ineguagliabile del costume e della cultura di un'epoca. Genericamente sono un pro Festival. Rappresenta quella spontaneità, quella genuinità di casa nostra che molto spesso si nascondono dietro il pessimismo e il catastrofismo ufficiale dei politici, e anche di noi giornalisti, giunto veramente a limiti intollerabili.

Aldo Aniasi, vice presidente della Camera dei Deputati.

Sono favorevole alle manifestazioni popolari e spettacolari come il Festival, che ha sempre raccolto grandi consensi richiamando l'attenzione di milioni di telespettatori. È un'occasione di ottimismo che consente alla gente di vedere e tifare per i propri beniamini. In questo la Rai assolve con il Festival di Sanremo un ruolo complessivamente positivo. L'augu-

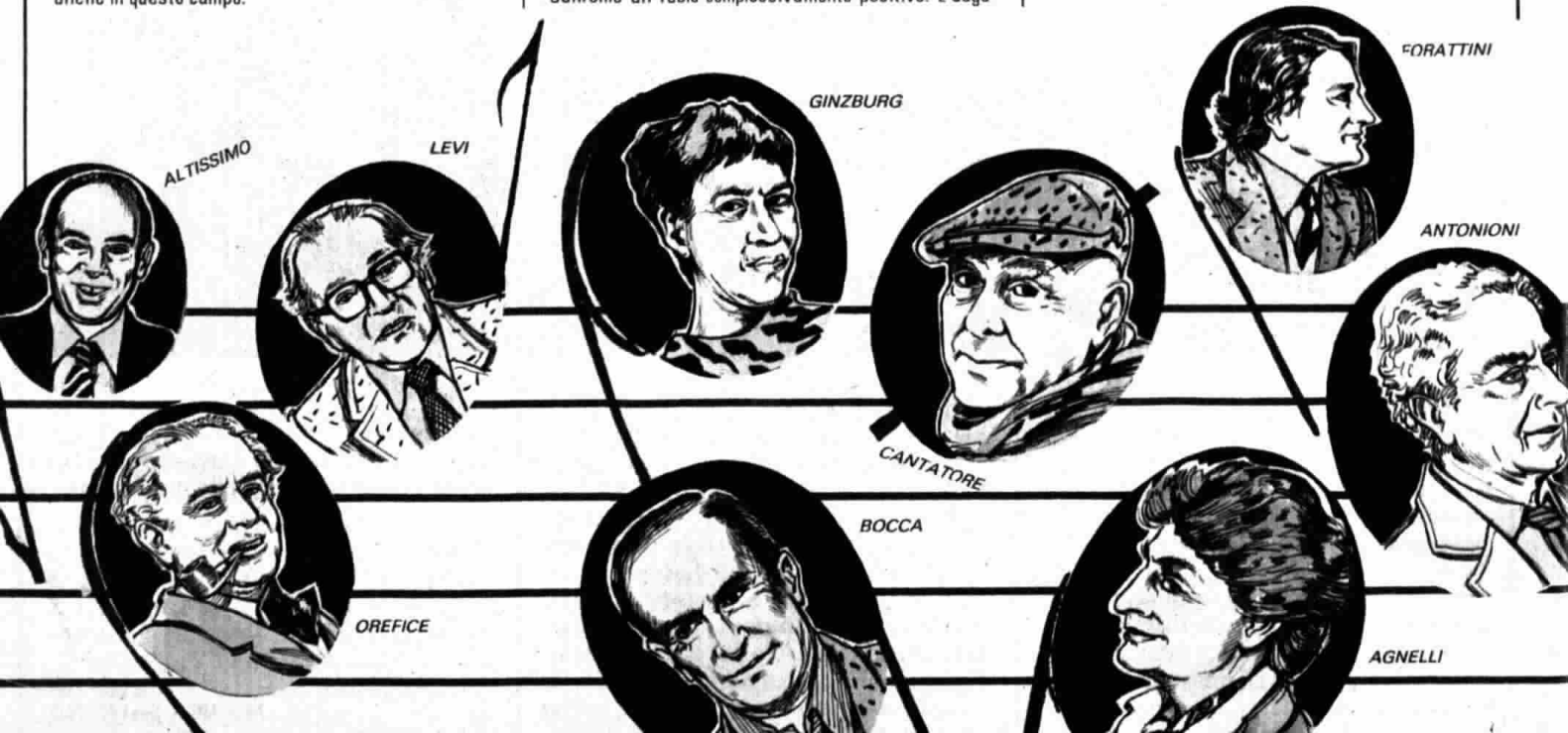
rio che vorrei fare è che continui a sostenerlo in una veste aggiornata e adeguata ai gusti del pubblico. Un pubblico oggi più esigente di un tempo anche in considerazione del confronto con la concorrenza.

Giorgio Forattini, vignettista.

Ho seguito il Festival assiduamente dagli anni '60 fino ai primi degli anni '70. Lavoravo allora per una casa discografica e in quella veste mi occupavo di far venire in Italia cantanti stranieri. Allora nel grande salone del Casino ogni canzone veniva presentata due volte: versione italiana e straniera. Una formula che non mi è mai piaciuta, perché far cantare una canzone, di cui forse non si capivano le parole, da un inglese, per esempio, non era giusto. In seguito, fino alle ultime edizioni, non ho visto più il Festival, ma solo perché giravo molto per l'Italia e poi perché, strano ma vero, non possedevo un televisore. Ho cominciato a rivedere Sanremo quando vinse Alice. Non era male. Forse oggi, rispetto ad allora, con i cantanti che si muovono di più sul palcoscenico, va molto meglio. Solo Mina, ricordo, sapeva essere diversa, magari con una pettinatura. Se dovessi fare una vignetta per il Festival raffigurerei le gambe di Gigliola Cinquetti, che sono molto belle, con sotto il titolo, riveduto e corretto, di una sua canzone: «Ho l'età».

Laura Biagiotti, stilista di moda.

Vorrei lanciare un'idea per una prossima edizione del Festival: sarebbe bello se importanti stilisti italiani sponsorizzassero la manifestazione, vestendo direttamente i cantanti. Risulterebbe una gara nella gara, perché credo che molto, nella decisione finale, influisca l'immagine del cantante e quindi il vestito che indossa. Seguo il Festival e debbo dire che sul palcoscenico è rappresentato tutto il modo di vestire in Italia. La nostra è una moda autoctona, soddisfatta tutti i gusti e ogni esigenza di spettacolo. E quindi divertente il tutto. E poi mi dà un senso di continuità e



mi fa ritornare bambina e sono felice come a Natale quando le famiglie si riuniscono.

Nilde Jotti, presidente della Camera dei Deputati.

I tanti impegni, soprattutto quelli politici, mi impediscono ormai da tempo di vedere regolarmente il Festival di Sanremo. Solo in qualche momento e di sfuggita... E finisco, però, in questa maniera per non avere un'idea di che cosa abbia significato e che cosa significhi oggi Sanremo per la canzone italiana.

Domenico Cantatore, pittore.

Il Festival non l'ho mai visto, anche se amo la musica: soprattutto quella classica però. Le canzonette un po' meno. In compenso mia moglie Carla non ne perde una serata, e quindi un po' di musica nelle orecchie mi arriva, anche se di traverso. Resta comunque un grande spettacolo colorato, che ti colpisce per la sua vivacità.

Enzo Biagi, giornalista.

Sì, lo vedo il Festival. È qualcosa di fatale, di inevitabile. Una «tre giorni del sospiro» che richiama, e mi pare giustamente, una grandissima platea che dimenticando improvvisamente tutto trova nelle canzonette gli umori del tempo.

Lina Wertmüller, regista.

Non vedo il Festival da qualche anno. Non c'è nessuna ragione particolare, né alcuna diffidenza. Semplicemente perché a quell'ora faccio altre cose. Non è, però, la manifestazione di una volta: quella degli anni '60, quelli gloriosi, per intenderci. Anche se da allora è aumentata l'offerta di musica leggera e sono aumentati i programmi in tv che ce la propongono. Evidentemente c'è qualcosa nel mondo musicale che non funziona. Parlerei di un mondo ubriaco, di un mercato ubriacato. Del resto sino a tre anni fa si potevano ricordare i ritornelli delle canzoni, ma

nelle ultime edizioni questo non è più avvenuto. La canzone italiana merita di più. Spero che la crisi sia passeggera e si ritorni a cantare italiano, musica che è sempre stata compagna di strada per la gente.

Vittorio Orefice, giornalista.

No, non vedo le trasmissioni sul Festival di Sanremo. Forse facendo uno sforzo nei tempi andati potrei ricordarmi qualche ritornello. E poi non seguo il Festival anche perché nei programmi televisivi cerco il movimento, l'azione per finire il relax. E tutto questo nel Festival, per i pochi flash che mi capita di osservare, non c'è. Inoltre mi sembra che di bella musica non ne sia rimasta molta.

Giorgio Bocca, giornalista.

Non lo seguo più da molti anni. Forse dal tempo di *Volare*. Ed ecco il motivo. Le case discografiche impongono cantanti che non meritano il successo e quindi la gente si deve sorbire uno spettacolo che non è più tale e, soprattutto, non rispecchia i gusti del grande pubblico. Una conferma di questo discorso viene dal fatto che le canzoni vengono presto dimenticate a Festival terminato e che solo pochi motivi arrivano all'orecchio di tutti. Si salvano pochi ritornelli, anche perché le canzoni sono in genere pessime. Non bisogna dimenticare però il gioco delle case discografiche che, un tempo, era abbastanza determinante nella scelta dei cantanti e che ora è diventato preponderante.

Susanna Agnelli, sottosegretario agli Esteri.

Poiché odio la violenza e alla televisione non si vede ormai altro che violenza, allora penso che il Festival di Sanremo sia una buona cosa. E lo vedo.

Natalia Ginzburg, scrittrice.

Non vedo il Festival di Sanremo. È un genere di spettacolo che non mi interessa, che non appartiene al mio gusto. Anche se vedo la televisione.

Arnaldo Forlani, vice presidente del Consiglio.

Come capita a molti, le mie poche serate televisive sono in genere condizionate dalla volontà dei figli. E in genere anche a casa mia al Festival di Sanremo difficilmente si sfugge. Anche per questa gara canora, come per il vino, ci sono annate più o meno buone. Comunque credo sia la manifestazione ricreativa e di costume che coinvolge il maggior numero di famiglie italiane, nelle città e nei paesi di ogni regione. La cosa può dar luogo a giudizi diversi, a seconda del gusto e della sensibilità ma, indipendentemente da certi aspetti commerciali e pubblicitari, ri-

tengo che sia sbagliato ogni atteggiamento snobistico e di critica preconcepita. In fondo la canzone è sempre stata una delle espressioni più immediate dell'animo popolare.

Federico Fellini, regista.

Come si fa a dare un giudizio sul Festival di Sanremo? È come tentare di definire la marcia dei bersaglieri, o il Giro d'Italia, o il miracolo di S. Gennaro. È diventato una istituzione, fa parte della nostra piccola storia. Mi capitava di vederlo tanti anni fa, nelle sue prime edizioni. Ero incuriosito dalle facce, dalle toilette dei cantanti, dei presentatori. Un'occasione come tante altre per osservare dei tipi, dei volti ed eventualmente individuare dei talenti. Qualche volta mi è capitato anche di sentire qualche bel motivo, una canzone simpatica. Ma non mi azzardo a ricordare. Una fastosa sagra paesana, provinciale, molto italiana. Ma forse è così in tutti gli altri Paesi del mondo. Una passerella che consapevolmente rivela, mette a fuoco usi e costumi, appennamenti e ridicolaggini di casa nostra. Non saprei cosa altro dire. E non vorrei sembrare spocchioso. Il fatto è che gare, edizioni, concorsi e lotterie mi annoiano. Se mi chiedessero di dirigere una edizione sarei tentato di suggerire un pochino in più di «buffonerie». Ma forse sbaglio, e va bene così.

Luigi Romita, ministro del Bilancio.

Si tratta di una manifestazione con un fascino tutto particolare. Traspare, per esempio, in modo evidente, fino a coinvolgere anche il pubblico, la tensione che avvolge i cantanti, siano essi affermati professionisti o esordienti alle prime armi. Credo in definitiva che tra i programmi cosiddetti di evasione il Festival di Sanremo si sia conquistato a buon diritto un proprio spazio tra i telespettatori, confermato anche dalla sua lunga tradizione.

ANIASI

ROMITA



PANNELLA



BIAGIOTTI



FELLINI



WERTMÜLLER



JOTTI



FORLANI



BIAGI

ANCHE IL CORVO VA IN RIVIERA

di SERENA IANNICELLI

Piume dritte, becco lucido, l'aria scanzonata di chi si sente intorno il successo, Rockfeller, in partenza per Sanremo, è pronto per l'intervista.

Parliamo un po' di Moreno...

«Cosa si può dire ancora? Come medico è stato un disastro, come pianista sembra suonare una padella, come ventriloquo se non era per me non aveva futuro».

Un giudizio severo... Dicono invece che Moreno sia un artista molto sensibile.

«Perché sorride come se facesse la reclame di un dentrificio? Ma via! È tutto falso: sorride per far credere di essere buono...».

Allora niente «cuor d'oro?».

«Cuore?! Quale cuore? Moreno è un robot. E poi mi sfrutta. Lui mi deve tutto, ma non mi dà i soldi per le mie vere esigenze: una Ferrari, qualche donna...».

Qualche uccellina, magari...

«No, preferisco le donne. Le cornacchiette vado a vederle allo zoo...».

Lei quand'è nato, signor Rockfeller?

«Diciotto anni fa a Madrid, da un uovo. Non ho mai conosciuto i

miei genitori, ma mi piace pensare che mia madre fosse la colomba della pace e mio padre l'aquila che rappresenta i dollari americani».

Moreno ha anche altri pupazzi, sono i suoi colleghi?

«Effettivamente lui ha un bambino biondaccio che sembra il figlio di Margaret Thatcher, poi un cafone che è più cafone di Moreno e infine una tizia che fa la presentatrice in tv, stile Carmen Russo... Come potrei definirli colleghi? Sono pupazzi, capisce?».

Capisco. Lei come chiama Moreno in privato: papà, padrone, Luis, amico...?

«Stupido, lo chiamo, ma lui si offende, così lo chiamo padrone».

Non è geloso della famiglia di Moreno, dei suoi bambini?

«No, perché inspiegabilmente (si vede che hanno preso dalla mamma), i suoi figli sono intelligenti e andiamo d'accordissimo».

Avete viaggiato molto insieme, fatto tanti spettacoli, tanti successi. Lei quale esperienza vorrebbe ancora vi-

vere con il suo «padrone?».

«Vorrei fare un'operazione che consentisse a me di volare da solo e a lui di far parlare altri pupazzi... Temo non sia possibile... Allora spero di tornare spesso in Italia per altri *Fantastico*, altri *Sanremo*... Qui ho conosciuto persone meravigliose».

Chi pensa che vincerà questo Festival?

«Visto che io non partecipo alla gara, non saprei davvero...».

Le piacerebbe avere un'altra voce?

«Questa che ho è grossa e imperitine. Mi piace. Però mi piace anche quella di Plácido Domingo, di Mina, e quella di un bambino quando chiede qualcosa ai suoi genitori».

Ama proprio tanto i bambini?

«E anche i vecchietti. Sono due categorie di persone che suscitano la mia tenerezza».

Se Moreno avesse deciso di continuare a fare il medico, quale pensa sarebbe stata la sua vita?

«Avrei perso le mie ali... Noi litighiamo spesso, perché siamo molto diversi, ma ci vogliamo bene e non possiamo stare uno senza l'altro».

Ma lei non vorrebbe metter su una famiglia tutta sua?

«Purtroppo non sono molto fedele... Sono stato contagiato da Moreno, che ha avuto tre donne importanti nella sua vita, bellissime e innamorate e si è sempre permesso di fare lo stupido con loro...».

Una domanda a Moreno: ha mai pensato di disfarsi di Rockfeller, piuma per piuma?

«Come potrei? È la mia cura d'umiltà, il mio alter ego, il mio psicanalista... È il mio modo di pensare a ciò che sono e che vorrei essere».





I MONDIALI DI SCI IN VALTELLINA: LE GARE, I

VITTORIE AZZURRE TURISMO D'ORO

Si chiamava Georg Bilgeri. Un nome sconosciuto per gran parte di voi e, per giunta, ignorato anche dagli annuari dello sport. Eppure il sottotenente Bilgeri fu considerato, per anni, il primo «campione mondiale» del nascente sci alpino. Come tale fu ricevuto (e acclamato) nei salotti più esclusivi della Vienna di Francesco Giuseppe negli anni che precedettero la prima guerra mondiale.

Erano i tempi in cui lo sci (alpino) stava muovendo i primi passi per l'intuizione di alcuni signori (Herwing, un medico, Paulcke, uno studente, Zdarsky, un pittore), i quali s'erano messi in testa che far scivolare, in discesa, gli sci da fondo (da secoli adoperati dagli scandinavi per i loro spostamenti in pianura) sarebbe stato utile e divertente.

All'inizio era quasi un gioco

Operazione non facile. Quei pionieri ci provarono modificando la struttura del vecchio sci (allargando e allungando le due assi) o, addirittura, seguendo il principio del monopattino e cioè costruendo uno sci più corto, per la spinta, e un altro più lungo. Insomma era una specie di gioco nel quale vollero cimentarsi anche i numerosi aristocratici inglesi che avevano preso l'abitudine di svernare sulle Alpi. Di tempo e di denaro da spendere, nelle «ricerche», ne avevano più che a sufficienza.

Inventato il nuovo

di ALFREDO PIGNA

divertimento diventò logico brevettarlo come «sport» e, per conseguenza, varare il primo «Campionato mondiale» che si svolse a Kitzbühel il 21 gennaio 1906. Il regolamento prevedeva che la discesa, dalla cima dello Horn alla città (Kitzbühel), fosse «libera». Libera nel vero senso della parola: difatti ognuno dei partecipanti poteva liberamente scegliere la strada più breve per arrivare, prima degli altri, al traguardo giù a valle. Vinse Georg Bilgeri il quale impiegò 46 minuti e 21 secondi. E questo gli valse il titolo (estremamente ufficioso) di campione del mondo. Tra parentesi: i campioni di oggi per scendere a valle sul percorso del «terrificante» Streif impiegano poco più di due minuti.

Doverosamente riassunta la aneddotica dei primordi va subito

puntualizzato che il primo «vero» campione del mondo, con tanto di certificati e riconoscimenti ufficiali, fu Zeno Colò, un italiano dell'Abetone.

Zeno Colò primo campionissimo

Gli annuari dello sport sanciscono infatti che quelli di Aspen, in Colorado (USA), furono i primi campionati «ufficiali» di sci alpino (non più «combinata» con fondo e salto). Ai campioni di Aspen fu, infatti, assegnata la prima medaglia FIS (Federazione Internazionale Sci), in riconoscimento del titolo di campione del mondo. Delle medaglie d'oro in palio Zeno Colò ne conquistò due su tre (in libera e in gigante) lasciando per due decimi di secondo di distacco la terza medaglia d'oro (slalom) allo svizzero George Schneider. Due ori e un argento per Colò: un record che fu eguagliato otto anni dopo a Badgastein da quel Toni Sailer protagonista dell'en plein di Cortina '56 (tre medaglie d'oro olimpiche), ma che non fu mai superato ai «mondiali». Altri grandi campioni, come Ingemar Stenmark o come Gustavo Thoeni, conquistarono due medaglie d'oro in una stessa edizione dei Campionati mondiali in gare singole, ma mai due ori e un argento.

Continuando a scavare tra le pieghe della storia dello sci c'è un aspetto in comune fra gli episodi di Kitzbühel e di Aspen che vale la pena sottolineare: mi riferisco all'aspetto «promozionale». Quella volta a Kitzbühel (21 gennaio 1906) gli alberghi fecero il tutto esaurito per non parlare di Aspen dove molti giornalisti trovarono alloggio a ottanta chilometri di distanza dalle piste di gara. ►



PROTAGONISTI, LE ATTESE, LE SPERANZE



Che lo sport sia un affare e che, in particolare, lo siano manifestazioni importanti come Olimpiadi o Campionati del mondo lo hanno capito (quasi) tutti. E dico «quasi» perché resta storico l'atteggiamento dei cittadini di Los Angeles i quali fecero sapere, qualche anno fa, ai tempi della candidatura della loro città ai Giochi dell'84, che loro non avrebbero tirato fuori una sola lira per organizzare le Olimpiadi. Fu così che si fece avanti il quarantasettenne Peter Uberroth (nato lo stesso anno in cui morì De Coubertin: strane coincidenze!), il quale ottenne l'approvazione del progetto «garantendo» che avrebbe organizzato le Olimpiadi senza spendere un dollaro; anzi: guadagnandoci. Ha mantenuto la promessa e pochi giorni dopo aver consegnato al sindaco di Los Angeles i 50 (cinquanta) miliardi di guadagno destinati alla città s'è ritrovato sulla copertina di *Time* con l'ormai plebiscitaria «nomination» per la prossima candidatura alla Casa Bianca.

Un affare per la Valtellina

Sicuramente più lungimiranti dei cittadini di Los Angeles i valtellinesi si sono battuti, per anni, allo scopo di ottenere l'organizzazione dei Campionati mondiali. Per la prima volta, nella storia di uno sport, è stata una intera regione, attraverso la volontà della sua gente, a volere i Mondiali. Gente di ogni ceto, condizione ed età la quale ha visto nei Mondiali l'unica grande possibilità di riscatto, di rilancio del loro territorio nel settore più vicino alla loro vocazione: il turismo. Niente ciminiere che portano inquinamento e solo l'effimero vantaggio di qualche posto-lavoro in più, ma impianti di risalita, alberghi e strutture turistiche per fare di Bormio e della Valtellina, da regione (ingiustamente) depressa, un regno di stazioni invernali ai livelli delle maggiori in Europa.

Gli esempi delle Olimpiadi organizzate a Cortina nel '56 e dei Campionati mondiali della Val Gardena nel '70 offrivano cifre, dati e considerazioni anche politiche talmente eloquenti da mettere a tacere anche le Cassandre che continuavano ad agitare spettri evocativi come quello di Montreal, la ricca città canadese che s'è dissanguata per organizzare le Olimpiadi del '76 e che ancora oggi sta pagando i pesanti debiti che si accollò a suo tempo.

La verità è che la Valtellina, comunque vadano le cose sui campi di gara, ha già vinto i suoi «mondiali». I valtellinesi avranno finalmente la famosa strada (dopo quindici anni di prese in giro con cantieri aperti e man mano diventati reperti archeologici) e avranno col «polifunzionale», il pentagono di Bormio, le nuove, stupende piste e i nuovi impianti, strutture d'avanguardia che aprono risorse future difficili da valutare, specie in considerazione del lancio promozionale che alla Valtellina deriverà dalle riprese televisive in quasi 50 Paesi in ogni angolo del mondo.

Ed è, questa, una prima vittoria che, a mio personale parere, è la più importante se si considera l'attuale situazione economica del nostro Paese con particolare riferimento ai 14 mila miliardi del fatturato annuo dell'industria della neve e ai 4 mila miliardi del turismo invernale (cifre che incentivando iniziative come quella valtellinese potrebbero lievitare a

vantaggio dell'intera comunità nazionale).

Per quanto riguarda lo spettacolo televisivo dei Campionati mondiali vorrei limitarmi — come professionista Rai che ha seguito fin dall'inizio l'organizzazione anche in campo tecnico — a una sola considerazione preceduta da una breve premessa, questa: la Rai non ha mai sbagliato in occasioni dei grandi appuntamenti dello sport (Olimpiadi: Cortina e Roma, «mondiali», europei, ecc.) essendo stata anzi puntualmente indicata, dai più severi osservatori stranieri, come emittente d'avanguardia, sul piano tecnico e professionale, nonché come qualità del prodotto e genialità di soluzioni nel settore della funzionalità e della spettacolarità. La spinta concorrenziale del network privato non ha fatto che accentuare, se possibile, lo sforzo comune per ottenere, anche in questa circostanza, il meglio. Valuterete voi se ci saremo riusciti.

Italiani al via con molte chances

Resta l'aspetto più strettamente sportivo cui vorrei accennare facendo riferimento agli ultimi Campionati mondiali organizzati nel 1970, in Italia, in Val Gardena. Ebbene da quella manifestazione prese l'avvio, per merito di un ragazzo chiamato Gustavo Thoeni, il rilancio dello sci agonistico italiano ormai tramandato ai posteri come l'era della «valanga azzurra». A poter vincere, in Val Gardena, era soltanto Gustavo Thoeni. Non vinse (per sfortuna) ma sull'abbrivio della sua tecnica scistica, per quei tempi rivoluzionaria, e delle sue vittorie, iniziò quel periodo d'oro dello sci azzurro.

Ebbene in Valtellina, la squadra azzurra, sia maschile sia femminile, è in grado di mandare in campo atleti giovanissimi che hanno già vinto o che hanno dimostrato di poter vincere (come Robert Erlacher, Oswald Tötsch, Ivano Edalini, Michael Mair, Richard Pramotton, Danilo Sbardellotto, Ivan Marzola e i fratelli Delago), «veterani» di ferro come Paolo De Chiesa (secondo, forse, come slomista soltanto a Girardelli, che non parteciperà ai campionati) o come Alex Giorgi. Fra le ragazze abbiamo tre «punte» le quali hanno già dimostrato ►





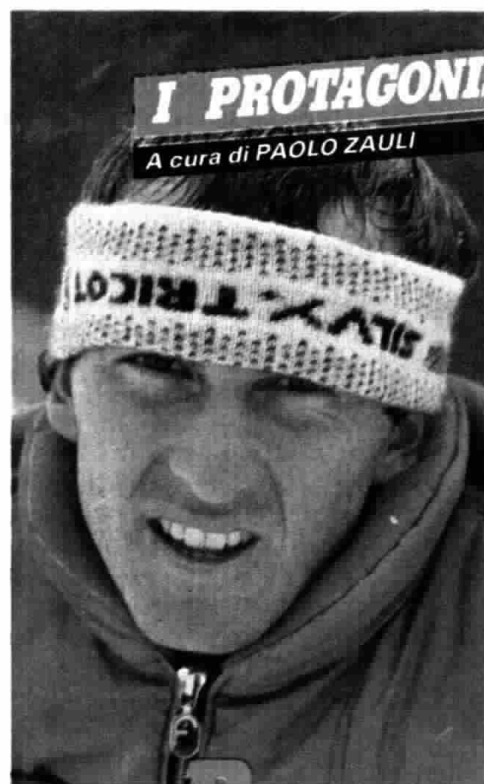
Oswald Toetsch

Sei anni dopo il successo di Leo David nello slalom, di Oslo in Coppa del Mondo, Toetsch è stato il primo azzurro a risalire sul podio più alto di una gara di livello mondiale (Sansicario, World Series, slalom speciale). Appena ventunenne, nato a Vipiteno, è alla terza stagione nella massima squadra nazionale.



Robert Erlacher

Ha esordito in Coppa del Mondo nell'82 ed è stato una rivelazione in slalom gigante: 8° nella classifica di specialità. Quest'anno ha vinto il primo gigante di Coppa (Puy-Saint-Vincent): non accadeva da nove anni che un italiano vicesse in questa disciplina. È nato a Cortina ventuno anni fa e vive a Corvara.



Paolo De Chiesa

Entra nell'agonismo all'epoca della «valanga azzurra»: fra il '74 e il '76 insegue Thoeni e Gros nella classifica dello slalom speciale. Dopo il '76 abbandona temporaneamente. Rientra nell'80, nella stagione '81-'82 è sempre ai primi posti e ai Mondiali dell'82 perde il bronzo per 5 centesimi di secondo.



Richard Pramotton

Bruno, non ancora ventunenne, Pramotton è nato ad Aosta, e ha trascorso la sua infanzia in Svizzera, dove ha imparato a sciare. Campione italiano degli allievi in slalom nel '78 e degli aspiranti nell'80, si è presto accorto di essere un «gigantista». È sergente degli alpini al Centro Sportivo Esercito.



Michael Mair

Ventitré anni, è nato a Brunico, in provincia di Bolzano. È il nostro miglior discesista e predilige i tracciati duri e tecnici. Lo chiamano «Much» (Michelone) per la mole che sfiora i 100 chili. È estroverso, amante della compagnia, quella rumorosa: ogni anno ha appuntamento con l'Oktoberfest.



Paola Magoni

«È una testona. Se si mette in testa una cosa, non c'è verso di farle cambiare parere. Come quando ha deciso di sposarsi...». Questa, secondo il papà Franco, è Paola Magoni, l'unica italiana ad aver vinto un oro olimpico (slalom speciale) nello sci alpino. Nata a Selvino (Bergamo), venti anni, è alta m. 1,54.

di poter vincere come Paoletta Magoni, campionessa olimpionica in carica (Sarajevo '84), come Daniela Zini (due vittorie in Coppa del mondo e medaglia di bronzo ai «mondiali» di Schladming) o come la ritrovata Ninna Quario, che ha già vinto quattro volte in Coppa del mondo e che sembra aver superato (seconda a Bad Kleinkirchheim) il brutto periodo di inizio stagione.

Fra i mattatori, in assoluto, dei Campionati mondiali ribadisco quanto vi ho detto fin dalle prime telecronache di novembre: l'uomo nuovo è il quasi ventiduenne svizzero Pirmin Zurbriggen, unico atleta fra tutti in grado, proprio come ai tempi di Colò, di vincere in tutte e tre le specialità ufficiali (slalom, gigante e discesa) dopo aver dimostrato di poter stravincere anche nel supergigante, una specialità che verrà ufficializzata soltanto coi prossimi mondiali. Zurbriggen, sfortunatissimo è stato operato di menisco proprio dopo le due vittoriose libere di Kitzbühel. Forse ci sarà, e allora tutti dovranno fare i conti con lui.

Da guardare con grande rispetto anche il (risorto) «polivalente» Andreas Wenzel, ma anche i due soli, gloriosissimi atleti che partecipano alla loro quarta edizione dei campionati mondiali (St. Moritz '74, Garmisch '78, Schladming '82 e, ora, Valtellina): Ingemar Stenmark e Franz Klammer. Stenmark ha già fatto bottino di medaglie d'oro (Garmisch e Schladming), Franz Klammer, il più grande discesista (libera) di tutti i tempi, vincitore olimpico e recordman di vittorie in Coppa del mondo, non ha mai conquistato un titolo mondiale. Ha detto Klammer che la stupenda discesa disegnata da Oreste Peccedi e battezzata «Stelvio» fa al caso suo. Ma anche altri, fra cui i nostri azzurri, la pensano allo stesso modo. Vincerà sicuramente il migliore, perché a 110 chilometri all'ora di media, e oltre, e dopo una volata di quasi quattro chilometri non potrebbe essere diversamente.

ALFREDO PIGNA

I CAMPIONATI IN CIFRE

di RENATO GIRELLO

L'importanza della Valtellina risale ai tempi della conquista romana. Plinio nei suoi scritti citava i bagni termali di Bormio e i vini che gli erano stati segnalati dai legionari. Ma se il passato è glorioso il presente non è proprio tale. I vincoli posti dalla costituzione, nel 1935 e poi più recentemente, del Parco Nazionale dello Stelvio hanno contribuito a isolarla a causa anche delle vie d'accesso non adeguate a un imponente movimento turistico. Ora, con i Mondiali di sci, vogliono scrollarsi di dosso questo retaggio e potenziare quella vocazione turistica che le è propria e che, a Bormio, è iniziata intorno agli anni '45-'50.

Nel 1977 a S. Caterina Valfurva si svolgono i Campionati italiani assoluti maschili e questo primo impatto con lo sci ad alto livello suggerisce a un gruppo di operatori valtellinesi un progetto ambizioso, portare in valle i Mondiali. Con l'aiuto delle autorità provinciali e regionali l'idea si concretizza nella candidatura, che viene presentata al congresso di Nizza del 1979 dove viene bocciata per soli due voti a favore di Schladming, nella Stiria. Il Comitato di promozione non si perde d'animo e mentre la Valtellina continua a ospitare importanti gare prepara i progetti per il congresso di Sydney dove nel maggio 1983 ottiene la sospirata conferma: i Mondiali sono suoi.

A questo punto è subentrato un Comitato organizzatore per i Campionati del Mondo di sci alpino che raggruppa a livello dirigenziale una quarantina di persone. Il presidente è Omero Vaghi, ex presidente della FISL. Il direttivo è presieduto da Renzo Magagnetti, presidente della Camera di Commercio di Sondrio, mentre fanno parte della direzione Angelo Sosio (presidente Azienda di soggiorno di Bormio), Gianni Confortola e Maurizio Gandolfi, rispettivamente sindaco e assessore al Turismo di Bormio. Il Comitato tecnico di gara è presieduto da Egidio Vido mentre la direzione di gara e di pista è affidata a Bormio a Oreste Peccedi e Aldo Lanizzi e, a S. Caterina, a Franco Vitalini e Giuseppe Compagnoni. Le sedi di gara sono Bormio e S. Caterina Valfurva ma per i Mondiali è coinvolta tutta la valle. A disposizione di atleti, giornalisti e turisti il comprensorio offre, tra esercizi alberghieri ed extra, 38.000 posti letto, di cui 13.000 in albergo.

Le piste di gara nel loro disegno sono integralmente nuove, pur utilizzando in parte i vecchi tracciati. Il rinnovo degli impianti è stato completato tre anni fa. Complessivamente tra Bormio e S. Caterina ci sono 3 funivie, 7 seggiovie, 22 ski-lift per una portata oraria di oltre 22.000 persone e un'estensione di 107 km di piste. Per garantire il perfetto innevamento degli impianti sono stati completati a metà novembre gli impianti di neve artificiale sia a Bormio sia a S. Caterina. A Bormio, dove era già in funzione per le World Series del 1982, c'è un impianto aria-acqua con la possibilità di collegamento di una sessantina di cannoni, su un tracciato che ha circa duecento prese. S. Caterina ha un impianto particolare perché in pratica è un acquedotto con prese e ha in funzione permanentemente tre grossi cannoni che utilizzano solo acqua e non condotte d'aria.

Anche il problema viario è stato risolto grazie alla spinta dei Mondiali. La vecchia Statale 36 è stata affiancata da una superstrada, che evita il Lago di Como, parzialmente aperta per l'occasione. Da Colico la Statale 38 per Bormio è stata sistemata per il 60% con varianti e viadotti. Persino la statale che collega Bormio a Livigno è stata rifatta nel 1984 al 98%. Sono state potenziate le linee ferroviarie, che arrivano fino a Tirano, a 40 km da Bormio. Da qui c'è un efficiente collegamento con autopullman. ►





Maria Rosa Quario

Grintosa, elegante, ventiquattro anni, milanese è la «lady» della squadra. Insegue i risultati con incredibile tenacia e, se perde, piange: famose le sue lacrime alle Olimpiadi di Lake Placid ('80) e ai Mondiali di Schladming ('82). È la nostra sciatrice che ha vinto di più in Coppa del Mondo, ben quattro volte.



Daniela Zini

Venticinque anni, perito aziendale, è nata a Livigno (Sondrio). Si era candidata per la DC alle elezioni europee, mancando il seggio per pochi voti. Ha vinto una medaglia di bronzo ai Mondiali di Schladming nell'82, nello slalom speciale. La specialità preferita resta il gigante, malgrado il fisico minuto.



Ingemar Stenmark

Nato a Tarnaby, all'estremo Nord della Svezia, ha imparato a sciare sotto la guida del padre. Il suo curriculum è impressionante: tre Coppe del Mondo assolute, due titoli olimpici (slalom e gigante), tre medaglie mondiali (due slalom e un gigante). Detiene anche il primato delle vittorie consecutive: 14 giganti.



Pirmin Zurbriggen

Nato ventidue anni fa a Saas-Almagel, nell'Alto Vallese (Svizzera), detentore della Coppa del Mondo, è profondamente cattolico: ogni estate, accompagnato dal collega Julien, si reca in pellegrinaggio a Lourdes. Purtroppo la sua partecipazione ai Mondiali è in forse a causa del recente intervento chirurgico al menisco.



Erika Hess

Agli ultimi Mondiali di Schladming ha vinto tre medaglie d'oro: slalom speciale, gigante e combinata. Ventitré anni, nata a Banalp in Svizzera, è famosa soprattutto per i nervi saldi. Sembra non conoscere l'emozione, là dove le avversarie cedono per una incertezza lei arriva a colpire con metodo.



Maria Eppler

Tedesca occidentale, ventisei anni, sorella minore di Irene, ha vinto l'oro del gigante ai Mondiali di Garmisch ('78). Si fece allora doppia festa perché la Eppler n. 1 aveva conquistato l'argento nella libera. È forte soprattutto in slalom. Ha una passione per la cucina ed è sposata con lo slalomista Beck.

Il biglietto per assistere alle cerimonie di apertura e chiusura dei Mondiali, alle gare di discesa libera e slalom speciale è di 20.000 lire per le tribune, 15.000 per le piazzole e 10.000 per le posizioni libere lungo il percorso. Per le altre gare i prezzi sono rispettivamente di 15.000 lire per tribune e piazzole e 7000 per il percorso. I ragazzi sotto i dodici anni hanno uno sconto del 50%.

Lo sforzo organizzativo si evidenzia nelle cifre previste: 23 miliardi, di cui 6 per l'organizzazione e 17 per il completamento degli impianti di innevamento più il centro stampa, le

strutture polivalenti per gli spettacoli e il centro direzionale.

I finanziamenti derivano da contributi regionali, mutui contratti dagli enti locali e dagli sponsor che ormai svolgono un ruolo fondamentale in queste manifestazioni. Alla Colmar e Canon si è aggiunta la Cariplo e l'Olivetti, per l'elaborazione dei dati, mentre il cronometraggio delle gare è affidato a Bormio alla Longines e a S. Caterina alla Omega. A tutti questi si aggiungono poi gli sponsor minori, fra cui quasi tutte le ditte della Valtellina, a significare lo sforzo unitario dell'intera vallata che da questi Mondiali spera in un rilancio per il futuro.

RENATO GIRELLO

NEL MONDO VIA SATELLITE

di GILBERTO EVANGELISTI

Per lo sci azzurro questi Mondiali della Valtellina arrivano al momento più adatto. Con la slavina maschile in ripresa, grazie all'iniezione di talento procurata dall'avvento di nuovi personaggi, quale il già celebre Toetsch, con la squadra femminile, che in disarmo non è più stata dai tempi semieroici di Claudia Giordani, è bene si dia al mondo un esempio inequivocabile della vitalità del movimento italiano. Inoltre, avendo sottomano un materiale tecnico di valore, gareggiare in casa è sempre un vantaggio psicologico da non sottovalutare e buoni risultati sono previsti da quasi tutti i tecnici; pur senza dimenticare che i nostri tendono a mettersi in luce soprattutto all'estero. Erano diversi anni che la Valtellina aveva in animo di ospitare i Campionati del mondo. Adesso che l'occasione si è presentata, l'intenzione è di sfruttarla naturalmente nel migliore dei modi. La grande attesa intorno a questa manifestazione la rende un soggetto particolarmente interessante per il trattamento televisivo. Così dal canto suo la Rai ha marciato su Bormio e Santa Caterina dispiegando tutte le forze

disponibili. Mezzi per oltre venti miliardi, una trentina di telecamere, 150 cabine distribuite su tre traguardi per le trasmissioni radio e tv a disposizione di tecnici e giornalisti (400 circa, di cui la metà italiani) sono alcuni dei dati significativi.

Ovviamente è interesse comune che i rapporti tra l'ente radiotelevisivo e i responsabili dei Mondiali siano i migliori possibili. Per questo è stato formato un Comitato di tecnici e giornalisti che ha instaurato un rapporto di fattiva collaborazione col Comitato organizzatore. In tal modo si sono potuti superare problemi scabrosi, come la troppo spesso sot-

tovalutata, con conseguenze spiacevoli, questione abitativa. Tutt'altro che facile ospitare tutti insieme i 400 addetti ai lavori che abbiamo citato; tanto più che insieme ad essi arrivano in Valtellina gli atleti e gli appassionati attratti dalla manifestazione, che certo non possono essere trascurati, soprattutto in una zona che vive quasi totalmente di turismo.

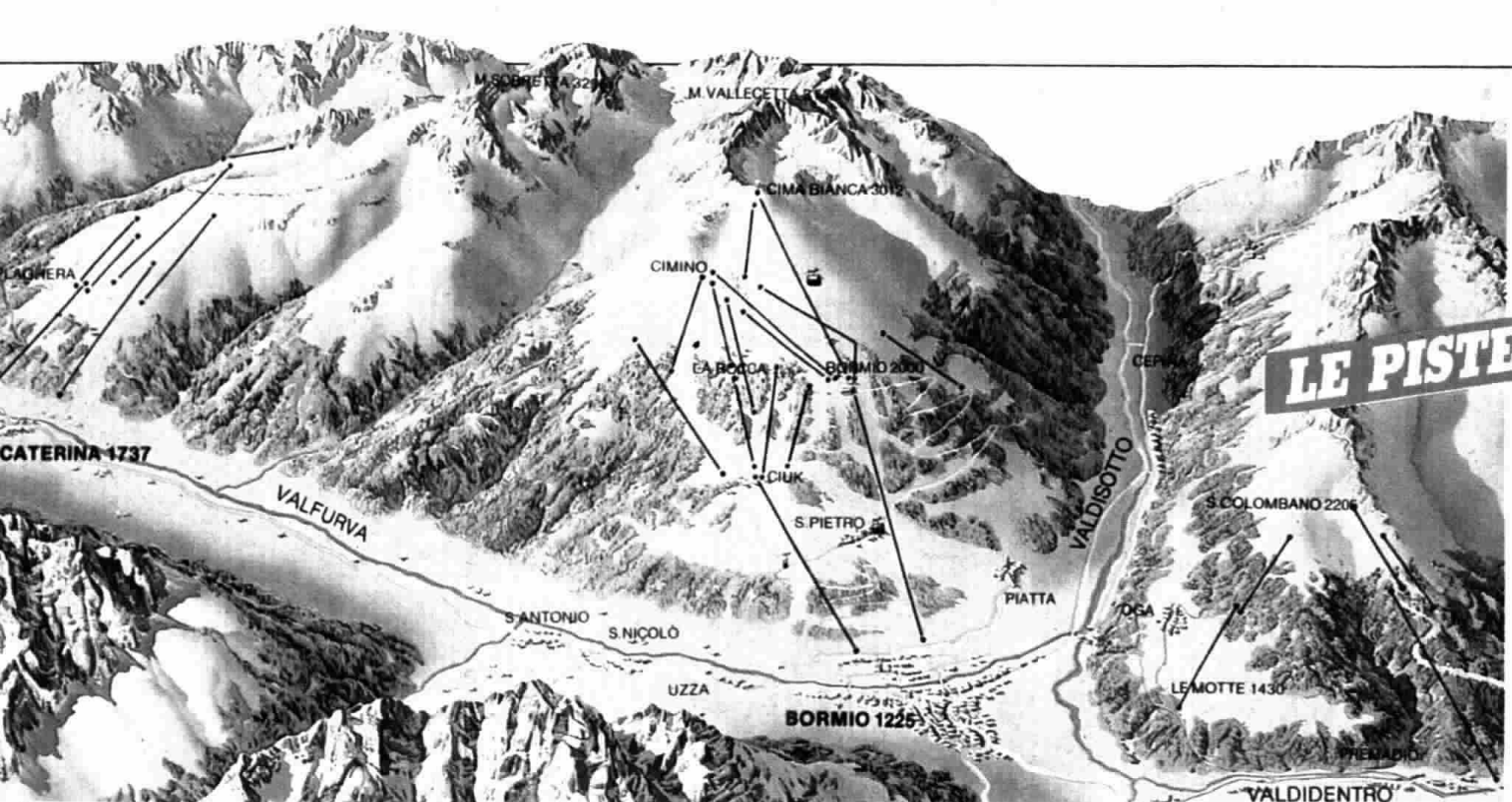
In sede di preparazione tutto è andato per il meglio. È stato approntato (dal nulla) un vero e proprio centro di produzione radio-tv, con due studi televisivi, sette radiofonici, sei sale di registrazione, una centrale audio e una centrale video. Con un tale spiegamento di mezzi la Rai può originare contemporaneamente tre trasmissioni, grazie anche alle due stazioni mobili terrestri. Queste ultime consentiranno di trasmettere le immagini direttamente al satellite, che, dimenticavamo, è parte fondamentale del programma tecnico. Un particolare curioso: il Centro di produzione per l'Italia e l'estero è situato in una scuola media della zona.

Sono ventotto le televisioni straniere collegate con la Valtellina: presenti le due principali reti britanniche, BBC e ITV, le due francesi, le due tedesche, ARD e ZDF. E poi Austria, Danimarca, Svezia, Norvegia, Finlandia, le tre Svizzere, Jugoslavia (con quattro reti: la serbo-croata, la slovena, l'italiana, la macedone), la Spagna, la Cecoslovacchia, l'Ungheria, la Bulgaria, l'URSS, il Giappone, il Canada, il Lussemburgo, la Polonia, l'Australia. Per la radio ci saranno le tre Svizzere, Austria, Montecarlo, Svezia, Polonia, Jugoslavia, Francia, Germania, Lussemburgo. Rispetto ai Mondiali di Schladming, le nazioni europee interessate sono le stesse.

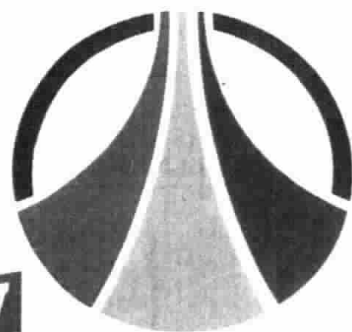
Per la Rai il risultato di questo massiccio impegno sarà: tutte le gare (dal 30 gennaio al 10 febbraio) in diretta sul TG 2; mezz'ora al giorno di commenti e differite sul TG 1; due numeri della *Domenica sportiva* dedicati in gran parte ai Mondiali; un'edizione speciale di *Sportsette*.

Almeno 18 ore di trasmissione. Cinque i cronisti impiegati: Alfredo Pigna; Guido Oddo e Furio Focolari per la tv; Ettore Frangipane e Livio Forma per la radio. Due i registi, Enzo De Pasquale e Giancarlo Tomasetti.





*La cartina delle piste «mondiali».
A Bormio il boom dello sci risale agli anni Sessanta.
Nel '70 sono state realizzate le stazioni
Bormio 2000 e 3000, ottenendo così un dislivello
sciabile di più di 2000 metri*



IL GRANDE ESCLUSO



Marc Girardelli

Definito dagli esperti come il nuovo Stenmark è nato in Austria, a Lustenau, ventuno anni e mezzo fa. A dodici anni ha chiesto l'affiliazione sportiva al Lussemburgo. Da allora, avendo mantenuto nazionalità austriaca e gareggiando per i colori di un Paese straniero, non può partecipare ai Giochi Olimpici e ai Mondiali, secondo il regolamento internazionale.

Foto Olimpia-Martinuzzi

IN TV

Raiuno	Raidue	Raitre	
	14 Cerimonia d'apertura	22,15 Bormio '85	30/
16 Riepilogo e interviste	10,55 Discesa della comb. femminile	22 Bormio '85	31/
16 Riepilogo e interviste	11,55 Discesa della comb. maschile	22,25 Bormio '85	1/2
15 Sabato sport	11,55 Discesa libera femminile	21,30 Bormio '85	2/2
	11,55 Discesa libera maschile	21,30 Bormio '85	3/2
16 Riepilogo e interviste	9,55 1ª manche slalom comb. femm. 11,55 2ª manche slalom comb. femm.		4/2
16 Riepilogo e interviste	9,55 1ª e 2ª manche slalom comb. masch.	21,30 Bormio '85	5/2
16 Riepilogo e interviste	9,55 1ª manche gigante femminile 13,25 2ª manche gigante femminile	22,45 Bormio '85	6/2
16 Riepilogo e interviste	9,55 1ª manche gigante maschile 13,25 2ª manche gigante maschile	21,25 Bormio '85	7/2
14,30 Sabato sport	9,55 1ª manche slalom speciale femm. 13,25 2ª manche slalom speciale femm.	21,55 Bormio '85	9/2
	9,55 1ª manche slalom maschile 13,25 2ª manche slalom maschile	21,30 Bormio '85	10/2

**NOVE FILM D'AUTORE
PER RIPERCORRERE LA RINASCITA
DELLA DECIMA MUSA
NELLA GERMANIA ANNI '60-'70**

ALTRE
0.30 e GIO 22.15

UN CINEMA PROGETTATO A TAVOLINO

di TULLIO KEZICH

Il neorealismo italiano fu un caso, gestito da registi che spesso neppure si conoscevano tra loro. La *nouvelle vague* fu un colpo di mano, una rivoluzione francese portata avanti da un gruppuscolo. Il nuovo cinema tedesco, che si affermò come fenomeno mondiale a cavallo degli anni '70, fu una decisione. Nacque con il manifesto di Oberhausen, nel febbraio del '62, in cui 26 cineasti riconoscevano la lunga eclissi del cinema nazionale e delineavano un progetto di ricostruzione. Animava la schiera un trentenne avvocato di Halberstadt, Alexander Kluge, allievo di Adorno, scrittore e sociologo. Nel manifesto c'erano idee che non restarono parole: vi fecero seguito la fondazione della scuola cinematografica di Ulm e la costituzione nel '64 del Kuratorium, un istituto per gli aiuti finanziari al giovane cinema. Mai nascita di un fenomeno artistico fu predisposta con strategia altrettanto minuziosa: le idee, la scuola professionale, i mezzi per realizzare i film-campione.

Non tutto è così semplice, ovviamente, nella storia del moderno ►

SCHLÖNDORFF



KLUGE



WENDERS



HERZOG





IL TAMBURO DI LATTA. Palma d'oro a Cannes nel '79 e Oscar come miglior film straniero nell'80. Schlöndorff, il regista quarantacinquenne, marito di Margarethe von Trotta, lo ha tratto dal romanzo di Günther Grass. Il piccolo Oscar, disprezzando il mondo degli adulti, decide di non crescere più. Terrorizza tutti con il suo tamburo di latta e con la sua voce stridula con cui può rompere il cristallo. Un giorno ridicolizza una parata nazista. Assisterà a tutte le tragiche vicende tedesche e polacche del secondo conflitto mondiale.



COLPO DI GRAZIA. Ancora un testo letterario a ispirare nel '76 questo film di Schlöndorff. È un racconto di Marguerite Yourcenar, prima donna dell'Accademia di Francia. Prussia, un castello assediato da steppe nevose: i protagonisti vivono storie d'amore e d'amicizia fra banchetti tristi; sullo sfondo la sanguinosa lotta tra bolscevichi, tedeschi e russi bianchi. Il regista «usa» come attrice la moglie Margarethe von Trotta a sua volta regista di film di successo.



FALSO MOVIMENTO. Dà lo spunto a Wenders Wolfgang Goethe con il racconto La missione teatrale di Wilhelm Meister. Anche qui il protagonista è «in movimento». È un giovane scrittore che si unisce a una compagnia teatrale di giovani girovaghi. Con loro attraversa la Germania scoprendo nuove e mai considerate realtà. Wim Wenders anche nel suo ultimo film americano Paris, Texas è affascinato da una realtà mutevole e da protagonisti itineranti.



I TURBAMENTI DEL GIOVANE TÖRLESS. Nel 1965 a offrire il materiale letterario a Schlöndorff è Robert Musil con il romanzo omonimo. Sul set il regista tedesco ha avuto un «aiuto» d'eccezione: il regista francese Louis Malle. Heudorf, Austria: in un collegio Thomas assiste a sevizie e a torture da parte dei convittori. Partecipa come «osservatore» al terribile «gioco» finché conclude che in ciascun uomo fra il bene e il male i confini non sono netti.



NICK'S MOVIE. Uno dei film che hanno fatto discutere di più critica e pubblico. Wenders ha filmato con rigore documentaristico la morte di Nicholas Ray, il regista di Giovantù bruciata e Johnny Guitar. Ray, malato di cancro, vecchio, attraverso la lente del giovane cineasta tedesco scrive un'appassionante, delicata pagina di amicizia e di fiducia intellettuale. Wim Wenders ha girato in America un film «giallo», Hammett, prodotto da Francis Coppola.

UN CINEMA/segue

cinema tedesco; e non tutto è filtrato attraverso gli stessi canali. Ma i cineasti della Bundesrepublik hanno saputo darsi una strategia e alcune regole, magari per trasgredirle sempre come faceva Fassbinder; e, pur nell'evoluzione contrastante delle singole personalità, hanno saputo restare uniti fino a creare, in casi di emergenza politica, interessanti film collettivi come *Germania in autunno* e *Il candidato*. Impensabili altrove e soprattutto a Roma, dove diventa un problema soltanto far incontrare un gruppo di cineasti per discutere una faccenda che possa essere d'interesse comune.

Se tentiamo una «foto di gruppo con macchina da presa» (la parafrasi da Heinrich Böll è legittima, lo scrittore viene considerato il padre spirituale del nuovo cinema tedesco) ne

può uscire qualcosa di simile alla rassegna che presenta Raitre. Un ciclo di 9 film tutti da vedere o rivedere, tra i quali ci sono 4 o 5 capolavori, firmati da quattro registi che rappresentano due generazioni. Presente con l'aspro apologo di *Ferdinando il duro*, Kluge conferma la sua vocazione a una satira algida e impietosa in questo ritratto di un «poliziotto d'azienda» che sarebbe piaciuto a Brecht. Di Volker Schlöndorff (nato nel '39) vengono riproposti il film d'esordio *I turbamenti del giovane Törless*, una storia di collegio tratta dal romanzo di Robert Musil, e un ulteriore film di alta qualità letteraria, *Colpo di grazia*, della scrittrice belga Marguerite Yourcenar, con Margarethe von Trotta (la regista di *Anni di piombo*) nella parte di una nobile baltica che nel primo dopoguerra si unisce ai rivoluzionari. Ci sono poi due film di Werner Herzog (nato nel '42, di origine slava: il suo vero nome è Stipetic):

L'enigma di Kaspar Hauser, misteriosa vicenda ottocentesca di un trovatello che originò un romanzo di Jacob Wassermann, e lo sconcertante e suggestivo *Cuore di vetro*. Non ha bisogno di presentazioni il più giovane del gruppo, Wim Wenders, non ancora quarantenne e già al vertice del successo con il Leone d'oro veneziano per *Lo stato delle cose* e la Palma d'oro di Cannes per *Paris, Texas*, attualmente sui nostri schermi.

Di lui il ciclo presenta tre titoli: *Alice nelle città*, che è forse la sua opera con miglior contenuto; *Falso movimento*, scritto da Peter Handke attualizzando il *Wilhelm Meister* di Goethe; *Nick's Movie*, allucinante cronaca dell'agonia del vecchio regista americano Nicholas Ray al quale il giovane collega tedesco rende un omaggio filiale.

Si potrà osservare che questi quattro nomi non rappresentano l'intero cinema tedesco. Mancano lo scom-



FERDINANDO IL DURO. È la volta di Alexander Kluge, firmatario del manifesto di Oberhausen. Allievo del filosofo e sociologo Theodor Adorno, con questo film ha voluto «suonare un campanello d'allarme contro le polizie private e denunciare i rischi a cui va incontro il lavoro in Germania per molti, immotivati divieti». Ferdinando, superefficiente funzionario di polizia, adoperando mezzi sofisticati, compie, in nome di questa efficienza, un attentato.



L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER. Nel '74 con questo film Werner Herzog s'impose all'attenzione internazionale. Nato nel '42, appartenente alla «seconda ondata» (quella dopo Kluge), Herzog «usa» come protagonista Bruno S., un disadattato che poi riutilizza in La ballata di Streszek. Nella Norimberga del 1828 appare un adolescente selvaggio senza passato e sconvolge le rigide regole sociali. Herzog aveva già firmato Aguirre, furore di Dio nel '72.



ALICE NELLE CITTÀ. Wim Wenders è forse il regista tedesco più noto al grande pubblico. L'autore di L'amico americano, tornato in Europa dopo una lunga esperienza americana, si appresta oggi a girare una nuova storia «on the road». Alice è la prima di questo genere da lui realizzata. Una bambina, dagli USA attraverso varie città tedesche, è in viaggio con l'ex amante della madre. Un uomo dapprima sconosciuto che lei elegge a suo padre effettivo.



CUORE DI VETRO. Orrore, fantastico e apologo classicamente romantico si concretizzano in questo lavoro del '76 di Werner Herzog. In un paesino bavarese un folle cerca la formula, persa nei secoli, per produrre il vetro rosso rubino. È l'ultimo appuntamento del ciclo. Ma certo né Herzog, né Wenders, né Kluge, né Schlöndorff sono rimasti i soli registi della rinascita cinematografica tedesca.

A cura di STEFANIA BARILE

parso Rainer Werner Fassbinder, figura centralissima rivelatasi attraverso un'attività prodigiosa; la Von Trotta, autrice dei più bei film politici sull'universo donna; l'esteta Werner Schroeter, innamorato del Meridione d'Italia; il grintoso avanguardista Jean-Marie Straub con la sua compagna Danièle Huillet; Edgar Reisz, di cui meriterebbe riproporre le opere precedenti il recente successo di *Heimat*; e via enumerando. Ma accontentiamoci che la televisione ci offra un gruppo di film eccellenti, godibili ciascuno di per sé (anche se titoli come *Cuore di vetro* e *Falso movimento* sono destinati ai palati più fini) e fonte nel complesso di necessarie riflessioni. A che punto è il cinema tedesco? È già arrivato il momento di parlarne al passato? Certo questa scuola nazionale, come sempre avviene, è stata gravemente insidiata dal suo stesso successo. E si può dire che

quando arrivò alla consacrazione della copertina di *Newsweek*, cioè nel '76, era già in grave crisi. Fassbinder è morto lasciando in eredità l'ingombrante mole di *Berlin, Alexanderplatz*, la cui struttura (14 ore televisive) Reisz ha subito ripreso con *Heimat*. Sono i segni di fiducia nel racconto per immagini che diventano altrettante sfide, ma sono anche segni che il cinema concepito tradizionalmente ha i giorni contati. E non è un discorso che investe soltanto la tv: il romanzo-fiume di Fassbinder è stato presentato a New York in programmazione nelle sale, *Heimat* ha fatto gli esauriti in Germania e adesso dovrebbe uscire nei cinema anche da noi.

Solo Kluge e pochi intorno a lui continuano a difendere l'idea del piccolo film di qualità, poveristico e rigoroso, affermata ai tempi di Oberhausen. Mentre la «terza generazione» sembra in ritardo, i cineasti più

famosi sono decollati verso gli ampi orizzonti della produzione internazionale: ma i film recenti di Herzog, impegnato nel tentativo di commercializzare i suoi misteri, non valgono quelli d'epoca; e qualcuno dice che Wenders di *Paris, Texas* concede troppo alla bella immagine e al sentimento; e Schlöndorff ha firmato, ahimè, *Un amore di Swann*. Mentre l'industria cinematografica tedesca, forte dei successi artistici, tenta di sfondare nel gran mercato televisivo con i maxiadattamenti da Thomas Mann come *La montagna incantata* e *Felix Krull*; o addirittura si candida a diventare il contraltare europeo della produzione hollywoodiana con film «kolossal» come *Das Boot* e *La storia infinita*. Trascurando il fatto che, se ciò che è bello si può anche definire grande, ciò che è grande non è necessariamente bello.

TULLIO KEZICH

**IMMAGINI PER SETTE PUNTATE, DALLE MAGGIORATE
AI «FIGLI DEI FIORI», DALLA DOLCE VITA AI FATTI DI REGGIO CALABRIA**

RAITRE
GIO 7 ORE 20.30

SFOGLIANDO L'ALBUM DELLA MEMORIA

di LINA AGOSTINI

Brutta bestia la memoria: costringe a ricordare, confonde le idee sul presente, inquina le nostalgie, mette in dubbio i sereni, meditati, giudizi sul passato. Magnifica cosa la memoria: significa interrogare la vita, invocarla, avere fiducia in quello che è successo, aspettare il futuro. E com'è curioso, sul filo della memoria, rivisitare cronache di ieri e follie collettive di sempre, costumi dell'altro ieri e già antichi; ripercorrere memorie pubbliche e clandestine, private e segrete, magari a uso e consumo, più che della storia, di giovani spettatori curiosi di passioni assolute. Allora ecco il terzo ciclo di *Finché dura la memoria*, curato da Francesco Falcone, sette appuntamenti per quattro registi che hanno firmato questa mappa di titoli accattivanti: *Essere bella*; *La dolcezza di vivere*; *I favolosi anni Sessanta*; *Reggio Calabria 1970: una città in rivolta*; *I figli dei fiori: ritorno a Woodstock*; *Un sogno americano*.

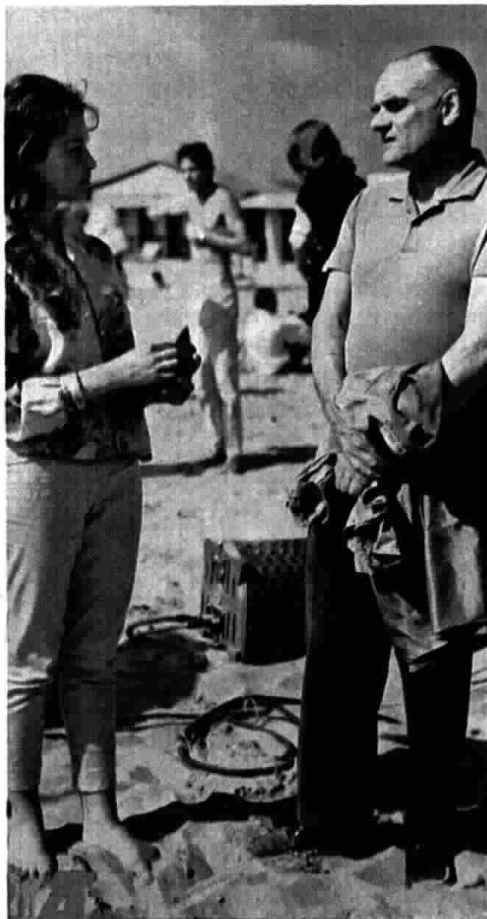
Essere bella, prima puntata della serie, prende a prestito i versi di Guido Gozzano: «Frusciò nella cornice/severa la sottana/passò quella mondana/grazia profanatrice». «Queste parole», dice il regista Piero Nelli, «sono una dedica, ma anche una chiave di lettura per guardare nel modo giusto la raccolta di testimonianze di 14 protagoniste del fascino femminile dagli anni '50 a oggi. Donne celebri dello spettacolo come Caterina Caselli e Antonella Lualdi, Milly Carlucci e Carmen Russo; ma anche protagoniste della politica, della moda e della letteratura che parlano della bellezza tra notizie autobiografiche e riflessioni personali».

I luoghi e le frivolezze della seduzione femminile come persone, «dalla "donna bella" a "donna è bello", tra gli inizi degli anni Cinquanta e gli anni Ottanta», dice Lietta Tornabuoni che ha curato il programma di Nelli, «dal-

la "maggiorata" popolana del dopoguerra, che nel cinema è rappresentata da Sophia Loren, Silvana Mangano, Gina Lollobrigida e Silvana Pampanini, alla donna nuda oggetto del riflusso personificata da Eleonora Giorgi e Ornella Muti ai loro esordi». Un album ragionato della bellezza nostrana, tanti modelli storici femminili e seducenti; gran petti e gran sederi che riportano la donna al modello di partenza, «quello stesso delle belle esuberanti del dopoguerra»,

spiega ancora la Tornabuoni, «ma donne che, trent'anni dopo, hanno sostituito alla vitalità la voracità di denaro e la durezza dell'ambizione».

La memoria e *La dolcezza di vivere*: un sentimento che tenta tutti. «E ha tentato anche me», dice il regista Enzo Muzii che su questo sentimento, evocato dalle immagini di quel manuale della dolcezza di vivere (o del malessere di vivere) che negli anni Sessanta fu il film di Fellini *La dolce vita*, ha chiamato a «testimoniare» tanti protagonisti dello spettacolo, dell'arte e del pensiero nell'Italia di oggi: dallo stesso Fellini a Dado Ruspoli; da Leonardo Sciascia a Marina Lante della Rovere; da Alberto Moravia a Suso Cecchi d'Amico; da Roberto Galasso a Valeria Moriconi. «I vizi e le virtù degli anni Sessanta», spiega Muzii, «sembrano essere condensati nella favola che Fellini ha costruito intorno al mito della strada più bella del mondo: via Veneto. Quegli anni avventurosi e magicamente in bilico tra la memoria della guerra e l'attesa della felicità furono, appunto, gli anni de *La dolce vita*. Sotto le ap-



Alberto Moravia



Valeria Moriconi



Carmen Russo

parenze della cronaca, sotto i paradossi di un racconto emblematico, nel film di Fellini era sottesa, però, l'intenzione di abbandonarsi alla dolcezza di vivere, un sentimento che periodicamente, nel corso della storia, ha sempre tentato gli uomini».

E dopo la sindrome dell'essere bella o di non esserlo più, ecco la sindrome del sentimento di vivere. Ed ecco subito dopo la sindrome del reduce degli anni Sessanta. Furono favolosi davvero? Se l'è chiesto in *Finché dura la memoria* il regista Francesco Maselli con due puntate del programma dedicate proprio al riesame di quei «favolosi anni Sessanta». E come un babau della memoria Maselli ci riporta i documenti dei fatti, fra le storie e i personaggi che i mass-media hanno scelto di ricordare. Anita Ekberg schiaffeggiata dal marito sotto i lampi dei fotografi, la lira premiata con l'Oscar destinato alla moneta più solida, le grandi vacanze, ancora la dolce vita in via Veneto. Poi la voce di Mina, la Seicento, la televisione, le eleganti angosce di Antonioni e il neorealismo comico di Alberto Sordi: gli anni Sessanta, tempo di miracoli economici, come l'ultimo oggetto del culto della nostalgia.

Accidenti, ma allora era davvero tutto così favoloso? Ma è sempre la memoria che ci suggerisce, tra fatti e date di quegli anni, anche i capitoli di

una storia meno gradevole e più scomoda. Le grandi migrazioni dal Sud al Nord, l'alterazione del territorio, il vuoto di cultura industriale, la cultura copiata, l'industria assistita, il consumismo. Ecco le luci e le ombre di quegli anni e le prime avvisaglie delle contraddizioni e dei traumi che ne sarebbero derivati dieci anni dopo.

Basterà arrivare al luglio del 1970, infatti, perché i «favolosi», mica poi tanto, anni Sessanta diventino i drammatici giorni di Reggio Calabria, teatro di manifestazioni imponenti, di scontri violenti tra forze dell'ordine e dimostranti, di veri e propri atti di guerriglia che tennero la città paralizzata per settimane intere e che costrinsero il governo a instaurarvi una sorta di stato d'assedio. Anni favolosi ieri che diventeranno anni di piombo appena domani. «Il costo della rivolta fu altissimo», racconta Florestano Vancini che firma *Reggio Calabria 1970: una città in rivolta*; «al grido di "boia chi molla" ci furono morti, feriti, arresti, distruzioni di ogni genere. Oggi vogliamo riportare quell'evento all'attenzione dell'opinione pubblica esclusivamente attraverso le testimonianze di chi ha vissuto i fatti là, a Reggio Calabria fra il 1970 e il 1971. Proprio la diversità e il contrasto delle voci renderanno — crediamo — un po' più nitido il quadro d'insieme, ma soprattutto sbarazzeranno il campo da schemi precostituiti e vanamente applicati a spiegare una rivolta che

non ha precedenti nella storia moderna italiana».

Grandi ritorni: la violenza estrema come soddisfazione di antichi maleseri e la pace a costo di qualunque resa. *Finché dura la memoria* ritorna a Woodstock, patria ideale e musicale di quei figli dei fiori impegnati in un «trip», questa volta senza ritorno, da quel 1968 che ha lasciato una generazione di reduci delusi. Il regista Carlo Tuzii racconta in due puntate il grande sogno americano iniziato con «mettete fiori nei vostri cannoni» e naufragato nell'incubo del Vietnam. «Nel giro di pochi anni», dice Tuzii, «una generazione intera credette di essersi liberata per sempre dai tabù e dai condizionamenti del famigerato "sistema", non si accorse di essere stata in realtà riassorbita e mercificata. Proprio nello stesso aprile 1968, in cui *Hair* debuttava a Broadway, il presidente Johnson annunciava ufficialmente la disponibilità a un trattato di pace con il Vietnam. Una pace che gli americani dovranno poi aspettare un tempo infinito».

Dunque la memoria che svergogna la nostalgia e qualche volta anche la storia: laddove la nostalgia è un rozzo e goffo impasto di simulazioni, di inspiegabili tenerezze, di lacrime e inceppamenti e dove la verità balbetta aspettando di essere finalmente dimenticata. Per non arrivare dove arriva la memoria. Per non continuare a esistere finché la memoria dura. ●

Casco d'oro: Caterina Caselli



Joan Baez



Ritorno a Woodstock



Tom Neeley: Jesus Christ Superstar

**COME NASCONO GLI SPOT TELEVISIVI
CON I QUALI LA RAI
PRESENTA I SUOI PROGRAMMI**

IL COMPUTER CHE FA PER TRE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

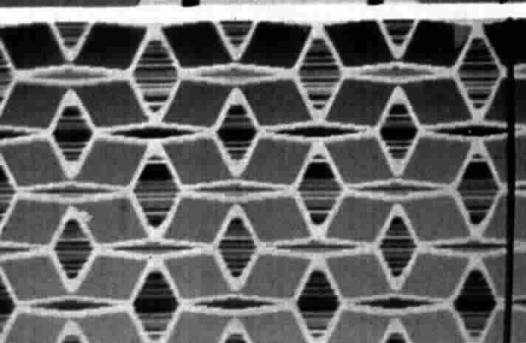
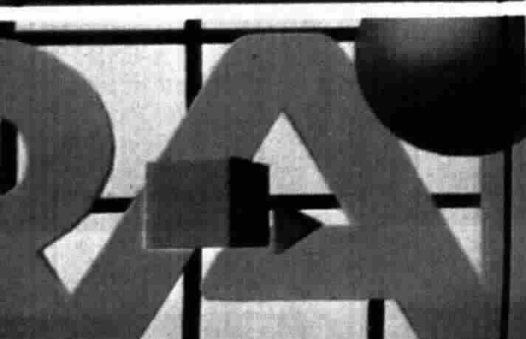
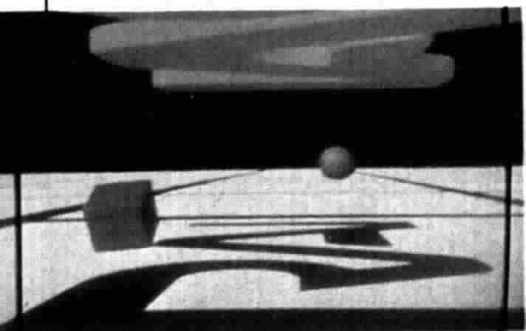
Ec'è anche l'autopubblicità, la pubblicità d'immagine, per promuovere cioè se stessi. Non si può dare più nulla per scontato, oggi. Bisogna farsi apprezzare, preferire, accreditarsi la più vasta legittimazione possibile presso il pubblico televisivo ormai scaltrito. Avevano incominciato anni fa, sull'esempio americano, i networks privati per aprirsi una breccia nel muro dell'ascolto televisivo del servizio pubblico

che pareva invulnerabile. Investivano somme notevoli per amplificare, esaltare la propria immagine. Attraverso anche la carta stampata, ma soprattutto con gli spot televisivi ripetuti sino a quaranta volte in un giorno. Ci volle qualche tempo prima che la Rai si adeguaesse, ma quando s'è mossa lo ha fatto bene. Oggi le tre reti televisive Rai trasmettono ogni giorno dai dieci ai dodici spot relativi non soltanto ai programmi in palinsesto, ma alle attività promozionali, alle campagne d'immagine. Sono 1600 comunicazioni l'anno. Non seminati così, «a formaggio», ma per quanto possibile mirati all'informazione, alla cultura, allo spettacolo, allo sport e per raggiungere il pubblico giusto al momento giusto. Tutto questo ha un costo naturalmente, perché l'autopubblicità prende il posto della pubblicità commerciale che porta denaro. E si può persino tentare di quantificarlo.

L'inserzione pubblicitaria televisiva, infatti, ha un «costo-contatto» a seconda delle fasce orarie in cui viene trasmessa. A partire da quest'anno la Rai, attraverso la Sipra, calcola quel costo in relazione ai programmi, dunque alla «qualità» socio-economica e culturale del pubblico al quale si rivolgono, non più alla quantità. Sino a ieri, comunque, valevano le fasce orarie. La più costosa, anche per le tv private, è quella che va dalle 19,59 alle 20,30. Facendo una media tra le trasmissioni di punta e quelle meno seguite, il costo-contatto è di 3 lire sulle tre reti nazionali pubbliche e di 5 lire su quelle private. Così, per fare un esempio: uno spot di trenta secondi, «passato» a ridosso di un programma con un numero «rilevato» di spettatori, poniamo, di 10

milioni, costa 30 milioni se trasmesso dalla Rai e 50 se trasmesso dalle private. «Una spesa ben fatta», dicono i responsabili dell'ente pubblico. «E niente imbonimento, da noi. Niente superlativi assoluti. Solo notizie, informazioni che riguardano i nostri programmi, l'azienda. Con misura, e tenendo in vista anche lo spettacolo, la cultura, i compiti istituzionali della Rai». Il primo esperimento di autopubblicità fu avviato dal servizio pubblico, nel corso dei Campionati mondiali di calcio. Funzionò benissimo e fu molto apprezzato dagli spettatori. Nacque così un «piano», tuttora in fase di attuazione e di espansione. E nacquero anche le sigle televisive delle tre reti nazionali: la sfera per Raiuno, il cubo per Raidue, la piramide per Raitre, riunite successivamente in un'unica sigla generale con l'aiuto del computer della Graphic di Londra.

Solo nell'aprile dell'84 venne creato un nucleo sperimentale, che fa capo ad Emilio Colombino, per l'ideazione, la progettazione,





la realizzazione «interna» di tutti gli spot promozionali e d'immagine della Rai. Vi collaborano programmisti, registi, esperti di comunicazioni di massa, pubblicitari, che hanno messo in piedi dal nulla una sorta di «antro degli stregoni», dove nascono tutti quegli effetti televisivi per cui la gente si domanda: ma come fanno? Al posto degli alambicchi, delle pozioni e delle sfere di cristallo sono le apparecchiature ad alta tecnologia che hanno reso possibile, nel volgere di poco tempo, il «rientro» di quasi tutti gli appalti per gli spot di autopromozione. Come dire un risparmio per l'azienda di 5-6 miliardi all'anno. Tutte le anticipazioni di programmi, film, telefilm, come pure gli spot relativi alle campagne generali, per il rinnovo dell'abbonamento per esempio, sono nati al «P.P.1» (Post Production) di via Teulada che «lavora» immagini televisive anche per i tre telegiornali, per le reti e le sedi regionali. È l'unica struttura Rai attualmente esistente, tranne il «P.P.2» che

***I «maghi» del «Quantel»:
Della Valle, Carrador, Pizzingrilli,
Pantaleo, Funari, Pieraccini.
A sinistra, i tre simboli Rai con
effetto cromatico
ottenuto tramite computer***

manipola soltanto l'audio. In luogo del mago con barba fluente e cappello a cono, nell'«antro» operano tecnici dipendenti Rai, alle prese con apparecchiature in grado di fare tutto, proprio tutto. In Italia di strutture simili ne esistono soltanto quattro o cinque, alle quali si rivolgono quasi tutte le emittenti private. Il vero «stregone» è il «Quantel», che può essere «Squiz-zoom» o «DPE». Aldilà del linguaggio cibernetico, si tratta di un generatore di effetti: spostamenti, rotazioni di immagini, in un caleidoscopio di prospettive e di colore.

«A monte», come si dice in politica, il tutto è comandato da un computer che memorizza qualsiasi programma elaborato per ottenere, attraverso ben quattro canali, l'effetto e la scritta de-

siderati. Che a loro volta vengono immagazzinati da un «floppy-disc», sorta di libreria elettronica. Combinando, poi, il «Quantel» con il «Chyron» (titolatrice elettronica gestita sempre dal computer) si può davvero fare qualsiasi cosa, «oltre l'immaginabile». Il risultato è sotto i nostri occhi, tutti i giorni. In questa «vicenda» tutta elettronica s'inserisce un particolare assai più legato all'uomo, alla sua superstizione: un cornetto rosso di scoperto sapore esorcistico, scaramantico. È lì, in bella mostra, e nessuno si preoccupa di nascondere. Per dire che, per quanto perfette siano queste macchine del futuro, c'è sempre un margine d'imprevisto. Se si «impallano» non decodificano più, com'è loro «dovere», il segnale analogico per tradurlo in segnale numerico. Sei persone in tutto al «P.P.1», laddove «fuori» sono quindici almeno. Chi fa da sé fa per tre? «Fa molto, molto di più», dicono gli «stregoni» di via Teulada.

Foto CORTINI

RAIDUE
ME 6 ORE 20.30



Claudine Auger, la protagonista, impersona una danzatrice classica divisa tra l'amore e la passione per l'arte. È un'occasione per far rivivere il fastoso mondo di ieri, come appare dalle immagini accanto con Jacques Breuer, Nicole Kunz e Gabriele Ferzetti (nella foto al centro)

EUILLETON

A PASSO DI DANZA

di TERESA BUONGIORNO

L'anno della grande crisi, il 1929, fu un anno funesto per milioni di persone, ma segnò l'inizio delle fortune di una giovane concertista in disgrazia, Vicki Baum. Alcuni anni prima la giovane donna (era nata a Vienna nel 1898) aveva dovuto lasciare il suo posto di arpista nell'orchestra diretta dal marito, Richard Lert, a causa di una lunga malattia. In quei giorni tristi si era scoperta una vena letteraria, i suoi racconti erano stati pubblicati dalla *Berliner Illustrierte*, un periodico di Berlino, dopo i ricordi d'infanzia erano stati accettati i romanzi. La Baum era diventata redattrice di una casa editrice berlinese e puntigliosamente si era dedicata alla nuova attività.

Nel 1929 usciva *Grand Hotel*, un romanzo che dipanava le storie intrecciate di una ballerina al declino, un barone ladro, un finanziere in caccia del grande affare, una dattilografa ambiziosa, sullo sfondo d'un albergo alla moda.

Il successo fu immediato: nel 1930 *Grand Hotel* era sulle scene, a Berlino. Nel 1932 diventava un capolavoro del cinema mondiale, con Greta Garbo, i due Barrymore, Joan Crawford e Wallace Beery, per la regia di Edmund Goulding. Hollywood alle prese col sonoro era in caccia di autori: la M.G.M. offrì alla giovane Baum di seguire da vicino la produzione del film e la ragazza accettò: aveva appena trent'anni e lasciava Berlino prima che l'aria divenisse irrespirabile. Sarebbe rima-

Il «bel mondo» degli anni '30 in uno sceneggiato tratto da un romanzo di Vicki Baum



sta a Hollywood tutta la vita (è morta nel 1960), sfornando soggetti cinematografici (ricordate *Grand Hotel Astoria*, con Ginger Rogers e Lana Turner, o *Hélène*, con Madeleine Renault e Jean-Louis Barrault?) e a pubblicare best-seller che grazie alla pianificazione delle traduzioni offerte da solerti agenzie letterarie l'avrebbero resa più famosa, presso il gran pubblico, di scrittori del calibro di Herman Broch.

La fama della Baum arrivò anche in Italia: agli inizi degli anni Trenta le sue commedie erano di scena a Milano con la compagnia Fontana-Benassi o Palmer-Cimara-Palmer. Oggi peraltro sono in pochi a ricordarsi di lei. Il suo nome è scomparso dai cataloghi editoriali dove figura soltanto Frank Lyman Baum, l'autore nordamericano del *Meraviglioso mondo di Oz* la cui unica parentela con la nostra Vicki risiede nell'ap-

prodo ad Hollywood, qualche anno dopo. La dimenticata Vicki Baum si prende oggi la sua rivincita, a dispetto di un'editoria poco attenta alle occasioni televisive. *Scarpette d'oro*, uno dei suoi ultimi romanzi (è del 1958), arriva sul video: è diventato un film tv a puntate prodotto dal Bavaria Atelier GmbH con la francese TF1 e la nostra Raidue, per la regia di Dietrich Haugk. Nel cast Claudine Auger (la ricordate accanto a Sean Connery in *Thunderball-Operazione Tuono?*), Klaus Löwitsch (caro a Fassbinder), i nostri Paolo Gozolino, Ivo Garrani, Gabriele Ferzetti.

Ancora una volta, di scena, una ballerina, e l'onda della musica tra Vienna e New York ad accompagnare i suoi passi, tra direttori d'orchestra, co- ►

sisme è
... musica

CELESTION

... il "lord" nell'hi-fi



in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

FEUILLETON/segue

reografi, scritture, rivalità, prove faticosissime, rughe che scompaiono d'incanto sotto la magia dei riflettori, anni che non pesano sulle spalle finché si volteggiava sul palcoscenico. Uno dei motivi del successo di Vicki Baum è dato dal fatto che lei racconta soltanto cose che conosce bene (e lo prova la sua presenza come cameriera dietro le quinte di *Grand Hotel*). Tant'è vero che se abbandona il mondo della musica si rifà alle esperienze di viaggio (dai giri in Indonesia o in Africa nacquero *Amore e morte a Bali*, nel '37 e *Caucchiù*, nel '47, un altro successo internazionale). Comunque è anche presente, e in anticipo sui tempi, il problema di una donna che non accetta il ruolo consacrato di angelo del focolare, che si batte per un lavoro che ama, che deve conciliare l'impegno professionale e la solidarietà per i colleghi con gli affetti domestici. Questo il motivo di fondo anche di *Scarpette d'oro*.

Il film tv sposta l'azione di vent'anni, l'avvicina a noi ma salva il clima di un revival viennese oggi di moda. L'inizio è a New York dove una grande ballerina, Katja Milenkaja (Claudine Auger), accusa i primi colpi dell'età: viene esclusa sia da un balletto che le antepone una rivale famosa, sia da un film musicale che privilegia colleghe più giovani (il produttore hollywoodiano è Ivo Garrani). La ballerina decide di dedicare le due settimane improvvisamente prive di impegni a un marito biologo e a un nipotino (nato da una figlia morta tragicamente) da troppo tempo trascurati, ma l'improvvisa defezione della rivale la costringe a riprendere il suo posto sulle scene, disertando di nuovo gli affetti domestici per motivi professionali. Coreografo (Klaus Löwitsch) e direttore d'orchestra (Paolo Gozzino) sono due personaggi che fanno parte del suo passato: sono inevitabili i ricordi. Il flash-back ci porta dunque a Vienna, dove tra le rovine della guerra appena terminata la giovane Kati Milenz (questo il vero nome della Milenkaja) muove i primi passi di danza con la guida dell'amico Grischa Kuprin (Jacques Breuer) che la introduce al balletto dell'Opera di Vienna. Sarà una scrittura a dividerli, Gri-

scha uscirà e rientrerà nella vita di Kati diverse volte, si alternano la buona e la cattiva fortuna, i sogni e le delusioni, non mancano i colpi di scena, la Baum è un'autrice che sa come prendere il suo pubblico. Tra le righe del feuilleton si leggono motivi autobiografici, continua la rivendicazione del diritto, per la donna, di percorrere la propria strada senza dover essere attanagliata dai sensi di colpa.

TERESA BUONGIORNO

DANZA E CINEMA FRA IERI E OGGI

Non sono molti i film a soggetto interamente dedicati alla danza e ai danzatori. L'una e gli altri sono più spesso semplici ingredienti, usati nell'ambito di storie più ampie. È questo il caso di *Grand Hotel*, in cui il personaggio della ballerina russa in declino è interpretato da una stupenda e improbabile Greta Garbo; di *Luci della ribalta*, in cui la giovane ballerina infortunata salvata dal «clown» Calvero-Chaplin, è l'attrice Claire Bloom; del più recente *Bolero*, con Jorge Donn, che si basa sulla coreografia di Maurice Béjart e allude alla «fuga» di Rudolf Nureyev; ed è il caso di tante commedie musicali «rosa», tra gli anni Quaranta e Sessanta, interpretate da danzatrici-attrici come Vera Ellen, Marge Champion, Leslie Caron e Zizi Jeanmaire.

Tra i pochi film importanti incentrati nel personaggio di una ballerina (o di un ballerino), il più antico è *Fanciulle alla sbarra*, con Yvette Chauviré, del 1937. Segue *Scarpette rosse*, con Moira Shearer, «étoile» del Royal Ballet inglese: una trasposizione un po' troppo melensa della tormentata storia d'amore e di follia tra Diaghilev e Nijinskij. Poi, più niente, in pratica, fino a *Due vite una svolta* di Herbert Ross — un regista cinematografico che nasce famoso coreografo — che ha saputo raccontare con singolare verità la vita e i problemi della professione di ballerino, servendosi della recitazione delle straordinarie Anne Bancroft e Shirley McLaine e della danza, vistosa e impeccabile, di Michail Baryshnikov.

Forse il film migliore sul mondo della danza è *All that jazz* di Bob Fosse, una disincantata fantasia onirica sulle meraviglie e sulle amarezze della vita di un grande coreografo di «musical». Nel prossimo futuro vedremo un film — attualmente in lavorazione — sull'avventura di un ballerino sovietico transfuga in Occidente, con Michail Baryshnikov e Isabella Rossellini.

VITTORIA OTTOLENGHI

Foto PELLIZZARI

L'ODISSEA

IN 54 PUNTATE

RADIOTRE
da LU a SA ORE

ULISSE VELEGGIA ALLA RADIO



di PIETRO CITATI

L'*Odissea*, che Radiotre presenta al pubblico italiano, non è un classico: o non è soltanto un classico, ma il libro dal quale noi tutti — noi che amiamo chiamarci moderni — siamo usciti, come tutto il romanzo dell'Ottocento, diceva Dostoevskij, era uscito dal *Cappotto* di Gogol. *L'Odissea* ha inventato e fatto esistere l'Occidente. Una volta ebbi l'idea di studiare il futuro dell'*Odissea*, seguendone tutti gli echi riscontrabili nella letteratura

Anna Maria Guarnieri, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti, Luigi Angelillo, Sandro Merli, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero e Anna Maria Gherardi

europea; e mi accorsi che avrei dovuto raccontarla tutta, da capo a fondo, perché sia il *Don Chisciotte* di Cervantes sia il *Robinson* di Defoe sia *L'isola del tesoro* di Stevenson sia *Il castello* di Kafka sia l'*Ulysses* di Joyce sono delle variazioni in margine all'*Odissea*.

L'Odissea non è un libro epico: ma è il libro al quale la Grecia e

l'Occidente hanno affidato il senso più profondo della ricerca, del viaggio, della fantasia, del sogno, della lucidità, dell'ironia, della maschera, dell'infinita capacità di metamorfosi, che da tanti secoli distinguono il nostro modo di essere. Nell'*Iliade* Achille è un eroe a tutto tondo, semplice e lineare, illuminato in piena luce. Ulisse è sempre visto di scorcio: è una figura cangiante e ondeggiante, intricata e variopinta, che si adegua a tutte le cose e a tutte le situazioni come il polipo si adegua alla roccia; e perciò può vivere sia nel mondo delle dee-streghe e ►

della morte, sia nella realtà più umile, mascherato da mendico e da buffone.

La traduzione di G. Aurelio Privitera, che viene letta nel corso di 54 puntate, mi sembra bellissima, sia per la fedeltà letterale, sia per la resa ora della lentezza ora delle improvvise concentrazioni di Omero, sia per il respiro ritmico. Vittorio Sermonti, insieme ai suoi bravissimi attori, ha compiuto un piccolo miracolo. Quel poema, che fu recitato dai cantori per secoli e poi si trasformò in un libro scritto, solo per gli occhi e non per gli orecchi, è tornato ad essere quello che era: un poema orale, affidato al mare inesausto della voce umana.

PIETRO CITATI

LEGGERE NON RECITARE

L'impegno del regista Vittorio Sermonti, dei numerosi e coraggiosi attori (da Riccardo Cucciolla ad Anna Maria Guarnieri, da Sandro Merli a Valeria Moriconi, e di tanti altri fino alla piccola Anna Sermonti), è durato quattro mesi. Tre mesi per la registrazione e uno per il montaggio. Il risultato è la realizzazione delle 54 puntate della lettura dell'*Odissea* di Omero: «È una vera e propria lettura», dice il regista; «non ho chiesto agli attori di recitare. È stata un'esperienza nuova per loro, nessuno si è identificato in un ruolo o un personaggio stabilito: è come se avessero letto tutti insieme davanti ai microfoni e io avessi aperto volta per volta ora un microfono, ora un altro».

Ascoltando infatti l'*Odissea*, proposta da Radiotre da Pietro Citati, Aurelio Privitera (il traduttore) e Vittorio Sermonti, e curata da Grazia Levi, può capitare d'accorgersi che tutte le battute di un dialogo sono lette da un solo attore, che voci giovani e voci mature si alternano, ma non c'è mai l'identificazione tra attore e personaggio. «Questo», continua Sermonti, «per non confondere l'ascoltatore, per tenere desta l'attenzione, per una semplificazione dell'ascolto».

M. C. Z.

Foto IRMICI

SCRIVETEMI ABOCCAPERTA

**VALANGHE DI LETTERE
CON TANTISSIME
PROPOSTE STIMOLANTI**

di GIANFRANCO FUNARI

Eccomi qui, per la seconda settimana, a parlare con voi anzi a scrivere. E gli argomenti non mi mancano, grazie anche alle vostre migliaia di lettere, tutte appassionate, sincere, stimolanti. Sarebbe interessante se durante un telegiornale si potessero leggere le vostre lettere. Si scoprirebbe un'Italia con problemi, speranze e certezze che purtroppo non hanno la possibilità di farsi sentire, se non con trasmissioni come la mia. E proprio per questo vi chiedo di scrivermi ancora. Come ho già detto nelle precedenti puntate di *Aboccaperta*, vi suggerisco di scrivermi attraverso i tagliandi del *Radiocorriere tv*, per due ragioni soprattutto. La prima è che è più facile leggere l'argomento che vi sta a cuore, e metterlo insieme ad altri analoghi, in modo da scegliere il più richiesto. La seconda ragione è di praticità e di spazio. Ebbene sì, siamo sommersi dalle vostre lettere e per

leggerle tutte mi ci vorrebbero dieci persone giornalmente occupate per voi. Pensate i costi, pensate anche allo spazio: dovrei affittare qualche studio esterno. Per questo è più semplice per me e per voi che scriviate il tema desiderato sui tagliandi; e poi non dimenticatevi di incollarli sulle cartoline postali. Così possiamo risalire più facilmente ai vostri nomi e magari sarete voi stessi a parlare in trasmissione il venerdì sera da me.

La prossima settimana spero di riuscire a rispondere ad alcuni di voi che mi hanno sottoposto dei problemi molto difficili da trattare ancora in trasmissione e che comunque hanno bisogno di essere affrontati direttamente dalla carta stampata. Non l'ho potuto fare finora perché ero impegnato ai preparativi della nuova trasmissione della domenica, *Jolly goal*. Ma adesso ho più tempo e quindi sotto con le lettere...

I nostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta*. Basta segnalarlo sul tagliando e poi spedire su cartolina postale a: «Radiocorriere tv» - «Aboccaperta» - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra coloro che avranno spedito i tagliandini verranno contattati i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.



Aboccaperta

Il tema da me richiesto è...

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____

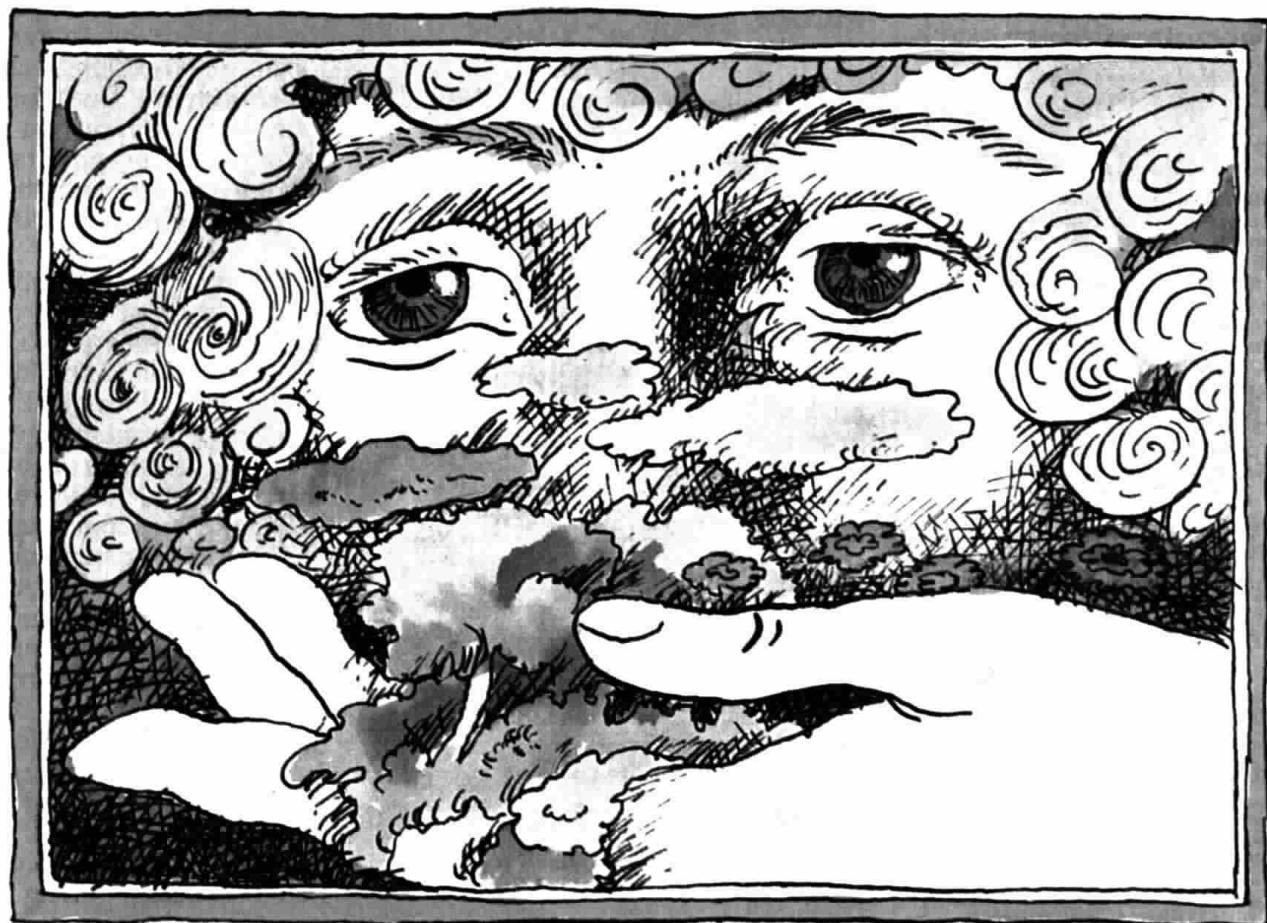
tel. _____



LE FAVOLE ALLA RADIO/2

RADIOTRE
ME 6 ORE 12

NICOLA SCALDAMI LE MANI



di FEDERICA TADDEI

Nicola Scaldami-le-mani aveva grandi occhi dolci e una testa piena di ricci. Quando pensava intensamente ci girava dentro le dita e qualche volta rimaneva così incastrato e attorcigliato che doveva ricorrere al barbiere Lorenzo o al fabbro Ramino: «Aiuto, aiuto», arrivava gridando così, perché si spaventava e si arrabbiava ogni volta, come fosse la prima volta che gli succedeva; poi quando Ramino o Lorenzo gli avevano svitato il ricciolo col cacciavite, aperto le dita con le tenaglie o, nei casi peggiori, dovuto tagliare il ricciolo-prigione tutto intero, se ne scordava completamente e cominciava a raccontare quello che aveva pensato. Così faceva le

sue scoperte: dove andava a morire il sole e come, cosa si nascondeva dietro il misterioso pallore della luna, come facevano a nascere i cavallucci marini e a camminare dritti come gli uomini e, anzi, che forse gli uomini derivavano da loro.

Forse è dal mare che comincia tutto!», strillava all'improvviso dal barbiere e tutti lo guardavano dentro gli specchi, senza girare la testa verso di lui, perché ne avevano paura, tranne Lorenzo che gli chiedeva: «Ma comincia cosa?». E Nicola, ormai con i capelli più corti e quasi lisci, lo abbracciava dicendo: «Ma noi, tutti..., tranne pochi!», e fulminava con gli occhi i grassi signori baffuti col panciotto e le paste nel cartoncino col fiocco, e il fiocco era uguale al loro sguardo, era all'ingiù.

«Certo che se non fosse per quel miracolo delle sue mani, quello lì bisognerebbe proprio rinchiuderlo!», borbottavano dopo che lui era uscito cantando. Le sue mani. Non erano particolar- ►

PRETURA DI ADRIA

SENTENZA A SEGUITO DI DIBATTIMENTO
REPUBBLICA ITALIANA
IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Il Pretore di Adria dott. GIUSEPPE SILVESTRE ha pronunciato la seguente:

SENTENZA

nel procedimento penale

CONTRO

ZODO GIOVANNI, nato a Chioggia il 9/12/57 ed ivi residente in via Sottomarina, n. 1534

BOSCOLO GIOVANNA «Pecchia» nata a Chioggia il 23/10/30 ed ivi residente in via Sottomarina, n. 1534.

IMPUTATI

del reato p. e p. dall'art. 110 C.P. e art. 1 L. 29/7/81 N. 406 per aver detenuto per la vendita e posto in commercio per fini di lucro, n. 47 musicassette abusivamente riprodotte e registrate.

Accertato in Rosolina Mare il 26/6/82

OMISSIS

P.Q.M.

Visti gli artt. 483 3 488 C.P.P.

DICHIARA

ZODO GIOVANNI, responsabile del reato ascritto e concesse le attenuanti generiche lo condanna alla pena di MESI DUE di RECLUSIONE e L. 350.000 di MULTA. Spese e Tasse. Ordina la sospensione condizionale della pena. Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto sui giornali il «GAZZETTINO» cronaca di Chioggia e sul periodico «RADIOCORRIERE TV». Confisca delle musicassette in sequestro.

Visto l'art. 479 c.p.p.

BOSCOLO GIOVANNA «Pecchia» per insufficienza di prove.

Adria, 21/6/1983

IL CANCELLIERE

f.to Rag. C. Casellato

IL PRETORE

f.to Dr. Giuseppe Silvestre

Per estratto conforme all'originale

Adria, 11/9/84

IL CANCELLIERE

Rag. Cesarino Casellato

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.

Scrivere inviando L.450 in francobolli a:

COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

«MASTER GOLF JUNIOR TROPHY»: ATKINSONS - ALFA ROMEO

Il 21 ottobre 1984 si è disputata a Sanremo la finale del «Golf Junior Trophy» circuito riservato alle categorie juniores under 22.

I giovani, provenienti dalle eliminatorie sui principali campi di Golf italiani, hanno dato vita ad una appassionante gara, mettendo in evidenza le loro brillanti qualità atletiche.

Alla premiazione sono intervenute le Autorità cittadine, il famoso campione di Golf Signor Casera, la D.ssa Mabi Grua per la Atkinsons ed il Dr. Rossetti per l'Alfa Romeo.



NICOLA/segue

mente belle o lunghe, mani comuni, ma erano sempre calde, anche negli inverni più freddi; tutti battevano i denti, le piante e i campi gelavano, gli uccelli disertavano il cielo e Nicola aveva quelle sue mani calde anche in mezzo alla neve.

A scuola spesso mancava il riscaldamento quando lui era bambino e la maestra se lo teneva in braccio e voleva che sedesse accanto ai più piccini per un po', a tenergli le mani nelle mani o sulla faccia o sulle gambe, perché trasmettesse il calore, e così succedeva. Se l'acqua della fontana gelava, le donne lo andavano a chiamare a casa, lui arrivava, toccava i tubi, poi la base della fontanella, poi la bocca dalla quale pendevano grosse stalattiti e dopo un po' l'acqua scorreva di nuovo e si poteva bere e lavare.

F

u così che imparò a conoscere le donne, perché ci voleva un po' di tempo per sciogliere tutto quel ghiaccio e le donne si raccontavano i fatti e le storie e gli chiedevano: «Di, Nicola, che farai da grande, la prenderai la moglie?», «Lei sì, starà sempre al caldo!», e ridevano fra loro, Nicola non capiva, ma un giorno si rifiutò di andare a sciogliere la fontana: «Portateci i vostri uomini», disse alle donne. «Ma non hanno le tue mani», si lamentavano quelle. «Si arrangeranno in qualche modo, insegnategli a scaldarsele, o a trovare un modo per togliere il ghiaccio». E così fu.

Passarono gli anni e quando Nicola incontrò Vera si riconobbero subito: avevano la stessa febbre negli occhi e il giorno che

lei gli fece una carezza, lui fu certo che era Vera la sua donna: per la prima volta aveva sentito sul viso, toccato da lei, la sensazione di caldo intenso che aveva nelle mani di solito. Le prese allora le sue di mani e si baciaron. E da quelle palme unite cominciò a gocciolare per terra, sul prato dove si trovavano, un liquido rosso simile al sangue ma più trasparente e chiaro e più cadeva, più la terra beveva e più beveva più l'erba cresceva e i fiori diventavano alti. Si formò un bosco lungo chilometri e chilometri. Vera piangeva perché aveva paura, ma Nicola cercava di incoraggiarla: «Vedrai, usciremo da qui, abbiamo le mani, non moriremo», le diceva, e lei si consolava.

Ed era così: con le mani coglievano il cibo e, se occorreva, lo cuocevano e si lavavano, anche, con l'acqua calda, come fossero a casa loro o in albergo. Il viaggio durò giorni e giorni.

Siccome camminavano tenendosi per mano, la vegetazione cresceva sempre più, per via di quelle gocce che cadevano, senza che loro si accorgessero, da quella stretta. Quando se ne resero conto, decisero di camminare separatamente, a un metro di distanza.

«Ma... arriveremo?», diceva Vera ogni tanto, e piangeva; e sul loro passaggio, vegetazioni nuove e ruscelli si erano formati. Vera si girava indietro: «Guarda cosa abbiamo combinato», diceva sconsolata; Nicola era però in preda ad una strana inquietudine: «Io credo di sapere dove stiamo andando», disse un giorno, «se continuiamo a non toccarci le mani e a non piangere, arriveremo presto, e lo vedremo finalmente». E arrivarono al mare. Varcato l'ultimo metro di bosco, ormai rado, ormai quasi giardino, si trovarono su una spiaggia larga di fronte alla distesa azzurra. «Vedi? valeva la pena», disse Nicola appena fuori, all'aperto; e cominciarono a correre, ridendo e lì finalmente si abbracciarono di nuovo. Erano ormai arrivati in Africa, ed è per questo che lì l'acqua del mare è così calda e i pesci così colorati e grossi. E le correnti calde che arrivano da lì raccontano ancora, a chi sa ascoltare, la storia di Vera e Nicola Scaldami-le-mani.

FEDERICA TADDEI

disegni di MIREK



«... spesso mancava il riscaldamento
quando lui era bambino e la maestra se
lo teneva in braccio e voleva che
sedesse accanto ai più piccini per un po',
a tenergli le mani nelle
mani o sulla faccia o sulle gambe...»



QUANDO LA GENTE AFFOLLAVA LE SALE

di TULLIO KEZICH

Come avvenne la sparizione dei film americani dai nostri schermi a cavallo della guerra? È vero che durò 5 o 6 anni? E fu un divieto che saltò fuori da un giorno all'altro o una faccenda strisciante? Per mettere ordine nei ricordi, fra Natale e Capodanno ho passato alcuni giorni alla Biblioteca Civica di Trieste sfogliando le vecchie annate di *Il Piccolo* fra il '39 e il '43. Del «proibizionismo» contro Hollywood, un provvedimento che da bambino mi aveva molto infastidito, non conservavo un ricordo traumatico. Infatti, guardando i giornali, ho trovato conferma che dal gennaio '39 sparirono solo i film della Big Four, le quattro grandi case (Metro Goldwyn Mayer, XXth Century Fox, Paramount e Warner Brothers) che non avevano accettato le condizioni economiche imposte dal neocostituito Monopolio per l'importazione dei film stranieri. Più che di un'iniziativa politica, anche se non mancarono i commenti in questo senso, si trattò di una radicale misura di protezionismo economico. Ma i film delle produzioni minori continuarono a circolare. Per esempio nella stagione '40-'41 uscirono fra gli altri *Ombre rosse* di John Ford, *L'eterna illusione* di Frank Capra e *La voce nella tempesta* di William Wyler.

Ombre rosse, *Vicolo cieco* di Charles Vidor e *La taverna della Giamaica* di Hitchcock galleggiavano ancora nelle programmazioni triestine intorno al Natale del '42. E al 31 dicembre di quell'anno su 26 sale aperte in città ben 8, cioè quasi un terzo del totale, programmavano film americani. Vero è che si trattava di

«visioni ulteriori», la programmazione USA era sparita dai locali di prima. Trascrivo l'offerta dei film: *Condannato a morte* con Boris Karloff, *I diavoli volanti* con Laurel & Hardy, *Lord Fauntleroy*, *La prima moglie* di Hitchcock, *Espresso montagne rocciose* con Tom Keene, *Acciaio blu* con John Wayne, *La maschera di ferro* e *Voglio essere amata* con Claudette Colbert.

Nel corso dei mesi successivi, eravamo già nel fatidico '43, più

spettacoli, specie per quanto riguarda l'eccessivo affollamento...». A questo pubblico folto, disposto magari a vedere l'intero spettacolo in piedi, i cartelloni non offrivano granché.

Un semidocumentario americano, *Tundra selvaggia* ('58) di Norman Dawn, più o meno mascherato; e dopo il 25 luglio solo qualche film inglese: ripescato da qualche magazzino torna *Il fantasma galante* di René Clair, si proiettano *Fatalità* («Twenty

One Days Together», 1938) di Basil Dean con Laurence Olivier e Vivien Leigh, *In cerca di guai* («Trouble Brewing», 1939) con il comico George Formby che allora piaceva moltissimo e, con strana insistenza nei cinemini da quattro soldi, *La ballerina dei gangsters* («Gangway», 1937) di Sonnie Hale con Jesse Matthews.

Questo film risulta ancora visibile il 29 settembre, quando cioè Trieste e dintorni erano divenuti *Adriatisches Küstenland* nella prima delle tre occupazioni straniere che dovevano succedersi in

meno di due anni (tedeschi, jugoslavi, anglo-americani). Durante questi due anni la programmazione cinematografica dalle nostre parti ebbe una serie di sorprendenti impennate di tipo internazionale: film in lingua tedesca sottotitolati, film sovietici provenienti dalla Jugoslavia con didascalie fatte a Lubiana, film anglo-americani nuovissimi destinati ai quattro locali di prima visione requisiti per i militari alleati, dove con un po' di faccia tosta riuscivamo a penetrare anche noi cinefili per rifarci dal lungo periodo di astinenza obbligatoria. Ma questa è un'altra storia.



George Bancroft, John Wayne e Claire Trevor in *Ombre rosse* di Ford

che vietarli li fecero lentamente sparire. Era un periodo strano, il ballo era proibito, cominciava a mancare la roba da mangiare e la gente andava molto al cinema. Su *Il Piccolo* (27 gennaio) troviamo la seguente notizia, che letta oggi ha un sapore surreale, sotto il titolo «Contro gli eccessivi affollamenti nei cinematografi e nei teatri»: «È stata in questi giorni richiamata l'attenzione degli organi di polizia sulle disposizioni del regolamento prefettizio per la vigilanza nei locali di pubblici

TU

DAL 3 AL 9 FEBBRAIO

F

ILM

Geronimo, con Chuck Connors (domenica, Raitre). **Tarzan, l'uomo scimmia**, con Bo

Derek (lunedì, Raiuno). **Professione figlio** (martedì, Raiuno). **Il tamburo di latta** di Volker Schlöndorff, dal romanzo di Günter Grass, con David Bennent (mercoledì, Raitre). **Colpo di grazia**, con Margarethe von Trotta (giovedì, Raitre). **Provaci ancora, Sam**, con Woody Allen (sabato, Raidue).



BO DEREK

M

USICA

Sanremo monopolizza. 7 febbraio, Raiuno, 22 «big» 22 italiani. Inutile elencarli tutti

(servizi da pag. 12). Tra gli stranieri **Sade**, **Spandau Ballet**, **Turner**, **Village People**, **Harrys**. **L'8**, oltre alle nuove proposte ascoltiamo i **Bronsky Beat**, **Duran Duran**, **Frankie Goes To Hollywood**, **Jermaine Jackson** e **Pia Zadora**, **Chaka Khan**, **Vannelli**. Il 9 **Phil Collins** e **gli Wham**.



CHAKA KHAN

S

PORT

I **Mondiali di sci** nella Valtellina entrano nella loro fase più appassionante; e vi entrano in modo travolgente, con la specialità forse preferita dal pubblico: attorno alla discesa libera maschile di Bormio ruotano gli altri appuntamenti della domenica videosportiva, visto che il campionato di serie A fa pausa per permettere alla Nazionale un'amichevole puntata a Dublino.

Al Palazzo Vela di Torino Italia, URSS e Spagna si affrontano in una riunione indoor di **atletica leggera**. A Sirone si corrono i campionati italiani di **ciclocross**. E ci permettiamo anche una visita nel mondo della **pallavolo femminile**, per il campionato di A2. Lo **sci nordico** è degnamente rappresentato dalla 24 ore di fondo di Pinzolo.

Mentre tra Bormio e Santa Caterina ci barcameneremo tutti i giorni

DO	SAN BIAGIO	3
	Il sole 7,21 (17,28). La luna 14,50 (6,00)	
LU	SANT'ANDREA	4
	Il sole 7,20 (17,29). La luna 16,00 (6,52)	
MA	SANT'AGATA	5
	Il sole 7,19 (17,30). La luna 17,16 (7,35)	
ME	SAN PAOLO MIKI	6
	Il sole 7,18 (17,32). La luna 18,34 (8,11)	
GIO	SAN RICCARDO	7
	Il sole 7,17 (17,33). La luna 19,51 (8,41)	
VE	SAN GIROLAMO	8
	Il sole 7,15 (17,34). La luna 21,08 (9,08)	
SA	SANT'APOLLONIA	9
	Il sole 7,14 (17,35). La luna 22,23 (9,33)	



tranne il venerdì (in programma gli slalom di combinata maschile e femminile, gigante maschile e femminile e slalom femminile), il **calcio** va alla ricerca del tempo perduto. Della trasferta degli azzurri di Bearzot in Irlanda per l'ennesimo intrattenimento, quanto utile lo vedremo in seguito, abbiamo già detto. Rimane da segnalare l'apertura del classico torneo giovanile internazionale di Viareggio, inaugurato dallo scontro fra Torino e Ajax. L'atletica leggera rimane per ora al coperto col meeting indoor di Firenze. Tra giovedì e domenica, anticipi vari a parte, il campionato di **basket** segna altre due tacche sul suo calendario. La **pallavolo femminile**, che si conquista spazio questa settimana, mette in palio a Forlì la sua Coppa dei Campioni in una finale a quattro. Si cavalca a Pisa nella Tris di galoppo. (Gilberto Evangelisti)

16.10

RAIUNO



Discoring

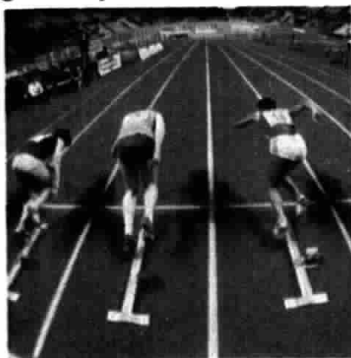
Novità, successi musicali, classifiche dei 45 e 33 giri sono presentati come ogni settimana da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli. Collaborano da New York Franco Schipani e da Londra Sandro Paternostro.

17.10

RAIDUE

Diretta sport

Avvenimento principale della puntata odierna sono le immagini da Torino del meeting internazionale indoor di atletica leggera che si disputa tra Italia, Unione Sovietica e Spagna. La manifestazione precede di un mese gli Europei indoor di Atene.



19.40

RATRE



Concertone

White Snake per la prima volta alla televisione italiana. Si tratta di una «frangia» dei disciolti Deep Purple, con il mitico cantante del gruppo David Coverdale e il tastierista John Lord. Il tutto è presentato da Sergio Mancinelli.

RAIUNO

- 10** **Linea verde speciale** — Alimentazione
Formaggi. A cura di Federico Fazzuoli
- 11** **Santa Messa** in occasione della giornata per la vita
Regia di Natale Soffientini
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pino Cataldo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi
- 13,30** **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

- 14-19,50** **Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
- 14,50** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 15,50** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 16,10** **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,55** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 18,20** **90° minuto**
in... diretta da studio
- Che tempo fa**

20 Telegiornale

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:

- 20,30** **Un uomo in trappola**
Da un soggetto di Fabio Pittorru. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Commissario Massimo Lopez, Giorgio Ugo Pagliai, Angela Elena Sofia Ricci, Massimo Roberto Alpi, Patrizia Christiane Jean, Aiuto commissario Maurizio Fardo, Giovanna Lorenza Guerrieri, Marina Corallina Viviani, Faustina Greta Vaillant, Betty Hélène Chauvin, Silvio Carlo Mucari, Luca Luigi Diberti, tipo losco Renzo Rinaldi, Pratesi Franco Interlenghi, Avvocato Fredi Peter Chatel, Simona Cristina Borgogni. Scene di Egidio Spugnini da Casteldurante. Costumi di Marisa Rizzato. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Filippo Trecca. Un programma a cura di Alfredo Mazzà. Una co-produzione RAIUNO - SOTEL realizzata dalla Intertelroma. Regia di Vittorio De Sisti. 2ª puntata
- 21,35** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 22,50** **Sulle strade della California.** Telefilm. Dieci anni assieme
- 23,45** **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani
Direttore Lovro Von Matacic
Parsifal
Dramma mistico in tre atti di Richard Wagner. Preludio e 2° quadro dall'atto I. Personaggi ed interpreti: Parsifal Spas Wenckoff, Amfortas Roland Hermann, Gurnemanz Roland Bracht, Titurel Andrzej Saciuk. Coro di voci bianche dell'Immacolata di Bergamo dir. don Egidio Corbetta. Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI. M° del Coro Vittorio Rosetta. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino
- 11,05** **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,55** **Eurovisione Italia:** Bormio Basso
Campionati Mondiali di sci. Discesa libera maschile
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone
Dallo Studio 1 di Roma
- 13,30-17,10** **Una domenica di... Blitz** di A. Bruno, G. Minoli. Collaborazione del Pool sportivo e TG 2 Sport. Impianto scenico di T. Passalacqua. Direttore della fotografia G. Santi. Regia di Pino Leoni
- 13,40** **Piccoli fans.** Un programma di S. Milo e Sylvia del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti
- 14,50** **Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati in diretta abbinato alle partite di calcio ideato e condotto da G. Funari con M. Pongolini. Collaborazione di A. Durante. Giudice di gara P. Limiti. Nel corso del quiz: **Gran paese varietà** di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roversi. Musiche di T. Vittorini. Collaborazione di L. Leandri. Regia di C. Rispoli
- 16,50** **Risultati finali e classifiche del campionato**
con Gianfranco De Laurentis
- 17** **Jolly goal.** L'ultimo Blitz
- 17,10** **TG 2 - Diretta sport**
Torino: Atletica leggera Italia-URSS-Spagna Indoor
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie B
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** **Supersera**
Alida Chelli in
Spettacolo di Verde-Siena-Verde jr. Con: Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Vittorio Marsiglia, Gerardo Scala, Elisabetta Virgili e Bruno Martino e con la partecipazione straordinaria di Enzo Cannavale. Orchestra diretta da Berto Pisano. Scenografia di Giorgio Aragno
Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Romolo Siena. 2ª puntata
- 21,35** **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. L'asta. Prod.: Lorimar
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di L. Onder
- 23,05** **DSE Grotte: i bisonti di Altamira**
Un programma di Ernest W. Bauer. Una produzione ZDF
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO

Un uomo in trappola

Giorgio sembra proprio l'assassino di Patrizia. Ma Massimo, il fratello, cerca di salvarlo. Anche la ex moglie, Giovanna, mette da parte gelosie e rancori per dimostrare la sua innocenza. Ma quelli che potrebbero fornire un alibi a Giorgio, scompaiono...



Elena Sofia Ricci

20.30

RAIDUE



Supersera

Enzo Garinei e Giorgio Ariani nei panni di Stanlio e Ollio nella telenovela *Canarini di rovo*.

21.45

RAITRE

Rifarsi una vita

Protagonista della puntata è Primo Levi (foto), lo scrittore torinese di origine israelita che visse l'orrore dei lager nazisti. Una testimonianza che si aggancia al rapporto difficile che lo lega al «focolare» d'Israele.



RAITRE

- 12,15** Dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme
Alberto Fortis in concerto. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Realizzazione di Elisabetta Billi
Dal «Much More» di Roma
- 12,45**
Dancemania
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **8ª puntata**
Dal Teatro Parioli in Roma
- 13,45**
Uno, nessuno, centomila
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. **2ª serata**
- 14,45-17,15 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Sirone (Como): Ciclocross. Campionato italiano
Roma: Pallavolo femminile A 2. Tor Sapienza-Giaratana
Pinzolo: Sci. 24 ore di Pinzolo
La grande avventura. Otto storie del West. (XV)
- 17,15**
Geronimo
(«Geronimo», 1962). Film - Regia di **Arnold Laven**. Interpreti: Chuck Connors, Kamala Devi, Ross Martin, Adam West, Pat Conway, Larry Dobkin. Prod.: United Artists
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il grande idolo di osso. **1º episodio**
Distr.: T.T.I.
- 19,40** **Concertone**
White Snake. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento
- 20,30** **Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**
- 21,30** **Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina
- 21,45** **Rifarsi una vita.** Un programma ideato e condotto da Lùcia Borgia. Regia di Claudio Sestieri. **5ª puntata: Primo Levi: il veleno di Auschwitz.** Programma Sede Rai del Lazio
- 22,20** **TG 3**
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il grande idolo di osso. **1º episodio.**
Distr.: T.T.I.
- 22,45** **Campionato di calcio di Serie B**
- 23,30** **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Geronimo



RAITRE ORE 17,15

durata 105'

C 1962

regia di Arnold Laven

con Chuck Connors, Kamala Devi

WESTERN

Capo apache di chiara e cattiva fama, Geronimo ha imperversato come spauracchio e comprimario in decine di western, tra rocce e deserti ai confini con il Messico (regione naturale degli apaches), qualche volta in sottordine al più famoso e carismatico Kociss (al quale ad esempio si ribellò ne *L'amante indiana* di Delmer Daves). Qui, per la prima volta, ha a disposizione un film tutto per sé, senza

un particolare eroe in giubba blu da fronteggiare (e far riflettere), ma con tanti nemici disonesti da tenere a bada. Insomma l'eroe è lui, prima costretto dalla cavalleria americana e dai regolari messicani a ritirarsi con uno sparuto gruppo di fedelissimi nella riserva indiana di S. Carlos, e poi provocato, imbrogliato e deriso fino alla inevitabile ribellione. Restituito alla lotta ed alla macchia del Messico, Geronimo riapre la guerra e arrossa di nuovo il paesaggio, finché il grande Padre bianco ed il Congresso non decidono di vederci chiaro e spediscono sul posto un senatore in segno di pace...

TMC
UHF 21 06/3599170

TELEMONTECARLO

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche

17 TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo
TMC Sport: Bob a 4 - Campionato Mondiale

18.30 All'ultimo minuto, Telefilm con Ruggero Deodato

19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

19.45 I tre moschettieri, Commedia con Paolo Poli e Milena Vucotic

20 Cartoni, Addio Giuseppina

20.30 Gransimpatico, Varietà con Enzo Jannacci e Giorgio Gaber

21.30 Alpensaga, Sceneggiato con Hans Brenner, Helmut Qualtinger e Therese Affolter
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA
UHF 35 081/7413662

8.30 Film, La grande speranza

10 Film, Il gobbo di Londra (Giallo) di A. Vohrer con G. Stoll e P. Braun

11.30 Offerte promozionali

13.30 Telefilm, le avventure di Barbapapà

14.20 La schedina minuto per minuto

16.20 Film

18 Film, Omicidio a pagamento (Comm.) di M. Régamey con L. De Funès e N. Adam

19.30 Film, Frank Savage

21 Film, Il grande corsaro (Avv.) di S. Taniguchi con T. Mifune e M. Sato

22.30 Film, Veneri proibite (Avv.) di M. Loy

TELEGGI
UHF 54 081/413609

11 Film, La parata dell'impossibile

12.30 Computer Time

13.15 Il valore della vita, rubrica religiosa

14 Telefilm, The Great Detective

15 Manzoni arte

18.30 Telefilm, La famiglia Smith

19 Film, La storia di Robin Hood

21 Filo diretto arte

22.45 Telegiornale

23.15 Film, Una violenta dolce estate (Dramm.)

R.T.S.I.
UHF 53 0771/267840

14 Film

15.30 Telefilm, Doris Day Show

16 Cartoni animati

18 Film

19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici

20 Cartoni, Gottrinitron

20.30 Telefilm, Medical Center

21.15 Film, Giovanna d'Arco

22.45 Telefilm, Shane

23.45 Film, Il bacio della pantera

TELESORRENTO
UHF 30 081/401348

9.30 Break Family

12 Mezzogiorno verde

12.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa

13 Diario Italia

14 Cartoni animati

14.30 Sport, Catch

15.30 Film

17 Superclassifica show

18 Cartoni animati

18.30 Il cantagol

20.15 Rubrica cinema

20.30 Film, La storia di Elizabeth Blackwell

22.15 Telefilm, Bonanza

23.15 Rubrica cinematografica

24 Nottambulando con Canale 21

Film

Film, Candido erotico (Per adulti) di C. De Molinis con L. Carati e M. Carven

ELEFANTE
UHF 56 02/206963

16 Tu e le stelle

16.05 Telefilm, Agente speciale

17 Cartoni, Top Cat

18 Cartoni, X Bomber

19 Telefilm, Avventure di frontiera

19.35 Rotociclo

20 Cartoni, Top Cat

20.25 Attualità cinema

20.35 Film, I forzati del piacere (Comm.) di H. Reinl con M. Saad e B. Gobert

22.30 Echomondo settimana

23 Film, L'uomo che vide il suo cadavere

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 0971/23574

15 Film

16.30 Telefilm, Storie del West

17 BRT ragazzi: programma di giochi e cartoni animati

18.30 BRT 7 giorni

20.30 Sport in primo piano, avvenimenti agonistici della giornata sportiva

21.30 Domenica Quiz

CANALE 21
UHF 21 081/7697346

9.30 Break Family, rubrica condotta da Carla e Adriana

12 Mezzogiorno verde, rubrica sull'agricoltura

12.30 La civiltà dell'amore

13 Diario Italia

14 Gran Bazar Show, spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Franco Rosi

Cartoni, Hanna e Barbera Show

20 Cartoni animati

20.30 Film, Maria di Scozia (Avv.) di J. Ford con K. Hepburn e F. March

22.30 Telefilm, Il cacciatore

23.30 Videogiornale

24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63
UHF 63 081/840800

10 Giovediamoci

11 Femminilità

14 Telefilm, Bellamy

14.50 Film, Da uomo a uomo

16.20 Telefilm, Andrea Celeste

17.10 Telefilm, Andrea Celeste

18 Telefilm, Andrea Celeste

18.50 Cartoni, I tre marmittoni

19.10 Cartoni, Gundam

19.35 Telefilm, Lancer

20.30 Film, Dormo come un bebè (Comm.) di J. Fansten con H. Garcin e M. Gelin

22 Sceneggiato, Victoria Hospital

22.30 Telefilm, Longbridge Story

23.30 Film, Destinazione Mongolia

TELELUNA
UHF 24 0823/326666

13.30 Cartoni animati

14 Documentario

14.30 Film

16 Cartoni animati

16.30 Telefilm, Gli uomini della R.A.F.

17.30 Documentario

18.15 Il selvaggio mondo degli animali, documentario

18.45 Film

20.20 Notiziario

20.35 Film

22 Telefilm, Gli uomini della R.A.F.

23 TL Notizie

23.15 Night Club

NAPOLI TV
UHF 28 081/210782

13.30 Telefilm, Il prigioniero

14 Moda pelliccia '85

14.50 Telefilm, California Fever

15.45 Telefilm

16.50 Cartoni animati

17.15 Film, Chi lavora è perduto

19 Umorismo e..., rubrica

19.30 Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali

20.25 Specil musicale

21.30 Mondì affascinanti

22.10 Check Up, rubrica medica

23.25 L'odissea di Charlot

TV OGGI 44
UHF 54 089/239067

7.15 Cartoni animati

8.30 Telefilm, Ryan

9.20 Film

11 Santa Messa

11.45 Telefilm, Squadra segreta

12.30 Sprint

13 Cartoni animati

14.20 Film

16 Film

17.30 Cartoni animati

19 Telefilm, Squadra segreta

20 Tempo di cinema

20.15 7 giorni

20.30 Film

22.15 Musicalmente

22.30 Sprint

23.30 7 giorni

23.45 Film

1.10 Telefilm, Ryan

TELECOLORESAL
UHF 28 089/321345

11.30 Cartoni, Rocky Joe

12 Telefilm, Arrivano le spose

13 Telefilm, Bonanza

14 Cartoni animati non stop

16 Film, Bastogne

17.30 Cartoni, Flash Gordon

18 Cartoni, Zorro

18.30 Film, Pigs & Freaks (Comm.) di D. Lowry con T. Randall e W. Windom

20.15 Telefilm, Cuore selvaggio

22.15 Telematch, rubrica sportiva

23 Goal su goal, filmati e commenti della giornata calcistica della serie C1

23.45 Telefilm, Firehouse squadra 23

00.40 Telefilm, Bonanza

RTC QUARTA RETE
UHF 29 089/461355

12.50 Film

14 Stasera asta, vendita promozionale

19 Frasiario napoletano, rubrica

20.05 Cartoni animati

20.35 Film, Chi lavora è perduto (Dramm.) di T. Brass con S. Rebbot e P. Audret

22.30 L'orecchiochio, programma musicale

23 Medico e paziente, rubrica di medicina

23.55 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana

TELESALERNO 1
UHF 47 089/224039

16.30 Pesca sport

17 Vivere al cento per cento, rubrica

18.10 Cartoni, X Bomber

18.30 Telefilm, Avventure di frontiera

19 Tempo di cinema

19.15 Rotociclo

19.45 Cartoni, Top Cat

20.10 Attualità cinema

20.30 Film, I forzati del piacere (Comm.) di H. Reinl con M. Saad e B. Gobert

22.45 Film, Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 0773/730447

10.30 Film, Il ranch degli spietati

12 Vangelo

12.15 Cartoni, La principessa Zaffiro

12.45 Onda Verde News

13.30 Video Dive, programma di video musicali

14.30 Il trampolone

16 Cartoni, Hela Supergirls

16.30 Cartoni, Shogun

17 Cartoni, Gottrinitron

17.30 Cartoni, Hanna e Barbera

18 Film, Maciste contro lo sceicco (Avv.)

20 This is cinema

20.15 TMG sport

21.30 Film, Passo falso

23.15 Avvenimento agonistico

00.30 TMG sport

RCT TELECASERTA
UHF 59 0823/325155

11 Telefilm, Bonanza

12 Gran corsa

13 L'architetto risponde, rubrica

13.30 Il salotto di minilinea

14 Station break

14.15 Tuttocinema

14.30 Film, Il dottor Faustus (Dramm.) di R. Burton e N. Coghill con R. Burton e E. Taylor

16.30 Sport, Pallanuoto: Campionato Savaona

18 Campania sera

19 Superclassifica show

20 Station break

20.15 Telegiornale

20.45 Film, Ventidue spie dell'Unione

22.45 Telefilm, Gli immortali

23.15 Telegiornale

23.45 Film

TELENORBA
UHF 24 080/753376

15.50 Cartoni animati

16.45 Film, I mostri misteriosi

18.15 Telefilm, Premiata Agenzia Whitney

19.05 Telenorba sport

19.25 Telefilm, Mama Linda

20.20 Telefilm, Illusione d'amore

21.20 Film, Corri uomo corri (Avv.) di S. Sollima

23.20 Tuttocinema

23.25 Telenorba sport

00.10 Film, Mussolini ultimo atto

TELECAPRI-EUROTIV
UHF 43 081/8370144

15 Telefilm, Medical Center

15.30 Telefilm, Shane

16.30 Cartoni animati

17 Punto zero

17.30 Film, Il ribelle di Giava

19.20 Speciale spettacolo

19.30 Telefilm, Illusione d'amore

20 Telefilm, Marcia nuziale

20.40 Film, Corri uomo corri

22.40 Telefilm, Petrocelli

23.40 Tuttocinema

23.45 Telefilm

canale 5



Condo (19). Incentrato sulla vita di due famiglie di diversa estrazione, questa serie propone situazioni varie e sempre esilaranti. Nella foto: i protagonisti

- 8.30** La sete del potere. Film - Commedia con William Holden e June Allyson. Regia di Robert Wise
- 10.30** Sport: Football americano
- 11.30** Superclassifica Show: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.20** Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30** Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 14.30** Orazio. Telefilm con Maurizio Costanzo e Simona Izzo
- 17.15** Buona domenica, conduce Corrado con Roberto Gervaso
- 19** Condo. Telefilm
- 20.30** I Manion. Sceneggiato con Pierce Brosnan, Kate Mulgrew, Nicholas Hammond e Anthony Quayle
- 23** Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 24** Il padrone di casa. Film - Drammatico con Beau Bridges e Lee Grant

RETEQUATTRO



La Califfa (20,30). In questo film Bevilacqua esordisce come regista, sulla base di un suo libro di successo. Interpreti: Tognazzi (foto) e Romy Schneider.



- 8.30** Storia di Kathy Morris. Film
- 10.15** Il trafficante di Manila. Film - Avventura con Burt Reynolds e Anne Francis
- 12** Vegas. Telefilm
- 13** The Muppet Show
- 13.30** Jumbo Jumbo, documentario
- 14** Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 15** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 16** Fuoco verde. Film - Drammatico con S. Granger e Gene Kelly
- 17.45** Miss Beautiful. Film - Drammatico con Phil Silvers e Stella Stevens. Regia di Robert M. Lewis
- 19.30** Bravo Dick. Telefilm
- 20** Con affetto tuo Sidney. Telefilm
- 20.30** La califfa. Film - Drammatico con Ugo Tognazzi e Romy Schneider
- 22.20** Delphi Bureau. Telefilm
- 23.20** Uomini alla ventura. Film - Commedia con James Cagney e Corinne Calvet
- 1.20** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



I racconti del brivido (22,10). Continua la serie dei telefilm da agghiacciare il sangue, della Hammer Horror, una etichetta super nel cinema dell'orrore

- 8.30** Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15** Il giorno della vendetta. Film - Western con Kirk Douglas e Anthony Quinn
- 12.15** Bit, storie di computer
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television
- 16.45** Masquerade. Telefilm
- 17.45** Simon & Simon. Telefilm
- 18.45** Hazzard. Telefilm
- 19.50** Charlie Brown. Cartoni animati
- 20.30** Il meglio di Drive in, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.10** I racconti del brivido: L'ora delle streghe. Telefilm
- 23.15** La donna che non voleva perdere. Film - Drammatico con Joanne Woodward e Fernando Allende
- 1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 11.30** Commercio e turismo, rubrica settimanale
- 12** Eurocalcio, condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
- 13** Catch, Campionati Mondiali
- 14** La grande lotteria, Telefilm
- 17.30** Il ribelle di Giava, Film (Avv.) con Fred MacMurray e Vera Ralston. Regia di Joseph Kane
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm
- 20.20** Corri uomo corri, Film (Avv.) con Tomas Milian e Donald O'Brien. Regia di Sergio Sollima
- 22.20** Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 8** La maratona di Uffi: Cartoni animati
- 14.25** Oggi al cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 14.30** West Side Medical, Telefilm con James Sloyan e Linda Carlson
- 15.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 16** Il club di Uffi: Cartoni animati
- 17.45** Primo piano
- 18.05** Film
- 19.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
- 20** Gottrinton, Cartoni animati
- 20.30** West Side Medical, Telefilm
- 21.30** Giovanna d'Arco, Film (Dramm.)
- 23** Il bacio della pantera, Film (Fant.) con Simone Simon e Kent Smith
- 00.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm

TELENAPOLI

UHF 34 ☎ 081/683333

- 10** Film
- 12** Cartoni animati
- 13** Telefilm
- 14** Film
- 16.30** Il mondo di domani
- 17** Sport: Pallavolo: Campionato italiano
- 18** Sport: Sci: Campionato del mondo: Discesa libera maschile
- 19.15** Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.35** Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 20.30** Gransimpatico, spettacolo di varietà con Giorgio Gaber e Enzo Jannacci
- 21.30** Alpensaga, Sceneggiato
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico

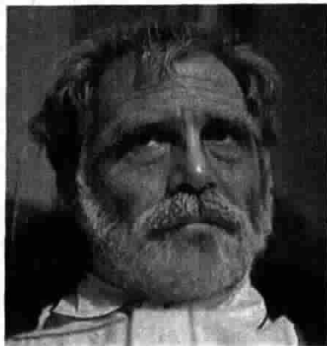
TELESTUDIO 50

UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7** Surehand (Mano veloce), Film (West.) con Stewart Granger e Pierre Brice
- 8.30** La grande esperienza, Film (Dramm.) con Muriel Smith e Ann Buckles
- 10** Il gobbo di Londra, Film (Giallo) con Gunther Stoll e Pinkas Braun
- 11.30** Affari d'oro
- 13.30** Pe' bere e pe' sciacquà, rubrica
- 14** Noi e la scuola, rubrica
- 14.30** Il marchio di Kriminal, Film (Avv.) con Glenn Saxon e Helga Liné. Regia di Fernando Cerchio
- 16** Il quadrato della violenza, Film (Dramm.) con John Smith e Fay Sparr. Regia di Joe Kane
- 18** Curarsi in libertà, rubrica
- 18.30** Sestante napoletano, rubrica
- 20.25** Film
- 22.30** Provacì ancora Teen, spettacolo
- 23.30** L'isola nel sole, Film (Dramm.) con James Mason e Joan Fontaine. Regia di Robert Rossen

16.55

RAIDUE



Mastro Don Gesualdo

Per il ciclo *Due e simpatia* torna lo sceneggiato tratto dal romanzo di Giovanni Verga, con Enrico Maria Salerno (foto). L'opera e la sua versione televisiva muovono dalla descrizione di Vizzini, il paese dove Mastro Don Gesualdo vive e lavora...

17.35

RAIDUE

Vediamoci sul due

Rotocalco popolare la cui tematica copre un arco molto vasto: dalla cronaca all'ecologia, dallo spettacolo alla moda, alla letteratura, alle arti figurative, al costume. Conduce in diretta dallo Studio 3 di Roma Rita Dalla Chiesa (nella foto).



18.15

RAITRE



L'Orecchicchio

Sono di scena «vecchi video» di artisti che sono andati o andranno a Sanremo. Tra questi Lionel Ritchie, i Culture Club, i Quinn, Paul Young. Questa settimana Giulia Fossà (foto) conduce il programma dal Festival per intervistare i numerosi ospiti.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Gli Anniversari. Gino Severini

Testo di Bruno Mantura. Regia di Luigi Fantoni

16 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1

Eurovisione. Italia: Bormio Alto

Campionati Mondiali di sci. Sintesi gare e interviste

17 TG 1 - Flash

17,05 Le avventure di Lone Ranger

Cartone animato. 1° episodio. Distr.: Columbia Pictures Tv

18,10 Speciale «Ottavo giorno». Dal I al II millennio, viaggio nel mondo delle icone. Un programma di Pietro Pisarra

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il mistero di Villa Roylott

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tarzan, l'uomo scimmia

(«Tarzan - The Ape Man», 1981). Film - Regia di John Derek. Interpreti: Bo Derek, Richard Harris, Miles O'Keefe, Joh Philip Law, Akushula Selayan, Steven Strong. Prod.: M.G.M.

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

22,35 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1 - RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

Vedi pag. 6

23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,55 Eurovisione. Italia: Bormio Alto. Campionati Mondiali di sci. Combinata femminile - Slalom. 1° manche

11,15 Basil e Sybil. Telefilm. Operazione antincendio. Prod.: BBC

11,55 Eurovisione. Italia: Bormio Alto. Campionati Mondiali di sci. Combinata femminile - Slalom. 2° manche

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. 198° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano, alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni. Un lupo è ancor più raro se poi divien mannaro. Prod.: Filmways Int.

16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 10° trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. Mastro Don Gesualdo dal romanzo di G. Verga. Con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi. Regia di Giacomo Vaccari. 1° puntata

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Biblioteca Italiana per Ciechi «Regina Margherita» - Monza: Leggere con le dita...

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Tre giorni senza respiro. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Ekkehardt Belle, Stefan Fleming. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. Una mossa sbagliata. Con: Peter Falk, Dike Van Dike, Don Gordon, Larry Storch, Antoinette Bower e Joyce Van Patten. Regia di Alf Kjellin. 1° tempo

22,15 TG 2 - Stasera

22,20 Colombo. Telefilm. Una mossa sbagliata. 2° tempo

23,05 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30 DSE Storie familiari segrete

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. Una strana storia d'amore. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

24 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAITRE**

Uno, nessuno, centomila

Alighiero Noschese, il popolare imitatore scomparso, questa volta ci appare nei panni di alcuni cantanti e giornalisti televisivi, da Claudio Villa a Gianni Morandi da Lello Bersani ad Alfredo Pigna a Luciano Lama (che imita nella foto).



21.25 **RAIDUE**



Colombo

Paul Galasso (un fotografo) non sopporta più la moglie che ha scoperto la sua relazione con la giovane assistente. Paul inscena un falso rapimento della donna e uccide un ex gangster sul quale farà ricadere la colpa. Colombo (Peter Falk, foto) indaga e...

22.35 **RAIUNO**

Linea diretta

A partire da oggi, dal lunedì al venerdì, Enzo Biagi approfondirà fatti di cronaca e attualità. «Non sarà un dibattito», spiega il giornalista, «piuttosto un modo di far parlare i protagonisti di una storia o coloro che hanno titoli per trattare un certo tema».



RAITRE

15,50 **Campionato di calcio di Serie B**

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il grande idolo di osso 2° episodio.
Distr. T.T.I.

20,05 **DSE Il Continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. **Questa generazione non ha futuro. 2ª parte**
Dal Teatro Parioli in Roma

20,30 **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. 3ª ed ultima serata

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Educazione, cosa va di moda?**
Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. 3ª puntata: **Il permissivismo**

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

MOVIE MOVIE

Tarzan, l'uomo scimmia



RAIUNO ORE 20.30

Tarzan - The Ape Man / 110' C 1981

regia di John Derek

con Bo Derek, Miles O'Keefe, Richard Harris, J.P. Law

AVVENTURA

Non è il recente *Greystoke* visto alla Mostra di Venezia, ma è sempre un Tarzan. Anzi una Jane, visto che la vera protagonista è la «nuova Eva» Bo Derek. Siamo in Africa Occidentale e corre l'anno 1910. Un solerte narratore ci introduce nell'avventurosa vicenda della bella Jane Parker, coraggiosa signorina londinese disposta ad addentrarsi nella più fitta delle foreste vergini pur di ri-

trovare il padre, scomparso nell'esercizio della sua professione di esploratore. Trovato il genitore, l'intrepida Jane si unisce ad una carovana impegnata nella ricerca del famoso cimitero degli elefanti. La caccia naturalmente è grossa e rischiosa, ma anche movimentata dalle misteriose apparizioni del più celebre uomo-scimmia di tutti i tempi, il Tarzan partorito dalla fantasia di Edgar Rice Burroughs, che ad un certo punto, rapito dalla bellezza di Jane, la rapisce a sua volta. L'amore non tarda, ma prima... Di recente è uscito l'ultimo film di Bo Derek, *Bolero Extasy*.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 31ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Ein Mädchen aus Schnee. Zeichentrickfilm (Wiederholung)
18,25-18,30 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars, Zeichentrickserie - 10. Folge (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Der arme Millionär. Deutscher Spielfilm nach dem Lustspiel «Der Schusternazl» von Ludwig Thoma mit Weiss Ferdl, Ursula Grabley, Georg Alexander, Erna Morena u.a. Regie: Joe Stöckel.
21,50-22,30 Dimitri Schostakowitsch. Sonate für Violine und Klavier op. 314. Es spielen Shlomo Mintz und Paul Ostrovsky (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Orosco di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, Addio Giuseppina
20.30 Al Paradise, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22 Start, muoversi come e perché
22.20 Figure, figure, figure
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 8.30** Film, Le avventure di Barbapapa
10 A casa con te, spettacolo
13.30 Film, Il grande corsaro (Avv.) di S. Taniguchi con T. Mifune e M. Sato
15 Film, Billy il mancino (West.) di R. Taylor con L. La Rue e F. St. John
 Noi e la scuola, rubrica
16.30 Film, Frank Savage
18 ★ Cartoni animati
19 Film
20.30 Film
21 Film, Ricercato per omicidio (Giallo) di J. Sacha con E. Constantine e C. Dereal
22.30 Film, Gambit (Grande Furto al Semiramis)

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30** ♦ Sport, Basket: Simac Milano-Mulat Napoli
16.15 ★ Cartoni, Banana Split
16.45 Film
18.30 Film, Revak lo schiavo di Cartagine (Avv.) di R. Maté con J. Palanca e M. Vitale
20 • Telefilm, La famiglia Smith
 Tutti in campo è lunedì
20.45 Film
23.15 Film
1 • Telefilm, The Great Detective
2 Telegiornale

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16** ★ Cartoni animati
16.50 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.15 ★ Cartoni, Zambot 3
17.40 ★ Cartoni, Hela Supergirl
18 Film
19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 ★ Cartoni, Gottrinitron
20.30 • Telefilm, Medical Center
21.15 Film, L'amico di famiglia
22.45 • Telefilm, Shane
23.45 Film, Cittadino dello spazio (Fant.)

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12** • Telefilm, Il cacciatore
13 Speciale cinema
13.10 ★ Cartoni animati
13.30 ★ Cartoni animati
14 ★ Cartoni animati
14.30 Film, Il grido (Dramm.) di M. Antonioni con A. Valli e S. Cochran
16 • Telefilm, Bonanza
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni animati
18.30 Film, Bagliori ad Oriente (Avv.) di C. Vidor con A. Ladd e D. Kerr
20.15 Rubrica cinema
20.30 Film, Missione incompiuta
 Teatro napoletano
22.15 Rubrica cinema
23.15 Nottambulando con Canale 21
24

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 16** Tu e le stelle
16.05 • Telefilm, Agente speciale
17 ★ Cartoni, Top Cat
18 ★ Cartoni, X Bomber
19 • Telefilm, Avventure di frontiera
19.25 Echomondo notizie
20 ★ Cartoni, Top Cat
20.20 Echomondo Europa
20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Film, Le prigioniere
 Echomondo
 Tu e le stelle

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23874

- 14** Anteprima cinema
14.10 Pagina flash
14.20 ★ Cartoni animati
14.45 Film
16.10 • Telefilm, Storie del West
16.40 Motori non stop, rubrica sportiva
17.40 BRT ragazzi
18.30 • Telefilm
19.25 Pagina flash
19.35 Film
21 ♦ Sport, Incontro di calcio
22.20 Pagina aperta
22.40 Film

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697348

- 12** • Telefilm, Il cacciatore
13.10 ★ Cartoni animati
14.30 • Telefilm, Il mondo di Berta
 Break
 ★ Cartoni, Hanna e Barbera show
 ★ Cartoni animati
 Altri sport
19.30 • Telefilm, Il mondo di Berta
20.30 Punto rosso, spettacolo a premi
22.30 Incontri internazionali di Catch
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21:
 Film
 Film, Sette volte sette (Comm.)
 • Telefilm, Il cacciatore

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 15.20** • Telefilm, Longbridge Story
16.10 ★ Cartoni, I tre marmittini
16.35 ★ Cartoni, Gundam
17 Film, Le quattro giornate di Napoli (Dramm.)
19.10 ★ Cartoni, Lulù
19.35 ★ Cartoni, Gundam
20 • Telefilm, Una famiglia Celeste
20.55 Sceneggiato, Victoria Hospital
21.25 • Telefilm, Età difficile
22.25 Film, L'animale femmina (Comm.) di H. Keller con H. Lamarr e J. Powell
00.15 Film, La città dei fuorilegge (Avv.) di H. Jones con J. Crain e R. Boone

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
14.30 Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 • Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
17.30 Documentario
18.15 Il selvaggio mondo degli animali, documentario.
18.45 Film
20.35 ♦ Sport, Avvenimento agonistico
22 • Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 15.45** • Sceneggiato, Il treno per Istanbul
16.50 Medico e bambino, rubrica
17.55 TG Notizie
18 ♦ Sport, Sci, Campionati mondiali
19 Documentario
19.30 • Telefilm, New Scotland Yard
20.25 • Telefilm, Le avventure di Bailey
21 Rubrica sportiva
22 TG Tuttoggi
22.10 Avvenimenti sportivi
23 • Sceneggiato, Splendori e miserie delle cortigiane

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 12** • Telefilm, Squadra segreta
12.50 ★ Cartoni, Brott e Bobott
 ★ Cartoni, Grump
14 Telegiornale
14.20 Sprint, il calcio della domenica, a cura della redazione sportiva del TG
15.10 Superclassifica show
16.05 Film
17.30 ★ Cartoni, Brott e Bobott
 ★ Cartoni, Grump
19.30 • Sceneggiato, Nanà
20 Tempo di cinema
20.15 Telegiornale
20.30 Film
22.15 Musicalmente
22.30 Punto granata, rubrica sportiva
23.45 Film
1.10 • Telefilm, Ryan

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13** • Telefilm, Bonanza
14 Telegiornale
14.25 Goal su goal (Replica)
15.15 ♦ Sport, Calcio: Salernitana-Catan-zaro
17.15 • Telefilm, Il mio amico marziano
17.40 ★ Cartoni, Rocky Joe
18.05 ★ Cartoni, Zorro
18.30 • Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
18.55 • Telefilm, Sky Ways
19.20 • Telefilm, The Doctors
19.50 ★ Cartoni, Flash Gordon
20.25 Telegiornale
20.40 • Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
21.25 ♦ Sport, Calcio: Salernitana-Catan-zaro
23.15 Film, Uno straniero tra noi (Dramm.)
1 • Telefilm, Sky Ways

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 085/461355

- 14.10** Film, Chi lavora è perduto (Dramm.)
15.55 • Telefilm, The Visitors
16.55 ★ Cartoni animati
17.25 • Telefilm, Big Foot
18.05 • Sceneggiato, Il treno per Istanbul
19.20 Cronache del cinema
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 ★ Cartoni animati
20.25 Rubrica sportiva
21.45 ♦ Sport, Calcio serie C1
23.25 TG-Tuttoggi
23.40 • Telefilm, Ellery Queen

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16** Film, La storia di David (Avv.)
18 Orosco
18.10 ★ Cartoni, X Bomber
18.45 Videomusic
19 • Telefilm, Avventure di frontiera
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Skipass
20 ★ Cartoni, Top Cat
20.20 Echomondo Europa
20.30 Telegiornale
21 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
22.30 Echomondo
22.45 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12** Io, voi e la cucina
12.30 Rubrica
12.45 Big Screen
13 Lunedì sport
14.20 • Telefilm, Sky Ways
15 Film, Hong Kong, un addio (Dramm.) di G. Polidoro con A. Lualdi e H. Serre
16.45 ★ Cartoni, Gottrinitron
17.35 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 Lunedì sport
19.30 • Telefilm, Sky Ways
20.45 Domenica all'Olimpico Reporter
21 Film, L'errore di vivere (Dramm.) di A. Finney con A. Finney e C. Blakely
23.45 TMG Notizie
24 Incontri mondiali
1 Film, Calibro 38

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.05** ★ Cartoni animati
14.30 ♦ Sport, Calcio: Casertana-Palermo
16.30 ★ Cartoni, Andersen
17 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
17.30 ★ Cartoni, L'incredibile Hulk
18 • Telefilm, Ciao Pelusa
18.30 • Telefilm, Maria, Maria, Maria
19 • Telefilm, Cuore selvaggio
20.30 ♦ Sport, Basket: Indesit
22.30 ♦ Sport, Calcio: Casertana-Palermo (Sintesi)
22.30 • Telefilm, Gli immortali (Per la zona di Napoli)
23.50 Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.50** ♦ Sport, Calcio: Parma-Bari
 Campobasso-Taranto
 Lecce-Sambenedettese
16.40 ★ Cartoni, Jenny e Jeremy
17.10 ★ Cartoni animati
18.40 ★ Cartoni, Candy Candy
19.20 • Telefilm, Mama Linda
20.20 • Telefilm, Illusione d'amore
21.20 • Telefilm, Petrocchi
22.20 Capire
23.50 Film, Cosa è successo a Rosemary's baby

TELECAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 16.30** ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
17 Punto zero
18 ★ Cartoni, Isidoro
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Candy Candy
19.30 • Telefilm, Illusione d'amore
20 • Telefilm, Marcia nuziale
20.40 Film, Cat Ballou
22.40 Film
23.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24 Film
1.30 • Telefilm, West Side Medical

canale 5



L'uomo di Atlantide (16,30). Riprende questa serie che riunisce fantasia, fantascienza e avventura. Interpreti: Patrick Duffy e Belinda Montgomery (foto)

RETEQUATTRO



I fantastici viaggi di Fiorellino (15,10). Fiorellino è una graziosa fanciulla coinvolta in una serie di divertenti avventure, in seguito alla sparizione di un diamante



ITALIA 1



Sanford and son (11,30). Un vedovo di colore, egocentrico e dispotico, e un simpatico giovane affezionatissimo al padre, sono i protagonisti di questa serie

8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm

9.30 **A ciascuno il suo destino.** Film - Commedia con Olivia De Havilland e John Luns

11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz

12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno

12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado

13.25 **Sentieri.** Sceneggiato

14.25 **General Hospital.** Telefilm

15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato

16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm

17.30 **Truck Driver.** Telefilm

18.30 **Help,** gioco musicale

19 **I Jefferson.** Telefilm

19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini

20.30 **I Manion.** Sceneggiato

23 **Johnatan dimensione avventura,** condotto da Ambrogio Fogar

24 **Sport: Tennis**

1 **Il fuorilegge.** Film - Giallo con Alan Ladd e Veronica Lake

8.30 **Papà, caro papà.** Telefilm

8.50 **Brillante.** Telenovela

9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm

10.30 **Alice.** Telefilm

10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm

11.20 **Samba d'amore.** Telenovela

12 **Febbre d'amore.** Telefilm

12.45 **Alice.** Telefilm

13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm

13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm

14.15 **Brillante.** Telenovela

15.10 **I fantastici viaggi di Fiorellino**

15.30 **L'uccellino azzurro.** Cartoni animati

16 **Papà, caro papà.** Telefilm

16.20 **I giorni di Brian.** Telefilm

17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm

18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm

18.55 **Samba d'amore.** Telenovela

19.25 **M'ama non m'ama,** gioco

20.30 **La donna di paglia.** Film - Giallo con Sean Connery e Gina Lollobrigida

22.45 **Vegas.** Telefilm

23.45 **Italian Secret Service.** Film

8.30 **La grande vallata.** Telefilm

9.30 **Resurrezione.** Film - Drammatico con Frederic March e Anna Sten

11.30 **Sanford and Son.** Telefilm

12 **Agenzia Rockford.** Telefilm

13 **Chips.** Telefilm

14 **Deejay Television**

14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm

15.30 **Sanford and Son.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam**

Chappy. Cartoni animati

Lalabel. Cartoni animati

Lucy May. Cartoni animati

17.45 **La donna bionica.** Telefilm

18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm

19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati

20.30 **La guerra del ferro.** Film - Avventura con Elvire Audray e George Eastman

22.30 **Italia Italia: Lavoratori?**

23.15 **Bit,** storie di computer

24 **Il diario di Anna Frank.** Film - Drammatico con Millie Perkins e Shelley Winters

EURO TV

UHF 50 02/8531

12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman

13 **Lupin III,** Cartoni animati

13.30 **Isidoro,** Cartoni animati

14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ophelia Guilmain e Blanca Sanchez

14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi

15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati

18 **Isidoro,** Cartoni animati

18.30 **Lupin III,** Cartoni animati

19 **Candy Candy,** Cartoni animati

19.15 **Speciale spettacolo**

19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcon e Daniel Guerriero

19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm

20.20 **Cat Ballou,** Film (West.) con Lee Marvin e Jane Fonda. Regia di Eliot Silverstein

23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni cinematografiche delle prime visioni

RETE CAPRI

UHF 69 081/8370827

11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

11.45 **Sceneggiato**

12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

13 **Bentornati ragazzi**

13.30 **Peyton Place,** Telefilm

14.30 **West Side Medical,** Telefilm

15.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

16 **Il club di Uffi**

Cartoni animati

17.45 **Primo piano**

18.05 **Film**

19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

20 **Gottrinton,** Cartoni animati

20.30 **West Side Medical,** Telefilm

21.30 **L'amico di famiglia,** Film (Giallo) con Michael Piccoli e Stephane Audran

23 **Cittadino dello spazio,** Film (Fant.) con Jeff Morrow e Faith Domergue

00.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

TELENAPOLI

UHF 34 081/683333

10 **Giorno per giorno**

13 **Sky Ways,** Telefilm

13.30 **Disperatamente tua,** Telefilm

14 **Louisiana mia,** Telefilm

14.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm con Veronica Castro

15.30 **Telefilm**

16.30 **Documentario**

17 **L'orecchicchio,** quotidiano musicale

17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm

18.40 **Telemenù**

Oroscopo di domani

Notizie Flash

Bollettino meteorologico

19 **Sport: Sci: Campionati del mondo: Slalom femminile**

20.30 **Al Paradise '84,** varietà

22 **Start: Muoversi come e perché**

22.20 **Figure, figure, figure,** revival televisivo senza capo nè coda

Notizie Flash

Bollettino meteorologico

Tra amici

TELESTUDIO 50

UHF 50 081/7410191

7 **Vino, whisky e acqua salata,** Film (Com.) con Tino Buazzelli e Raimondo Vianello

8.30 **Le avventure di Barbapapà,** Film

10 **A casa con te**

13.20 **TS notizie**

13.30 **Cartoni animati**

14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato

15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm

16 **The Doctors,** Telefilm

16.30 **Al 96,** Telefilm

17 **Nessuno resta solo,** Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Robert Mitchum

19 **Cartoni animati**

19.30 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm

20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato

21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm

22.30 **The Doctors,** Telefilm

23 **Al 96,** Telefilm

23.30 **Il grande peccatore,** Film (Dramm.) con Gregory Peck e Ava Gardner

Non stop

14.05

RAIUNO



Antologia di Quark

Il primo servizio presentato da Piero Angela si occupa dell'effetto «placebo» in medicina, ossia dell'immediato beneficio, basato sulla suggestione, che un paziente può avvertire per il solo fatto che gli sia stato somministrato un farmaco. Segue un filmato sulla «maledizione» del faraone Tutankamon. Si parla infine della possibilità e liceità di sottoporsi a ipnosi durante un processo.

18.30

RAIDUE

L'ispettore Derrick

Questa volta è lo stesso ispettore Derrick (Horst Tapper, foto) ad essere «testimone oculare», perché casualmente presente ad una rapina in banca. Un giovane è gravemente ferito. Derrick vede il gangster fuggire in auto: da dove muoverà le indagini?...



20.25

RAIDUE



Irlanda-Italia

Si inaugura a Dublino l'annata internazionale degli azzurri con l'amichevole contro l'Eire. La squadra irlandese fa parte del gruppo 6 nelle eliminatorie dei Mondiali del prossimo anno che vedono l'Italia qualificata di diritto.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela

15 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Arte Applicata. Il cesello
A cura di Isabella Genoese Incedayi. Regia di Marco Rossetti16 Eurovisione. Italia: Bormio Alto
Campionati Mondiali di sci. Sintesi gare e interviste

16,30 Stella e gli altri... ad Harper Valley. Telefilm. La ragazza della pubblicità. Con Barbara Eden, Fannie Flagg, Jenn Thompson

17 TG 1 - Flash

17,05 Le avventure di Lone Ranger
Cartone animato. 2° episodio. Distr.: Columbia Pictures Tv

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Associazione Italiana Brokers di Assicurazioni: Broker di assicurazione

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il rapido Liverpool-Londra

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione figlio
(«Bugie bianche», 1979) Film. Regia di Stefano Rolla. Interpreti: Max Von Sydow, Vira Lisi, Ronnie Valente, Monica Pagliacci, Annamaria Bramante, Bruno Miani, Carlo Russo. Prod.: Kumada

22 Telegiornale

22,10 In tournée. Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dall'Asso Quazar di Ellera Umbra: Studio in concerto. Regia di Luciana Ceci Mascolo

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG 1 - RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE Schede - Storia del costume
L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980
di Bonizza Giordani Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 1° puntata

RAIDUE

9,55 Eurovisione. Italia: Bormio Alto
Campionati Mondiali di sci
Combinata maschile slalom. 1° e 2° manche

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. 199° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma14,35-16 Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore
Musikit. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zegna16 Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni. Attenti allo squalo.
Prod.: Filmways Int.16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo.
Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Licia Spoto. 9° puntata: Soupperman. 2° ed ultima parte

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Mastro Don Gesualdo dal romanzo di Giovanni Verga. Con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi. Regia di Giacomo Vaccari. 2° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick
Telefilm. Appuntamento con la morte. Con: Horst Tappert, Fritz Wepfer, Peter Ehrlich, Eva Kotthaus. Regia di Jurgen Goslar. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

Eurovisione. Irlanda: Dublino

20,25 Calcio: Irlanda - Italia

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS22,30 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30 TG 2 - Stanotte

21.45 **RAITRE**

Concerto del martedì

Jean-Pascal Tortelier dirige l'Orchestra Scarlatti di Napoli. In cartellone pezzi di Ravel, morto nel 1937; di Camille Saint-Saëns, compositore, organista e pianista che esordì a 11 anni, morto nel '21; Jean-Philippe Rameau morto nel 1764.



23.35 **RAITRE**



Vanessa Redgrave e, sopra, una scena con Anton Lowe

Il mondo di Katherine Mansfield

Kathleen Beauchamp, questo il vero nome della scrittrice inglese che con Virginia Woolf è ormai considerata un «classico» femminile della letteratura. Nata a Wellington in Nuova Zelanda, nel 1901 sbarca in Inghilterra. Lo sceneggiato comincia il giorno dei suoi funerali, nel 1923. Il marito, l'editore John Middleton Murray, e l'amica del cuore Leslie ricordano lei e i suoi racconti. Rievocano appunto il periodo inglese quando la giovane Kathleen s'innamora di un giovane di una compagnia di girovaghi. Poi sposa invece un certo George che...



RAITRE

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 DSE Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. **1ª puntata.** Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16,40 DSE Psicologia evolutiva
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. **5ª puntata**

17 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: Hai visto mai? (1973). Regia di Enzo Trapani

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Giromin a veul mariesse. 4ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Arte sacra in Valle d'Aosta. 1ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** La maschera è lo specchio: la tradizione. Penia. **VENETO:** È gradito il dialetto. 8ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Qualità della vita. 2ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Paradosso di un attore: ritratto di Romolo Valli. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: Quick

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il grande idolo di osso. 3ª Distr.: T.T.I.

20,05 DSE Il Continente guida. Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. **Stiamo costruendo una buona pace? 1ª parte**

20,30 3 Sette. Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 Bormio '85
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina
Concerto del martedì. Dall'Auditorium Rai di Napoli

21,45 Concerto diretto da Jean-Pascal Tortelier
Violinista: Nina Beilina. Orchestra A. Scarlatti della Rai
J.-P. Rameau: Les fêtes d'hebe divertissement — C. Saint-Saëns: Introduction et rond capriccioso op. 28 per violino ed orchestra — M. Ravel: Tzigane per violino ed orchestra; Rhapsodie de concert — C. Saint-Saëns: Une nuit à Lisbonne (op. 63); Barcarolle; Sinfonia n. 2 in la minore op. 55. Regia di Enrico Di Paolo

23 TG 3

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il grande idolo di osso. 3ª Distr.: T.T.I.

23,35 Il mondo di Katherine Mansfield

La sua vita e i suoi racconti. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con Vanessa Redgrave nella parte di Katherine. Prodotto da Rosemary Hill. Regia di Alan Cooke. **1ª puntata.** Prod.: B.B.C.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Il Continente guida. Questa generazione non ha futuro. 2ª parte. **18** Uno, nessuno, centomila. 3ª ed ultima serata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Alpine Skiweltmeisterschaften in Bormio 1985. Sonderbericht

MOVIE MOVIE

Professione figlio



RAIUNO ORE 20,30

durata 90' C 1979

regia di Stefano Rolla

con Virna Lisi, Max von Sydow, Ronnie Valente

DRAMMATICO

Renato, un ragazzo di diciassette anni, è alla ricerca di una coppia sposata di suo gradimento che non abbia figli e sia disposta ad adottarlo. Una volta trovata la coppia entra piano piano nella loro vita fino a farsi benvolere e poi scompare, simulando un incidente mortale ogni volta che si stanca dei «genitori». Il gioco si ripete più volte. L'ultima coppia prescelta è formata da un antiquario

veneziano e da una musicista: il ragazzo questa volta fa credere all'uomo di essere nato da una sua antica relazione. Però arrivano a Venezia tutti i precedenti «genitori». Renato è costretto quindi a scomparire nuovamente.

Bugie bianche, questo era il titolo originale del film, ha una sua morale, un messaggio che il giovane lascia alle coppie: nel mondo occorre dare e ricevere amore. Per realizzarlo concorrono un regista ultra quarantenne, Stefano Rolla, un cast internazionale, un produttore giapponese, Asao Kukuda, e il musicista Ennio Morricone.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
- 17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
- 20 Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
- 20.30 Film
- 22.15 TMC Sport: Rugby, Campionato Italiano
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 35 ☎ 081/7413662

- 13.30 Film, Ricercato per omicidio
- 15 Film, La lettera non spedita (Dramm.) di M. Kalatozov con T. Samojlova e V. Livanov
- 16.30 Film
- 18 ★ Cartoni animati
- 19 Film, Là dove scende il fiume (Avv.) di A. Mann con J. Stewart e J. Adams
- 20.30 Telefilm
- 21 Film, Trappola per sette spie (Giallo) di I. Jacobs con Y. Bastien e E. Fajardo
- 22.30 Film, Così... meravigliosa Greta (Per adulti) di M. Pecas con A. Frank e N. Debonne

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 13.30 Telefilm, Il re del quartiere
- 14.30 Tutti in campo è lunedì
- 16.15 ★ Cartoni, Banana Split
- 16.45 Film, I 10 del Texas (West.)
- 18.30 Film
- 20 Telefilm, La famiglia Smith
- 20.30 Super sport
- 21.15 Rubrica
- 21.45 Punto e basta, spettacolo di moda, quiz, attualità e proposte
- 00.15 Super sport, replica
- 1 Telefilm, The Great Detective

R.T.S.I.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 Cartoni animati
- 17 Video musica
- 17.40 ★ Cartoni, Hela Supergirl
- 18 Film
- 19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20 ★ Cartoni, Gottrinitron
- 20.30 Telefilm, Medical Center
- 21.15 Film, Black Christmas - Un Natale rosso sangue (Giallo)
- 22.45 Telefilm, Shane
- 23.45 Film, Assalto alla terra (Fant.)

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14.30 Il cantagol
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Telefilm, Il cacciatore
- 20.30 Film, Fame di gloria (West.) di A. Hiller con J. Derek e E. Sloane
- 22.15 Catch
- 00.30 Nottambulando con Canale 21
- Film
- Film, I caldi amori (Dramm.) di G. M. Dabat con F. Brion e C. Deneuve
- Film, Vento di terre selvagge (Avv.) di R. Wise con R. Mitchum e B. Bel Geddes
- Telefilm, Il cacciatore

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 16.05 Telefilm, Agente speciale
- 17 ★ Cartoni, Top Cat
- 18 ★ Cartoni, X-Bomber
- 19 Telefilm, Avventure di frontiera
- 20 ★ Cartoni, Bornfree
- 20.35 Film, Il tesoro sommerso (Avv.) di A. Stummer con J. Russell e G. Roland
- 22.35 Telefilm, Il tocco del diavolo
- 23 Film, Agente Ted Ross, rapporto segreto (Dramm.) di J. Buchs Garcia

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14 Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 14.10 Pagina Flash
- 14.30 ★ Cartoni animati
- 14.40 Film
- 16.10 Sport, Calcio
- 17.40 Brt ragazzi
- 18.20 Motori non stop, rubrica sportiva
- 19.25 Pagina Flash
- 19.45 Film
- 21 Magia oggi
- 22.20 Pagina aperta
- 22.40 Film

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 Telefilm, Il mondo di Berta
- 15.30 Break:
- ★ Cartoni, Hanna e Barbera show
- ★ Cartoni animati
- Incontri con l'arte
- 19.30 Telefilm, Il mondo di Berta
- 20.30 Telefilm, Il cacciatore
- 21.30 Spettacolo
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21:
- Film
- Film, I caldi amori (Dramm.) di G. M. Dabat con F. Brion e C. Deneuve
- Film, Vento di terre selvagge (Avv.)
- Telefilm, Il cacciatore

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 15.20 Telefilm, Età difficile
- 16.10 ★ Cartoni, Lulù
- 16.35 ★ Cartoni, Gundam
- 17 Film, La città dei fuorilegge (Avv.)
- 18.40 ★ Cartoni, Lulù
- 19 ★ Cartoni, Gundam
- 19.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 20 Telefilm, Andrea Celeste
- 20.55 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 21.25 Telefilm, Bellamy
- 22.25 Film, L'ex moglie (Comm.) di M. Wyn con E. Riva e P. Darras
- 24 Film, Inutile inviare una foto (Comm.) di A. Dhovailly con P. Le Person e H. Dieudonne

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 14.30 Sport
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
- 17.30 Documentario
- 18.15 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 18.45 Film
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 Film
- 22 Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
- 23 TL Notizie

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 Telefilm, Skag
- 14.50 Telefilm, New Scotland Yard
- 15.45 Telefilm
- 16.50 ★ Cartoni animati
- 17.15 Telefilm, Le avventure di Bailey
- 18 Oggi Volley, rubrica
- 19 Prima pagina sport
- 20 Telefilm
- 20.25 Sport, Pattinaggio, Campionati Mondial
- 23 Medico e paziente, rubrica
- 23.45 You made music

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239667

- 9.20 Film
- 11 Documentario
- 12 Telefilm, Crimine di guerra
- 12.50 ★ Cartoni, Brott e Bobott
- 14 Telegiornale
- 14.20 Diciamo
- apertamente, a cura di Lello Schiavone
- 15.30 Rassegna di gioielli
- 16.30 Film
- 18 ★ Cartoni, Brott e Bobott
- ★ Cartoni, Grump
- 19 Telefilm
- 19.30 Circo
- 20.30 Film
- 22.15 Tempo di cinema
- 22.30 Appuntamento con la bellezza
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film
- 1.10 Telefilm, Ryan

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.25 Film, Pigs & Freaks
- 16.15 Telefilm, Una piccola città
- 17.10 Telefilm, Il mio amico marziano
- 17.35 ★ Cartoni, Rocky Joe
- 18 ★ Cartoni, Zorro
- 18.30 Telefilm, Una famiglia piuttosto intrepidente
- 18.55 Telefilm, Sky ways
- 19.20 Telefilm, The Doctors
- 19.50 ★ Cartoni, Flash Gordon
- 20.40 Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 21.25 Film, Salvataggio dall'isola di Gilligan (Comm.) di L. Martinson con A. Hale jr. e B. Denver
- 23.30 Telefilm, Premiata Agenzia Whitney
- 00.25 Telefilm, Bonanza

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.10 Video sport
- 15 Sport, Calcio serie C1
- 16.40 Frasnario napoletano
- 17.55 TG-Notizie
- 18.05 Sceneggiato, Il treno per Istanbul
- Oggi al cinema
- 19.20 TG - Punto d'incontro
- 19.30 Cartoni animati
- 19.50 ★ Cartoni animati
- 20.25 Check-Up, rubrica medica
- 21.35 TG - Punto d'incontro
- 21.55 Film, Il figlio del padrino (Comm.) di M. Laurenti con F. Franchi e L. Belli

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15 Video music
- 16 Full Play - Avanti c'è posto, varietà
- 18.10 ★ Cartoni, Scooby Doo
- 18.45 Video music
- 19 Telefilm, Avventure di frontiera
- 20 ★ Cartoni, Bornfree
- 21 Film, Il tesoro sommerso (Avv.) di A. Stummer con J. Russell e G. Roland
- Tempo di cinema
- 22.30 Echomondo
- 22.45 Telefilm, Il tocco del diavolo
- 23 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Telefilm, Sky Ways
- 15 Film, Commissariato di notturna
- 16.45 ★ Cartoni, Hela Supergirl
- 17 ★ Cartoni, Gottrinitron
- 17.35 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19 Educazione sanitaria
- 19.30 Telefilm, Sky Ways
- 20.20 Notiziario
- 20.45 Film, Figaro qua...
- Figaro là
- 22.30 Telefilm, Alta marea
- 23.30 Telefilm, I lancieri del Bengala
- 00.15 Telefilm, The Bold Ones
- 1 Film, Sbatti il mostro in prima pagina (Dramm.) di M. Bellocchio con G. Volontè e L. Betti

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 14.30 Sport, Basket: Indesit Caserta-Berloni Torino
- 16 Napoli canta
- 16.30 ★ Cartoni, Andersen
- 17 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.30 ★ Cartoni, L'incredibile Hulk
- 18 Telefilm, Ciao Pelusa
- 18.30 Telefilm, Maria, Maria, Maria
- 19 Telefilm, Cuore selvaggio
- 20 Tuttocinema
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 Film, Speed Cross (Comm.) di S. Massi con F. Testi e V. Mezzogiorno
- 22.30 Goal su Goal
- 23.30 Telegiornale
- 23.50 Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 14.50 Film, Panico in Echo Park
- 16.40 ★ Cartoni, Jenny e Jeremy
- 17.10 ★ Cartoni, Time Machine
- 17.40 ★ Cartoni, Isidoro
- 18.10 ★ Cartoni, Lupin III
- 18.40 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.20 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Telefilm, Illusione d'amore
- 21.20 Film, Mia moglie preferisce suo marito (Comm.) di H. Pottér con J. Lemmon
- 23.50 Film, Un provinciale a New York

TELE CAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 16.30 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Isidoro
- 19 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.30 Telefilm, Illusione d'amore
- 20 Telefilm, Marcia nuziale
- 20.40 Film, Mia moglie preferisce suo marito (Comm.) di H. Pottér con J. Lemmon
- 22.40 Film
- 00.15 Film
- 1.30 Telefilm, West Side Medical

canale 5



Lottery (21,30). Ben Murphy e Marshall Colt, nella foto, sono tra gli interpreti di questa serie di telefilm, che ci avvicina al mondo di chi gioca d'azzardo

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Amore sotto coperta. Film - Commedia con Doris Day e Jack Carson
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.30 Truck Driver. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Hotel. Telefilm
- 21.30 Lottery. Telefilm
- 22.30 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.30 Il ritratto di Jennie. Film - Fantascienza con Jennifer Jones e Joseph Cotten

RETEQUATTRO



La stella di latta (23,30). John Wayne, nella foto, è protagonista di questo film in cui due figli partecipano ad una rapina, per ripicca verso il padre



- 8.30 Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 I fantastici viaggi di Fiorellino
- 15.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 16 Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20 I giorni di Brien. Telefilm
- 17.15 In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Si riparla dell'uomo ombra. Film - Giallo con William Powell e Myrna Loy
- 22.30 Kazinski. Telefilm
- 23.30 La stella di latta. Film - Western con John Wayne e Gary Grimes

ITALIA 1



A-Team (20,30). Continuano le irresistibili avventure di questo gruppo di veterani del Vietnam dotati di coraggio, astuzia e una certa dose di fascino

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 L'amante italiana. Film - Drammatico con Gina Lollobrigida e Philippe Noiret
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 La donna bionica. Telefilm
- 18.45 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni
- 20.30 A-Team. Telefilm
- 21.30 Simon & Simon. Telefilm
- 22.30 Masquerade. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket Campionato NBA: Boston/New York
- 1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

- EURO TV**
UHF 50 02/8531
- 12 Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
 - 13 Lupin III, Cartoni animati
 - 13.30 Isidoro, Cartoni animati
 - 14 Marcia nuziale, Telefilm con Oflia Guilmain e Blanca Sanchez
 - 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
 - 18 Isidoro, Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 19 Candy Candy, Cartoni animati
 - 19.15 Speciale spettacolo
 - 19.20 Illusione d'amore, Telefilm
 - 19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Oflia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
 - 20.20 Mia moglie preferisce suo marito, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Betty Crable
 - 22.20 Campionati Mondiali di Catch
 - 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

- RETECAPRI**
UHF 69 081/8370827
- 11.15 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 11.45 Sceneggiato
 - 12.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 13 Bentornati ragazzi
 - 13.30 Peyton Place, Telefilm
 - 14.30 West Side Medical, Telefilm
 - 15.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 16 Il club di Uffi
 - 17.45 Primo piano
 - 18.05 Film
 - 19.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 20 Gotriniton, Cartoni animati
 - 20.30 West Side Medical, Telefilm
 - 21.30 Black Christmas-Un natale rosso sangue, Film (Giallo) con Olivia Hussey e Keir Dullea
 - 23 Assalto alla terra, Film (Fant.) con James Whitmore e Edmund Gwenn
 - 00.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm

- TELENAPOLI**
UHF 24 081/683333
- 10 Giorno per giorno
 - 13 Sky Ways, Telefilm
 - 13.30 Disperatamente tua, Telefilm
 - 14 Louisiana mia, Telefilm
 - 14.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
 - 15.30 Telefilm
 - 16.30 Documentario
 - 17 L'orecchiccio, quotidiano musicale
 - 17.45 Sport: Sci: Campionato del mondo-Slalom maschile
 - 19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina presentati ogni giorno da Wilma de Angelis
 - Oroscopo di domani
 - Notizie Flash
 - Bollettino meteorologico
 - 19.30 Sport: Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa-Libero a coppie
 - 22.15 Sport: Rugby: Campionato italiano
 - Notizie Flash
 - Bollettino meteorologico

- TELESTUDIO 50**
UHF 50 081/7410191
- 7 Port Arthur, Film (Guerra) con Toshio Mifune e Tatsuya Nakadai
 - 8.30 Film
 - 10 A casa con te
 - 13.20 TS notizie
 - 13.30 Cartoni animati
 - 14 Aspettando il domani, Sceneggiato
 - 15 Il tempo della nostra vita, Telefilm
 - 16 The Doctors, Telefilm
 - 16.30 AI 96, Telefilm
 - 17 Questa donna è mia, Film (Comm.) con Spencer Tracy e Hedy Lamarr
 - 19 Cartoni animati
 - 19.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato
 - 21.30 Il tempo della nostra vita, Telefilm
 - 22.30 The Doctors, Telefilm
 - 23 AI 96, Telefilm
 - 23.30 I diamanti dell'ispettore Klute, Film (Giallo) con Donald Sutherland e Jennifer O'Neil
 - Non stop

9.55

RAIDUE



Maria Rosa Quario

Campionati Mondiali di sci

Penultimo titolo femminile in palio: slalom gigante. Una delle favorite è la svizzera Erica Hess, «mondiale» sia del gigante sia dello slalom speciale. Tra le italiane, la milanese Maria Rosa Quario, vincitrice di quattro prove di Coppa del Mondo.

19.35

RAITRE

Sotto la Mole

Alessandro Galante Garrone, ospite dell'ultima puntata, delinea un quadro della nascita, dentro e fuori il regime, di una cultura d'opposizione. Si confrontano le figure di Cesare Pavese (foto) e Leone Ginzburg.



20.30

RAIUNO



I miserabili

Jean Valjean e Cosette vivono a Parigi. La ragazza ama, ricambiata, Marius Pontmercy, studente dalle idee repubblicane. Durante il funerale d'un generale napoleonico, la cavalleria carica la folla. Scoppia l'insurrezione. Marius e Cosette sono divisi...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela

15 I Trollkins. Un cartone animato Hanna e Barbera. L'abominevole Troll Man - La tarna gigante. Distr.: Worldvision

15,20 Le meravigliose storie del prof. Kitzel
Cartone animato. Medioevo, che allegria. Distr.: Worldvision

15,30 DSE Colloqui sulla prevenzione. Curarsi mangiando
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 1ª puntata

16 Eurovisione. Italia: S. Caterina
Campionati Mondiali di sci. Sintesi gare e interviste

16,30 Stella e gli altri... ad Harper Valley. Telefilm. L'albero dei ricordi. Con Barbara Eden, Fannie Flagg, Jenn Thompson, George Gobel

17 TG 1 - Flash

17,05 Le avventure di Lone Ranger
Cartone animato. 3º episodio. Distr.: Columbia Pictures Tv

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il vagone fantasma

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 I miserabili

3ª puntata. Regia di Robert Hossein. Interpreti: Lino Ventura, Jean Carmet, Michel Bouquet, Emmanuel Curtil, Nervi Furic, Fernand Ledoux, Robin Rennucci, Frank David, Christiane Jean, Candice Patou, Françoise Seigner. Distr.: Italian International Film e Clesi Cinematografica. Coproduzione T.F. 1-G.E.F.-S.F.P. in collaborazione con RAIUNO

21,35 Telegiornale

21,45 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

21,50 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Firenze: Atletica leggera
Meeting Internazionale Indoor

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,55 Eurovisione. Italia: S. Caterina. Campionati Mondiali di sci. Slalom gigante femminile. 1ª manche

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglià

13,25 Eurovisione. Italia: S. Caterina. Campionati Mondiali di sci. Slalom gigante femminile. 2ª manche

14,30 TG 2 - Flash
In diretta da Sanremo

14,35-16 Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e alle ore

15,15 Indovina chi sono io? Gioco a premi. Presenta Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni. Che si può fare negli abissi del mare? Prod. Filmways Int.

16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 11ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri.
Mastro Don Gesualdo dal romanzo di G. Verga. 3ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.
FEDERAICPA - Federazione Assicurazioni Italiane Concessionari Produzione Automotoristica: Il pianeta automobile

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Gioco mortale. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta
Scarpette d'oro. dal romanzo di Vicki Baum. Sceneggiatura di Helmut Pigge. Regia di Dietrich Haugk. Personaggi ed interpreti principali: Katja Milenkaja Claudine Auger, Kati Milenz Nicole Kunz, Ted Klaus Barner, Grischa Jacques Breuer, Mirko Klaus Löwitsch, Mattoni Paolo Gozzino, Bender Ivo Garrani, Sandy Ernst Stankovski, Olivia Susi Nicoletti, Phil Karl Heinz Vosgerau. Una produzione Bavaria Atelier GMBH in coproduzione con RAIDUE e TF1. Dialoghi italiani di Mara Fazio. Direttore del doppiaggio: Guido Leoni. Voci: Sonya Scotti (Katja e Kati), Luciano Roffi (Grischa), Dario De Grassi (Mirko), Diego Reggente (Ted), Ettore Conti (Sandy), Elsa Camarda (Olivia), Manlio Guardabassi (Phil). 1ª parte Vedi pag. 36

22,05 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli
Incontro stampa del Segretario Politico di Democrazia Proletaria con il pubblico e i giornalisti

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore
Joe Cocker in concerto. Una proposta di Aldo Bruno. «Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli

23,50 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**

Scarpette d'oro

Dal romanzo di Vicki Baum la storia di Katja Milenkaja (Claudine Auger), famosa ballerina classica: la fanciullezza, l'amore per la danza, gli anni di studio, il debutto, il successo, il matrimonio con Ted Marshall (Klaus Barner), ora in crisi...



Claudine Auger

22.55 **RAIDUE**



Joe Cocker in concerto

L'appuntamento con il rock della settimana è con Joe Cocker. L'artista inglese è nato a Sheffield nel 1944. È stato definito «il più nero dei cantanti bianchi» per la sua voce roca e l'orientamento «blues» delle sue scelte musicali.

23 **RAITRE**

Delta speciali

L'ingresso sempre più massiccio del computer nelle case, negli uffici, nelle fabbriche, nelle scuole, sta determinando una vera e propria rivoluzione non solo nel lavoro e nelle tecniche operative ma anche nella psicologia individuale e nei rapporti sociali. Partendo da un'indagine realizzata negli Stati Uniti, la puntata analizza gli effetti dell'uso del computer sui bambini.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 14 Viareggio: Calcio**
Inaugurazione del Torneo Internazionale Giovanile
- 16,45 Centocittà d'Italia**
Barletta, per una manciata d'onore. Regia di Gigi Volpati. Prod.: Transworldfilm
- 17 Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: Hai visto mai? (1973). Regia di Enzo Trapani
- 18,15 L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il grande idolo di osso. 4° episodio. Distr.: T.T.I.
- 19,35 Sotto la Mole**
La cultura a Torino negli anni del fascismo. 10ª puntata: Tra fronda e dissenso. Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,05 DSE Il Continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Stiamo costruendo una buona pace? 2ª parte
- 20,30 Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (I)**
A cura di Vieri Razzini, Enrico Ghezzi
- 20,30 Il tamburo di latta**
«Die Blechtrommel», 1979 Film. Regia di Volker Schlöndorff. Interpreti: David Bennent, Angela Winkler, Mario Adorf, Katharina Talbach, Daniel Olbrychski, Andréea Ferréol, Charles Aznavour. Prod. Bioskop, Franz Seitz, Argos, Jadran, Film Poski (Coproduzione) **Vedi pag. 28**
- 22,45 Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati mondiali di sci della Valtellina
- 23 Delta speciali**
a cura di Adriana Martinelli. I figli del computer. Regia di Anna Baldazzi
- 23,50 TG 3**

MOVIE MOVIE

Il tamburo di latta



RAITRE ORE 20,30
Die Blechtrommel/135' C 1979
regia di Volker Schlöndorff
con David Bennent, Mario Adorf, Angela Winkler, Charles Aznavour
DRAMMATICO

Oskar nasce a Danzica, nel 1924, da Agnes, sposata con il droghiere Alfred ed amante del cugino Jan Bronski. Se la madre, quindi, è certa, il padre no. Piuttosto precoce, il piccolo Oskar, a soli tre anni, pianta in asso gli adulti durante la festa del suo compleanno e decide di non crescere più. Ben presto oggetto di analisi cliniche d'ogni genere, il fenomeno resta inspiegabile, anzi Oskar si scopre an-

che due «superpoteri» di grande influenza sul mondo degli adulti. Primo, li infastidisce, fino a terrorizzarli, con il suono del tamburino di latta che si porta perennemente a tracolla; secondo, riesce a rompere vetri e cristalli a distanza, grazie ad una voce stridula con toni ad alta frequenza. Risultato: tra le sue vittime c'è perfino una grande parata nazista, che prelude allo scoppio della II guerra mondiale. La vita del bambino prodigio continua tra gli orrori dell'occupazione, finquando... Dopo aver vinto la Palma d'oro a Cannes, vinse anche l'Oscar per il miglior film straniero.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,30 DSE Il Continente guida. Stiamo costruendo una buona pace? 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs im Winter. Sendereihe von Rainer Sberich und Wolfgang Penn - Heute: «Im Falle eines Unfalls»

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchicchio**, quotidiano musicale
- 17.40 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Visite a domicilio**, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
- 20 **Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad**
- 20.30 **Film**
- 22 **Figure, figure, figure**, revival televisivo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 13.30 **Film, Trappola per sette spie** (Giallo) di I. Jacobs con Y. Bastien e E. Fajardo
- 15.30 **Film, Là dove scende il fiume** (Avv.)
- 18 **★ Cartoni animati**
- 19 **Film, La bomba di Kansas City** (Dramm.) di J. Freedman con R. Welch e K. McCarthy
- 20.30 **Telefilm**
- 21 **Film, Chi ha ucciso Bella Sherman** (Giallo) di E. Molinaro con J. Desailly e A. Stewart
- 22.30 **Film, Le vacanze allegre delle liceali** (Per adulti) di A. Brummer con E. Hagen e J. Dorn

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 13.30 **Telefilm, Il re del quartiere**
- 14 **Telegiornale**
- 14.30 **Film**
- 16.45 **Film, Sei una carogna... e t'ammazzo**
- 18.15 **♦ Sport, Basket: Simac Milano-Mu Lat Napoli**
- 20 **Telefilm**
- 20.30 **Super sport**
- 21.15 **Film**
- 23 **Telegiornale**
- 23.30 **Super sport, replica**
- 00.15 **Film**
- 1.30 **Telefilm, Il re del quartiere**

R.T.B.I.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16 **★ Cartoni animati**
- 16.50 **★ Cartoni, la battaglia dei pianeti**
- 17.15 **★ Cartoni, Zambot 3**
- 17.40 **★ Cartoni, Hela Supergirl**
- 18 **■ Film**
- 19.30 **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 20 **★ Cartoni, Gottrinitron**
- 20.30 **Telefilm, Medical Center**
- 21.15 **Film, Una giornata di Ivan Denisovich**
- 22.45 **Punto sport**
- 23.45 **Film, Uomini sulla luna**

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14.30 **Film, La storia di Elizabeth Blackwell**
- 16 **• Telefilm, Cuore selvaggio**
- 17 **Superclassifica show**
- 18 **★ Cartoni animati**
- 18.30 **Film, E venne il giorno dei limoni neri** (Dramm.)
- 20.30 **Telefilm, Cuore selvaggio**
- 21.30 **Film**
- 23.15 **Rubrica cinematografica**
- 23.30 **Nottambulando con Canale 21**
- Rivediamoli insieme: Questo pazzo, pazzo musical
- Film
- Film, **Il vichingo venuto dal Sud** (Com.) di S. Vanzina con L. Buzzanca e P. Tiffin

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 16.05 **Telefilm, Agente speciale**
- 17 **★ Cartoni, Top Cat**
- 17.30 **★ Cartoni, Bornfree**
- 18 **★ Cartoni, X Bomber**
- 18.30 **★ Cartoni, Scooby Doo**
- 19 **• Telefilm, Avventure di frontiera**
- 20 **★ Cartoni, Bornfree**
- 20.35 **Film, Recoil** (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor e V. Miles
- 22.35 **Telefilm, Il tocco del diavolo**
- 23 **■ Film, Il fuoco nella carne**

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14 **Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano**
- 14.10 **Pagina flash**
- 14.20 **★ Cartoni animati**
- 14.40 **Film**
- 16.10 **• Telefilm**
- 17 **Anteprima cinema**
- 17.30 **BRT ragazzi**
- 18.20 **Magia oggi**
- 19.25 **Pagina flash**
- 19.35 **■ Film**
- 21 **Storie e tradizioni lucane**
- 22.20 **Pagina aperta**
- 22.40 **■ Film**

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 15.30 **Break:**
- Film, **Sette volte sette** (Comm.)
- ★ **Cartoni, Hanna e Barbera Show**
- **Telefilm, Le avventure di Bailey**
- 19.30 **• Telefilm, Il mondo di Berta**
- 20.30 **■ Film, Prima linea** (Guerra) di R. Aldrich con J. Palanca e E. Albert
- 22.30 **Incontri internazionali di Catch**
- 23.30 **Videogiornale**
- 24 **Nottambulando con Canale 21:**
- Rivediamoli insieme
- Film
- Film, **Il vichingo venuto dal Sud** (Com.)
- Film

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 15.20 **• Telefilm, Bellamy**
- 16.10 **★ Cartoni, Lulù**
- 16.35 **★ Cartoni, Gundam**
- 17 **■ Film, Il sole negli occhi**
- 18.30 **★ Cartoni, Lulù**
- 19 **★ Cartoni, Gundam**
- 19.30 **• Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 20 **• Telefilm, Andrea Celeste**
- 21 **• Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 21.30 **• Telefilm, Longbridge Story**
- 22.30 **■ Film, Le sorprese del divorzio** (Comm.) di G. Brignone con B. Parisi e A. Falconi
- 24 **■ Film, Diario di una casalinga inquieta** (Comm.) di F. Perry con R. Benjamin

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.50 **Il selvaggio mondo degli animali, documentario**
- 14.30 **■ Film**
- 16 **★ Cartoni animati**
- 16.30 **• Telefilm, Gli uomini della R.A.F.**
- 18.15 **Il selvaggio mondo degli animali, documentario**
- 18.45 **■ Film**
- 20.20 **TL Notizie**
- 20.35 **■ Film**
- 22 **• Telefilm, Gli uomini della R.A.F.**
- TL Notizie
- 23 **■ Film, Night Club**

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 15.45 **• Sceneggiato, Il terno per Istanbul**
- 16.50 **Animali in azione, documentario**
- 17.15 **• Telefilm, Attenti ai ragazzi**
- 17.55 **TG Notizie**
- 18 **Rugby Time, rubrica sportiva**
- 19 **Videobit, rubrica**
- 19.30 **• Telefilm**
- 20.25 **Documentario sportivo**
- 21 **♦ Sport, Sci, Campionati Mondiali**
- 22 **TG Tuttoggi**
- 22.05 **■ Film, Il guanto verde**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 7.15 **★ Cartoni, Brott e Bobott**
- 8.30 **• Telefilm, Ryan**
- 9.20 **■ Film**
- 11 **Special musicale**
- 12 **• Telefilm, Squadra segreta**
- 12.50 **★ Cartoni, Brott e Bobott**
- 14 **Telegiornale**
- 14.20 **Diciamolo**
- apertamente, a cura di Lello Schiavone
- Documentario
- 15 **■ Film**
- 16 **■ Film**
- 17.30 **★ Cartoni, Brott e Bobott**
- 19 **• Telefilm**
- 19.30 **Circo**
- 20.30 **■ Film**
- 22.30 **♦ Sport**
- 23 **• Telefilm**
- 23.45 **■ Film**
- 1.10 **• Telefilm, Ryan**

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.25 **■ Film, Salvataggio dall'isola di Gilligan** (Comm.)
- 16.15 **• Telefilm, Una piccola città**
- 17.10 **• Telefilm, Il mio amico marziano**
- 17.25 **★ Cartoni, Rocky Joe**
- 18 **★ Cartoni, Zorro**
- 18.30 **• Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 18.55 **• Telefilm, Sky Ways**
- 19.20 **• Telefilm, The Doctors**
- 19.50 **★ Cartoni, Flash Gordon**
- 20.40 **• Telefilm, Veronica il volto dell'amore**
- 21.25 **■ Film, Il mostro delle nevi** (Dramm.) di H. Wallerstein con B. Svenson e Y. Mimieux
- 23.30 **■ Film, Gli ostaggi**
- 1 **• Telefilm, Sky Ways**

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 16.50 **Il corpo in questione, documentario**
- **Telefilm, Big Foot**
- 17.55 **TG Notizie**
- 18.05 **• Sceneggiato, Il treno per Istanbul**
- 19.50 **★ Cartoni animati**
- 20.25 **• Telefilm, The Visitors**
- 21.35 **TG-Punto d'incontro**
- 21.55 **■ Film, Il guanto verde (Maté)** (Avv.) di R. Maté con G. Ford e G. Brooks
- 23.45 **TG-Tuttoggi**
- 24 **• Telefilm, Alfred Hitchcock**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 **■ Film, Il tesoro sommerso** (Avv.)
- 18.10 **★ Cartoni, Scooby Doo**
- 18.45 **Videomusic**
- 19 **• Telefilm, Avventure di frontiera**
- 19.35 **• Telefilm, Il tocco del diavolo**
- 20 **★ Cartoni, Bornfree**
- 21 **■ Film, Recoil** (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor e V. Miles
- 22.45 **Echomondo**
- 23 **• Telefilm, Il tocco del diavolo**
- 23.30 **Telegiornale**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 15 **■ Film, Mariti in città** (Comm.)
- 16.45 **★ Cartoni, Hela Supergirl**
- 17.10 **★ Cartoni, Gottrinitron**
- 17.35 **★ Cartoni animati**
- 18 **★ Cartoni, Hanna e Barbera**
- 18.30 **Onda Verde News**
- 19.40 **• Telefilm, Sky Ways**
- 20.20 **Notiziario**
- 20.45 **■ Film, Il massacro di Fort Apache** (West.) di J. Ford con H. Fonda e J. Wayne
- 22.30 **• Telefilm, The Bold Ones**
- 23.30 **TMG Notizie**
- 23.45 **■ Film, Ric e Gian alla conquista del West** (Com.)
- 1.30 **■ Film, Il ranch degli spietati**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 14.30 **■ Film, Speed Cross** (Comm.) di S. Massi con F. Testi e V. Mezzogiorno
- 16 **Diaro Italia, rubrica**
- 16.30 **★ Cartoni, Andersen**
- 17 **★ Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 17.30 **★ Cartoni, L'incredibile Hulk**
- 18 **• Telefilm, Ciao Pelusa**
- 18.30 **• Telefilm, Maria, Maria, Maria**
- 19 **• Telefilm, Cuore selvaggio**
- 20 **Tuttocinema**
- 20.10 **Telegiornale**
- 20.30 **Il cappello della verità**
- 21.30 **■ Film, Gli ostaggi** (West.) di R. Milland con R. Milland e R. Burr
- 23.50 **■ Film**

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 16.40 **★ Cartoni, Jenny e Jeremy**
- 17.10 **★ Cartoni, Time Machine**
- ★ **Cartoni, Isidoro**
- ★ **Cartoni, Lupin III**
- 18.40 **★ Cartoni, Candy Candy**
- 19.20 **• Telefilm, Mama Linda**
- 20.20 **• Telefilm, Illusione d'amore**
- 21.20 **■ Film, Il pollo si mangia con le mani** (Comm.) di M. Schultz con G. Segal e D. Washington
- 23.50 **■ Film, Il bacio del bandito**

TELECAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15 **■ Film**
- 16.30 **★ Cartoni, Dottor Slump e Arale**
- 17 **★ Cartoni animati**
- 18 **★ Cartoni, Isidoro**
- 18.30 **★ Cartoni, Lupin III**
- 19 **★ Cartoni, Candy Candy**
- 19.30 **• Telefilm, Illusione d'amore**
- 20 **• Telefilm, Marcia nuziale**
- 20.40 **■ Film, Il pollo si mangia con le mani**
- 22.40 **• Telefilm, Petrolcelli**
- 24.15 **■ Film**
- 1.30 **• Telefilm, West Side Medical**

canale 5



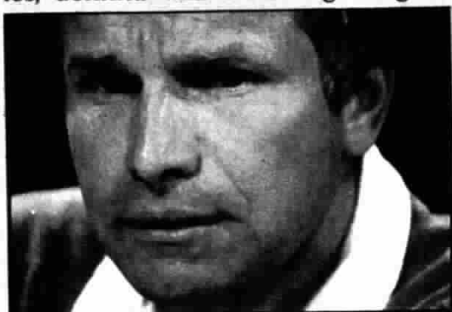
Lo chiameremo Andrea (20,30). Nino Manfredi e Mariangela Melato (nella foto), sono una coppia affiatata con un unico dispiacere: non avere figli

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Il sole nel cuore.** Film - Commedia con Pat Boone e Shirley Jones
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 17.30 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Lo chiameremo Andrea.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Mariangela Melato
- 22.30 **Nonsolomoda,** settimanale di varia vanità
- 23.30 **Canale 5 News**
- 00.30 **Désirée.** Film - Commedia con Marlon Brando e Jean Simmons

RETEQUATTRO



La città degli angeli (23). Wayne Rogers, nella foto, è il detective protagonista di questa serie ambientata a Los Angeles, definita «La città degli angeli»



- 8.30 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 15.30 **L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Maurizio Costanzo Show**
- 23 **La città degli angeli.** Sceneggiato
- 24 **La fine della signora Wallace.** Film - Giallo con Erich Von Stroheim e Mary Beth Hughes
- 1.15 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



I giorni del padrino (20,30). Una commissione indaga sulle evasioni fiscali dei più grossi gangsters. Luciano capisce l'importanza di questa inchiesta e...

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **In questa nostra vita.** Film Drammatico con Bette Davis e Olivia De Havilland
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **I giorni del padrino.** Telefilm
- 22.10 **Cassie and Company.** Telefilm
- 23.15 **I magnifici sette cavalcano ancora.** Film - Western con Lee Van Cleef e Stephanie Powers
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Isidoro,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
- 18 **Isidoro,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Il pollo si mangia con le mani,** Film (Comm.) con George Segal e Denzel Washington
- 22.20 **Petrocelli,** Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni

RETE CAPRI

- UHF 69 081/8370827
- 11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 13 **Bentornati ragazzi**
- 13.30 **Peyton Place,** Telefilm
- 14.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 15.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 16 **Il club di Uffi**
- 18.05 **Film**
- 19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 20 **Gottrinton,** Cartoni animati
- 20.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 21.30 **Una giornata di Ivan Denisovich,** Film (Dramm.) con Tom Courtenay e Alfred Burke
- 23 **Uomini sulla luna,** Film (Fant.) con John Archer e Werner Anderson
- 00.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

TELENAPOLI

- UHF 34 081/683333
- 10 **Giorno per giorno**
- 13 **Sky Ways,** Telefilm
- 13.30 **Disperatamente tua,** Telefilm
- 14 **Louisiana mia,** Telefilm
- 14.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 15.30 **Telefilm**
- 16.30 **Documentario**
- 17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
- 17.45 **Sport:** Sci: Campionato del mondo. Slalom gigante femminile, in differita da Santa Caterina
- 19.10 **Telemenu**
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.30 **Sport:** Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa-Programma corto maschile
- 21.45 **Sport:** Calcio: Torneo giovanile di Viareggio, partita inaugurale
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- UHF 50 081/7410191
- 7 **Film**
- 8.30 **Billy il mancino,** Film (West.) con Lash La Rue e Fuzzy St. John
- 10 **A casa con te**
- 13.20 **TS notizie**
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 16 **The Doctors,** Telefilm
- 16.30 **Al 96,** Telefilm
- 17 **Piangerò domani,** Film (Dramm.) con Susan Hayward e Richard Conte
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 22.30 **The Doctors,** Telefilm
- 23 **Al 96,** Telefilm
- 23.30 **Quella che avrai dovuto sposare,** Film (Comm.) con Barbara Stanwyck e Fred McMurray
Non stop

14.35 RAIDUE

Tandem

In diretta da Sanremo Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi (foto) presentano una «tre giorni» in edizione speciale. Giochi, musica e servizi per illustrare la città dei fiori e delle canzoni. Numerosi gli ospiti: da Bobby Solo a Little Tony, dal disegnatore Bonvi alla cantautrice Dee D. Jackson, a Lello Arena. Intervengono i giornalisti Pierguido Cavallina, Maria Pia Fusco e Piergiuseppe Caporale.



16.30 RAIUNO



Stella e gli altri...

La tiepida, sonnolenta vita di Harper Valley si scuote a una notizia che, in un battibaleno, corre su tutte le bocche: Stella Johnson ha ricevuto una vistosa eredità. Ma davvero? E come? E da chi? Povera Stella, la sola a non saperne nulla...

20.30 RAIUNO

Festival di Sanremo

Di scena i big della canzone in questa prima serata dell'avvenimento musicale dell'anno: Ricchi e Poveri, Gigliola Cinquetti, Peppino Di Capri, Matia Bazar, Riccardo Fogli... Tra gli ospiti Tina Turner, Sade e gli Spandau Ballet.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Cinema. I circoli del cinema
A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdone. Dagli anni Trenta al 1944

16 Eurovisione. Italia: Bormio Basso
Campionati Mondiali di sci. Sintesi gare e interviste

16,30 Stella e gli altri... ad Harper Valley
Telefilm. L'ereditiera. Con Barbara Eden, Fannie Flagg, Jenn Thompson, George Gobel. Regia di Bruce Bilson

17 TG 1 - Flash

17,05 Le avventure di Lone Ranger
Cartone animato. 4° episodio. Distr.: Columbia Pictures Tv

18,10 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartone animato di Marco e Gi Pagot. I guanti di Mr. Hudson. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Ariston di Sanremo
20,30 XXXV Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione di Gianni Ravera. Presenta Pippo Baudo con Patty Brard. Scenografia di Luigi Dall'Aglio. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Anna Ferretti con la collaborazione di Angela Alivernini. Regia di Antonio A. Moretti
Prima serata - 1ª parte Vedi pag. 12

22,05 Telegiornale

22,10 XXXV Festival della Canzone Italiana
Prima serata - 2ª parte

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,55 Eurovisione. Italia: Bormio Basso. **Campionati Mondiali di sci.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,25 Eurovisione. Italia: Bormio Basso. **Campionati Mondiali di sci.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

14,30 TG 2 - Flash

In diretta da Sanremo

14,35-16 Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e alle ore

15,15 Musikit. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni. Non fare abra se non fai cadabra Prod.: Filmways Int.

16,25 DSE Nova - Un piccolo passo
L'uomo nello spazio. Scritto e prodotto da Graham Chedd. Produzione NOVACOM. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 2ª parte

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Mastro Don Gesualdo** dal romanzo di G. Verga. 4ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Segreti di una notte. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La RAI presenta: Serie nera. 8 film di suspense e d'azione (VI)

20,30 Sua maestà il piedipiatti
Dal romanzo «Sa Majesté le Flic» di Raf Vallet, edito dalle edizioni Gallimard (collana «Série Noire»). Riduzione cinematografica di André Ruellan e Jean-Pierre Decourt. Personaggi ed interpreti principali: Jévard Bernard Fresson, Bruno Gérard Darier, Felicia Evelyn Buyle, Nesmaz Philippe Nicoud. Regia di Jean-Pierre Decourt. (Una coproduzione RAIDUE - TF1 - Hamster Productions France - La Télévision Suisse Romande (SSR) - RTL). Edizione italiana a cura di Francesco Tarquini. Dialoghi italiani di Ottavio Maria Rolandi Ricci. Direttore del doppiaggio: Giovanni Brusatori. Le voci di Bernard Fresson (Jévard) e di Gérard Darier (Bruno) sono di Diego Reggente e Luciano Roffi

21,50 Telegiornale

22 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,05 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE



Due scene
del giallo
interpretato da
Gérard Darier e
Bernard Fresson



Sua maestà il piedipiatti

Sesto appuntamento con la *Serie nera*. Il film odierno è tratto dal romanzo *Sa Majesté le Flic* di Raf Vallet. Appena uscito di prigione, Bruno (Gérard Darier) corre a dissotterrare il «malloppo» che aveva nascosto. Ma al suo posto trova il commissario Jévard (Bernard Fresson), che gli propone di allearsi contro il comune nemico: Nesmaz (Philippe Nicaud). È lui che ha rubato il denaro ed è anche il responsabile della morte della moglie di Jévard, avvenuta qualche anno prima. L'accordo è stilatero. Un furto di quadri d'auto-
re fa cadere Nesmaz nella trappola...

20.30

RAITRE



Finché dura la memoria

Per il terzo ciclo di questa trasmissione curata da Francesco Falcone va in onda *Essere bella*, prima puntata di sette appuntamenti. Donne celebri dello spettacolo (tra le altre Eleonora Giorgi, foto), della politica e della letteratura parlano della bellezza.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. 2ª puntata. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16,40 **DSE** Com'è ferro che bogliente esce dal foco
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 19ª puntata: Sfruttamento delle proprietà specifiche

17 **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: Hai visto mai? (1973). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Nascita di San Donato. **VALLE D'AOSTA**: La nostra terra: fecondazione artificiale. **VENETO**: Parliamo tanto del Veneto. 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: La statistica non è un'opinione. **EMILIA-RO-MAGNA**: Progetto libele: 1ª parte. **CAMPANIA**: Incontriamoci sul tre: Droga, che fare?

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Il grande idolo di osso. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE** Il Continente guida
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Le speranze dell'umanità. 1ª parte

20,30 **Finché dura la memoria**. Un programma di Francesco Falcone
Essere bella di Piero Nelli. Consulenza di Lietta Tornabuoni. Fotografia di Aldo di Marcantonio. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Piero Nelli

Vedi pag. 32

21,25 **Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

21,40 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Il grande idolo di osso. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (II)
A cura di Vieri Razzini, Enrico Ghezzi

22,15 **Colpo di grazia**
(«Coup de grâce», «Der Frangschuss», 1976) - Film. Regia di Volker Schlöndorff. Interpreti: Margarethe von Trotta, Mathias Habich, Mathieu Carrière, Valeska Gert, Rüdiger Kirschstein, Marc Eyraud, Bruno Thost. Produzione: Bioskop, Argos

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,45 DSE Il Continente guida. Stiamo costruendo una buona pace? 2ª parte. 17,05 Stasera teatro. Calderón

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Alpine Skiweltmeisterschaften in Bormio 1985. Sonderbericht

MOVIE MOVIE

Colpo di grazia



RAITRE ORE 22,15

Coup de grâce, Der Frangschuss
1976

regia di Volker Schlöndorff

con Margarethe von Trotta, Mathias Habich, Mathieu Carrière

DRAMMATICO

È forse il film meno famoso del regista tedesco. Anche questa volta Schlöndorff si rifà ad un testo letterario, il romanzo della scrittrice francese Marguerite Yourcenar. Nelle regioni baltiche, in un castello, vivono un gruppo di junker, aristocratici prussiani. Intorno uno scenario di steppe nevose, all'interno una vita triste di banchetti e una storia d'amore,

d'amicizia e di morte. Un'atmosfera lugubre a cui fa da sfondo la sanguinosa lotta fra le bande di russi bianchi ed i prussiani che combattono contro i bolscevichi.

Schlöndorff ha firmato ultimamente un discusso *Amore di Swann* dalle pagine di Proust. Qui «usa» come attrice la moglie Margarethe von Trotta, sceneggiatrice e regista, il cui film più noto è *Anni di piombo*. La collaborazione con il marito risale al '71 con *Der plötzliche Reich-tum der arpen Leute von Kambach*, scontro fra il sistema e le coscienze antagoniste.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30 Film
22.15 Viaggio nel Cappello sulle 23, spettacolo di cabaret condotto da Paolo Mosca
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 10 A casa con te
13.30 Film, Chi ha ucciso Bella Sherman (Giallo) di E. Molinaro con J. Desailly e A. Stewart
15 Film
16.30 Film, La bomba di Kansas City (Dramm.) di J. Freedman con R. Welch e K. McCarthy
18 Cartoni animati
19 Film, Supersonic Man (Fant.) di J. Piquer Simon con M. Coby e C. Mitchell
20.30 Film
21 Film
22.30 Film, La ragazza di Pigalle (Dramm.) di P. Chevalier con B. Costantini e E. Scott

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 Film, Dieci canzoni d'amore da salvare
16.15 Cartoni, Sally la maga
16.45 Film, I fantastici 3 superman
18.15 Sport, Calcio: Campania-Reggina
20 Film, La famiglia Smith
20.30 Super sport, quotidiano sportivo
21.15 Goleada
22.45 Super sport, replica
00.15 Sport, Basket: Mulet Napoli-Ciao Crem Varese

R.T.B.L.

UHF 83 ☎ 0771/267840

- 16.20 Cartoni, Avventure negli abissi
16.50 Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.15 Cartoni, Zambot 3
17.40 Cartoni, Hela Supergirl
18 Film
19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 Cartoni, Gotrinitron
20.30 Telefilm, Medical Center
21.15 Film, La cattura
22.45 Punto sport: Lotta
23.45 Film, Viaggio nell'interspazio

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14.45 Teatro napoletano
16 Film, Cuore selvaggio
17 Superclassifica show
18 Cartoni animati
18.30 Film, Revolver (Giallo) di S. Sollima con O. Reed e F. Testi
20.15 Rubrica cinema
20.30 Telefilm, Cuore selvaggio
21.30 Film
23.15 Rubrica cinema
1 Sport, Catch
2 Nottambulando con Canale 21
Film
Film, Il massacro di Fort Apache (West.) di J. Ford con H. Fonda e J. Wayne
Telefilm, Il cacciatore

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 16.05 Telefilm, Agente speciale
17 Cartoni, Bornfree
18 Full Play - Avanti c'è posto (replica)
20 Cartoni, Bornfree
20.35 Film, Frutti amari (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar
22.25 Tempo di cinema
22.35 Ecomondo
22.35 Telefilm, Il tocco del diavolo
23 Film, Il giustiziere del diavolo
Ecomondo

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14 Anteprima cinema
14.10 Pagina flash
14.20 Cartoni animati
14.45 Film
16.10 Telefilm, Storie del West
16.40 Storie e tradizioni lucane
18.05 BRT ragazzi: programma per giochi e cartoni animati
19.25 Pagina flash
19.35 Film
21 Una domanda, una risposta, rubrica
22 Pagina aperta
22.40 Film

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 Telefilm, Il mondo di Berta
15.30 Break:
Film, Vento di terre selvagge (Avv.) di R. Wise con R. Mitchum e B. Bel Geddes
Cartoni, Hanna e Barbera show
La mostra mondiale d'arte per ragazzi
19.30 Telefilm, Il mondo di Berta
20.30 Film, Neve rossa (Giallo)
23 Goal di notte
1 Incontro internazionale di Catch
2 Nottambulando con Canale 21:
Film
Film, Il massacro di Fort Apache

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 14.30 Telefilm, Andrea Celeste
15.20 Telefilm, Longbridge Story
16.10 Cartoni, Lulù
16.35 Cartoni, Gundam
17 Giovediamoci
18 Cartoni, Lulù
18.25 Film, Il sorriso della Gioconda (Dramm.) di Z. Korda con C. Boyer e A. Blyth
20 Telefilm, Andrea Celeste
21 Sceneggiato, Victoria Hospital
21.30 Telefilm, La spia dell'imperatore
22.30 Film, I ragazzi soprannaturali
24 Film, Ci son dentro fino al collo (Comm.)

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326686

- 13.50 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
14.30 Film
16 Cartoni animati
16.30 Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
17.30 Documentario
18.15 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18.45 Film
20.35 Film
22 Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
23 TL Notizie
23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 12 Cartoni, Hanna e Barbera
13 Telefilm, Il prigioniero
14 Telefilm
14.50 Telefilm, New Scotland Yard
15.45 Telefilm
16.50 Cartoni animati
17.15 Cartoni, Big Foot
18 Sport, Sci, Campionati Mondiali
19 Telefilm
19.30 Parliamo di cinema
20.25 Sport, Pattinaggio, Campionati Europei Videomix
22.50

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 8.30 Telefilm, Ryan
9.20 Film
11 Documentario
12 Telefilm, Squadra segreta
12.50 Cartoni, Brott e Bobott
14 Telegiornale
14.20 Diciamo
apertamente, a cura di Lello Schiavone
15 Special musicale
15.30 Rubrica religiosa
16 Film
17.30 Cartoni, Brott e Bobott
19 Telefilm, Elking
20 Tempo di cinema
20.15 Telegiornale
20.30 Sceneggiato, Nanà
21.30 Film
23.30 Telegiornale
23.45 Film
1.10 Telefilm, Ryan

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.25 Film, Il mostro delle nevi (Dramm.)
16.15 Telefilm, Una piccola città
17.10 Telefilm, Il mio amico marziano
17.35 Cartoni, Rocky Joe
18 Cartoni, Zorro
18.30 Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
18.55 Telefilm, Sky Ways
19.20 Telefilm, The Doctors
19.50 Cartoni, Flash Gordon
20.40 Telefilm, Veronica il volto dell'amore
21.30 Film, Brivido d'amore (Comm.) di W. Seiter con D. Durbin e T. Drake
23.30 Film, Allarme sezione omicidi (Giallo) di W. Withey con V. McLaglen

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.10 Film, Il guanto verde
15.55 Telefilm, Ellery Queen
16.55 Cartoni animati
17.25 Telefilm
18.05 Sceneggiato, Il treno per Istanbul
Oggi al cinema
19.20 TG-Punto d'incontro
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Cartoni animati
20.25 Una domanda e una possibile risposta
21.25 TG-Punto d'incontro
21.50 Telefilm
22.50 Videomix, giochi, quiz e musica a richiesta

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 Film, Recoil
18.10 Full Play - Avanti c'è posto
19.25 Ecomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica
20 Cartoni, Bornfree
20.25 Ecomondo Europa
20.30 Telegiornale
21 Film, Frutti amari (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar
22.30 Tempo di cinema
22.45 Ecomondo
23 Telefilm, Il tocco del diavolo
23.30 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Telefilm, Sky Ways
15 Film, Imputato, alzatevi
16.45 Cartoni, Hela Supergirl
17.10 Cartoni, Gotrinitron
17.35 Cartoni animati
18 Cartoni, Hanna e Barbera
18.45 This is cinema
19 Educazione sanitaria
19.40 Telefilm, Sky Ways
20.20 TMG Notizie
20.45 Film, Io la conoscevo bene (Dramm.) di A. Pietrangeli con S. Sandrelli e M. Adorf
23 Sport, Boxe
00.15 Film, Maciste contro lo sceicco (Avv.) di D. Paolella con E. Fury e E. Crisa

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.30 Cartoni, L'incredibile Hulk
14 Telegiornale
14.30 Il cappello della verità
16 Previdenza oggi
16.30 Cartoni, Andersen
17 Cartoni, Gianni e Pinotto
17.30 Cartoni, L'incredibile Hulk
18 Telefilm, Ciao Pelusa
18.30 Telefilm, Maria, Maria, Maria
19 Talent Scout
20 Tuttocinema
20.10 Telegiornale
20.30 Il complott
21.30 Film, Allarme sezione omicidi (Giallo) di W. Withey con V. McLaglen e K. Crowley
23.50 Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 14.15 Telefilm, Illusione d'amore
14.50 Film, La banda dei tre stati
16.40 Cartoni, Jenny e Jeremy
17.10 Cartoni, Time Machine
17.40 Cartoni, Isidoro
18.10 Cartoni, Lupin III
18.40 Cartoni, Candy Candy
19.20 Telefilm, Mama Linda
20.20 Telefilm, Illusione d'amore
21.20 Film, Il ribelle di Giava
23.50 Film, Gioco sleale (Comm.)

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 16.30 Cartoni, Dottor Slump e Arale
17 Cartoni animati
18 Cartoni, Isidoro
18.30 Cartoni, Lupin III
19 Cartoni, Candy Candy
19.30 Telefilm, Illusione d'amore
20 Telefilm, Marcia nuziale
20.40 Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.40 Telefilm, Libero in cima alla collina
22.40 Telecapri Sport: Ginnastica
24 Film

canale 5



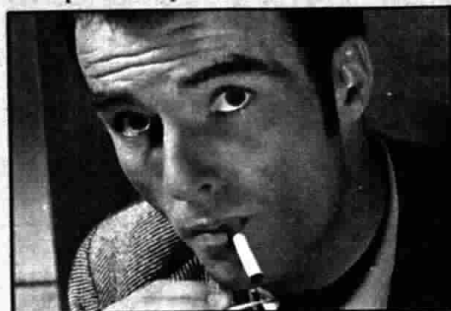
Help (18,30). Continua con successo questo gioco a quiz, riproposto con una formula collaudata, in compagnia di: Fabrizia Carminati e Marco Columbro

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **L'animale femmina.** Film - Commedia con Hedy Lamarr e Jane Powell
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 17.30 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Prima pagina,** le interviste di Giorgio Bocca
- 23.45 **Sport:** Football americano

RETEQUATTRO



Improvvisamente l'estate scorsa (23,50). Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn e Montgomery Clift (foto), sono gli interpreti di questo film drammatico



- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 15.30 **L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **L'evaso.** Film - Drammatico con Alain Delon e Simone Signoret
- 22.20 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 22.50 **Quincy.** Telefilm
- 23.50 **Improvvisamente l'estate scorsa.** Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Montgomery Clift

ITALIA 1



Mezzogiorno e mezzo di fuoco (20,30). Con la regia di Mel Brooks, un altro pazzo film interpretato da Gene Wilder, nella foto, e da Cleavon Little

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **La gatta con la frusta.** Film - Drammatico con Ann Margret
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **Mezzogiorno e mezzo di fuoco.** Film - Comico con Gene Wilder e Cleavon Little
- 22.30 **Cin cin.** Telefilm
- 23.15 **La fine del mondo.** Film - Fantascienza con Harry Belafonte e Mel Ferrer
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV	
UHF 50	02/8631
12	Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	Lupin III, Cartoni animati
13.30	Isidoro, Cartoni animati
14	Marcia nuziale, Telefilm
14.30	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
18	Isidoro, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Candy Candy, Cartoni animati
19.15	Speciale spettacolo
19.20	Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
19.50	Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
21.20	Libero in cima alla collina, Telefilm
22.20	Campionati Mondiali di Catch
23.15	Tuttocinema, rubrica

RETE CAPRI	
UHF 69	081/8370827
11.15	La fattoria dei giorni felici, Telefilm
11.45	Sceneggiato
12.30	La fattoria dei giorni felici, Telefilm
13	Bentornati ragazzi
13.30	Peyton Place, Telefilm
14.30	West Side Medical, Telefilm
15.30	La fattoria dei giorni felici, Telefilm
16	Il club di Uffi
18.05	Film
19.30	La fattoria dei giorni felici, Telefilm
20	Gotrinton, Cartoni animati
20.30	West Side Medical, Telefilm
21.30	La cattura, Film (Dramm.) con Nicoletta Machiavelli e David McCallum
23	RTC Sport: Lotta
23.50	Viaggio nell'interspazio, Film (Fant.) con Howard Duff e Eva Bartok
00.30	La fattoria dei giorni felici, Telefilm

TELENAPOLI	
UHF 34	081/683333
10	Giorno per giorno
13	Sky Ways, Telefilm
13.30	Disperatamente tua, Telefilm
14	Louisiana mia, Telefilm
14.30	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
15.30	Telefilm
16.30	Documentario
17	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.45	Sport: Sci: Campionati del mondo-Slalom gigante maschile
19.10	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani
	Notizie flash
	Bollettino meteorologico
19.30	Sport: Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa-Libero femminile
22.45	Hellzacomie, antologia di comiche
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50	
UHF 50	081/7410191
7	Film
8.30	Lettera non spedita, Film
10	A casa con te
13.20	TS notizie
13.30	Cartoni animati
14	Aspettando il domani, Sceneggiato
15	Il tempo della nostra vita, Telefilm
16	The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30	Al 96, Telefilm
17	Incontro sotto la pioggia, Film (Dramm.) con Jane Wyman e Van Johnson. Regia di Rudolph Maté
19	Cartoni animati
19.30	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	Aspettando il domani, Sceneggiato
21.30	Il tempo della nostra vita, Telefilm
22.30	The Doctors, Telefilm
23	Al 96, Telefilm
23.30	Bionda fragola, Film (Com.) con Rita Hayworth e Olivia De Havilland
	Non stop

12.05

RAIUNO



Pronto... Raffaella?

Festoso «fine settimana» con Raffaella Carrà e tanta musica, ospiti, balletti e giochi telefonici.

17.10

RAITRE

Galleria di Dadaumpa

Una puntata dello spettacolo musicale *Hai visto mai?* (1973) con Gino Bramieri (foto) che propone, tra l'altro, il suo «Carugati»; Lola Falana con i danzatori Enzo Paolo Turco, Silvano Scarpa e il balletto di Don Lurio. Ospiti Milva e il pupazzo Topo Gigio.



20.30

RAIUNO



Festival di Sanremo

Seconda serata con le nuove proposte: Valentini, Ruggiero, Kunstler, Landi, Carnacina, Miani, Conti, Mango, Banchelli, Biolcati, Patti, Champagne Molotov, Corrado, Cristiano De André più i vincitori a *Domenica in...* Ospiti Chaka Khan e Rockfeller (foto).

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata**

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzer. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Il segreto dei grandi violini. 2ª parte.** Regia di Barry Stoner. Prod.: Metabasis. Edizione italiana di Giulio Massignan

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Tiro al bersaglio

16,25 **Stella e gli altri... ad Harper Valley.** Telefilm. Una giornata movimentata. Con Barbara Eden, Fannie Flagg, Jenn Thompson

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Le avventure di Lone Ranger** Cartone animato. 5º episodio. Distr.: Columbia Pictures Tv

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolbero: i programmi dell'Accesso**

Lions International: i Lions e le loro attività

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Fuga sui binari

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Dal Teatro Ariston di Sanremo

20,30 **XXXV Festival della Canzone Italiana**

Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione di Gianni Ravera. Presenta Pippo Baudo con Patty Brard. Scenografia di Luigi Dall'Aglio. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Anna Ferretti con la collaborazione di Angela Alivernini. Regia di Antonio A. Moretti

Seconda serata. 1ª parte

22,15 **Telegiornale**

22,20 **XXXV Festival della Canzone Italiana**

Seconda serata. 2ª parte

23,20 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,15 **DSE Il segreto di Gustave Flaubert.** Un programma di Silvana Castelli. Regia di Umberto Silva. 5ª ed ultima puntata

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica. A cura di S. Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 200ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta da Sanremo

14,35-16 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici e alle ore**

15,15 **Indovina chi sono io?** Gioco a premi. Presenta Fabrizio Frizzi

16 **Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni.** Tutti a caccia dell'invisibile minaccia. Prod.: Filmways Int.

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 12ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Mastro Don Gesualdo** dal romanzo di G. Verga. Con Enrico Maria Salerno e Lydia Alfonsi. Regia di Giacomo Vaccari. 5ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Attentato a Derrick. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta.** Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

Vedi pag. 40

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Un epicentro storico. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Warren. Regia di G. Hoblit

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Viaggio tra i nostri figli.** Un programma di Nelo Risi. Da un'indagine IREF sulla condizione giovanile. 2ª puntata: Il politico - il sociale

23,40 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 **TG 2 - Stanotte**

24 **Forlì: Pallavolo femminile.** Coppa Campioni finale A4

20.30

RAIDUE



Aboccaperta

«Il venerdì li faccio litigare *Aboccaperta* e la domenica li faccio giocare al quiz *Jolly goab*», dice Gianfranco Funari, che il doppio impegno porta a far la spola fra Milano e Roma. Intanto *Aboccaperta* ha superato i sette milioni di ascolto.

21.50

RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Lucy Bates (Betty Thomas), promossa sergente, prende il posto dello scomparso Ester Haus in commissariato. Fay e Coldblume decidono di separarsi a seguito di alcune incomprensioni. Renko cattura un killer che si era travestito da poliziotto.

Betty Thomas



22.50

RAIDUE



Viaggio tra i nostri figli

Prosegue l'inchiesta di Nelo Risi alla ricerca dei tanti interrogativi, dei molti dubbi, dei numerosi problemi che travagliano le nuove generazioni. E si analizzano le ragioni vecchie e nuove dell'incomprensione sempre manifesta tra genitori e figli.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. In studio Anna Benassi. 3ª puntata. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria

16,40 **DSE** L'ABC dell'infanzia
Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. Gli accidenti

17,10 **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: Hai visto mai? (1973). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. La torre del terrore. 1° episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Da dove vieni?**
Appunti sull'emigrazione a Roma. La fatica di diventare romani. Regia di Michele Gandin. 4ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE** Il Continente guida
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terrence. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincis. Le speranze dell'umanità. 2ª parte

20,30 **Stasera teatro**. La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta:

Le mani sporche

Commedia in 7 quadri di Jean-Paul Sartre. Versione italiana e adattamento televisivo in 3 parti di Elio Petri. Personaggi ed interpreti: Hoederer Marcello Mastroianni, Hugo Giovanni Visentin, Olga Anna Maria Gherardi, Jessica Giuliana De Sio, Louis Pietro Biondi, Karsky Omero Antonutti, Principe Paul Massimo Foschi, Georges Bruno Pagni, Slick Giorgio Trestini, Ivan Umberto Verdone, Charles Ferruccio Cainero, Frantz Giovanni De Lucia, Leon Ezio Sancrotti. Musiche composte e dirette da Ennio Morricone. Scene di Filippo Corradi-Cervi. Costumi di Barbara Mastroianni. Arredamento di Letizia Amadei. Consulenza artistica di Lorenzo Vespignani. Luci di Alberto Savi. Delegato alla produzione Nazareno Marinoni. Ha collaborato al programma Bruno Rasia. Regia di Elio Petri
Nell'intervallo (ore 22,15 circa):

TG 3 nazionale

00,35 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,45 DSE. Il Continente guida. Le speranze dell'umanità. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Schauplatz der Geschichte «Dublin» - (Wiederholung)

18,15 - 18,30 Unterwegs im Winter. Heute: «Skitour zum Piz Sesvenna»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione. (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Der Glücksritter. Spielserie in 8 Teilen aus den Anfängen des Eisenbahnzeitalters - Regie: Hans-Jürgen Tögel - 5. Kapitel.

21,20 Schauplatz der Geschichte. «Moskau» (Wiederholung).

22-22,30 Konzert mit den Münchner Bläserolisten (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Le mani sporche



RAITRE ORE 20,30

regia di Elio Petri

con Marcello Mastroianni, Giuliana De Sio, Giovanni Visentin, Omero Antonutti

Pubblicato nel 1948, in scena a Parigi nell'aprile dello stesso anno, è uno dei testi teatrali più noti del filosofo francese Jean-Paul Sartre. La sua filosofia si riassume alla fenomenologia di Husserl e all'esistenzialismo di Heidegger. Più comunemente è conosciuto come il «filosofo della nausea»: essendo il mondo un dato opaco, l'unico atteggiamento possibile della nostra coscienza è appunto la nausea. La sua prima



opera teatrale è del '43, *Les mouches*, trasposizione dell'*Orestide*. *Le mani sporche* ha segnato il debutto televisivo di Elio Petri. Il regista, formatosi alla scuola del neorealismo, ha firmato numerosi film «politici», da *A ciascuno il suo* a *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, da *La classe operaia va in Paradiso* a *La proprietà non è più un furto*, per finire con *Todo modo*. Il dramma segna anche il debutto in tv di Mastroianni, tornato a testi teatrali proprio in questa occasione (solo l'anno scorso a Parigi ha recitato nuovamente in teatro *Tchin Tchin*).

TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

TELEMONTECARLO

17 Discoring, classifiche e novità discografiche
17.40 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

19.30 Telefilm, Visite a domicilio
20 Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30 Piccolo mondo inglese, Telefilm con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
21.30 Film
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

15 Film, Port Arthur (Guerra) di T. Masuda con T. Mifune e T. Nakadai
16.30 Film, Supersonic Man (Fant.) di J. Piquer Simon con M. Coby e C. Mitchell
18 ★ Cartoni animati
18.30 Domani forse sarà così, rubrica
19 Film, Valzer proibito
20.30 Telefilm
21 Film, Overlord! Attacco all'Europa (Avv.) di P. Wolff
22.30 Medicina anno zero, rubrica
23 Film, Candido erotico (Per adulti) di C. De Molinis con L. Carati e M. Carven

TELEGGI
UHF 54 ☎ 061/413609

14.30 ♦ Sport, Basket: Mulat Napoli-Ciao Crem Varese
16.15 ★ Cartoni, Banana Split
16.45 Film, Il segreto delle tre punte
18.15 • Telefilm, The Great Detective
19.15 Computer time, rubrica
20 • Telefilm, La famiglia Smith
20.30 Super sport, quotidiano
21.15 Il grande teatro
23.15 Super sport, replica
23.45 Film, L'isola dei piaceri proibiti
2 Telegiornale

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

16.25 ★ Cartoni, Avventure negli abissi
16.50 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.15 ★ Cartoni, Zambot 3
17.40 ★ Cartoni, Hela Supergirl
18 Film
19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 ★ Cartoni, Gottrinitron
20.30 • Telefilm, Medical Center
21.15 Film, Colpo rovente
22.45 • Telefilm, Shane
23.45 Film, Nel Duemila: guerra o pace

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401346

14.30 Film, Missione incompiuta
16 • Telefilm, Cuore selvaggio
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni animati
18.30 • Telefilm, Il cacciatore
• Telefilm, Bonanza
20.15 Anteprime cinema
20.30 • Telefilm, Cuore selvaggio
21.30 Film
23.15 Rubrica cinema
24 Nottambulando con Canale 21
• Film
• Film
• Film, Missione di morte (Dramm.) di E. Dmytryk con D. Powell e W. Slezak
• Telefilm, Il cacciatore

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

16.05 • Telefilm, Agente speciale
17 ★ Cartoni, Bornfree
18 ★ Cartoni, Scooby Doo
19 • Telefilm, Avventure di frontiera
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni, Bornfree
20.35 Film, Deadwood '76 (West.) di J. Landis con A. Hall Jr.
22.35 Skipass
23 Film, Il giustiziere di Dio (West.) di F. Lattanzi con W. Berger e D. O'Brian

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14 Anteprime cinema
14.10 Pagina flash
14.20 ★ Cartoni animati
14.40 Film
16.10 • Telefilm, Riccardo Cuor di leone
16.40 Una domanda, una risposta, rubrica
18 BRT ragazzi: programma di giochi e cartoni animati
19.25 Pagina flash
19.35 Film
21 La parola ai cittadini, rubrica
22.20 Pagina aperta
22.40 Film

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 • Telefilm, Il mondo di Berta
15.30 Break:
Incontri internazionali di Catch
★ Cartoni, Hanna e Barbera show
• Telefilm, Le avventure di Bailey
Proviamo a fare 13
19.30 • Telefilm, Il mondo di Berta
20.30 Cento canzoni da ricordare, spettacolo musicale
22 • Telefilm, Il cacciatore Nottambulando con Canale 21:
• Film
• Film, Missione di morte (Dramm.)
• Telefilm, Il cacciatore

TELELIBERA 63
UHF 53 ☎ 081/640800

15.20 • Telefilm, La spia dell'imperatore
16.10 ★ Cartoni, Lulù
16.35 ★ Cartoni, Gundam
17 Film, L'amico pubblico n. 1 (Avv.) di J. Conway con C. Gable e M. Loy
18.40 ★ Cartoni, Lulù
19.05 ★ Cartoni, Gundam
19.30 Alfabeto napoletano
20 • Telefilm, Andrea Celeste
21 • Sceneggiato, Victoria Hospital
21.25 • Telefilm, Com'era verde la mia valle
22.25 Film, Il cielo è affollato (Dramm.) di J. Pevney con D. Andrews e R. Fleming
00.15 Film, Carmen baby (Dramm.)

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0623/326666

14 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
14.30 Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 • Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
17.30 Documentario
18.15 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18.45 Film
20.35 Film
22 • Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
23 TL Notizie
23.15 Night Club

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

13 • Telefilm, Il prigioniero
14.05 L'orecchicchio
14.50 Delta, rubrica medica
15.45 Il barone e il servitore
16.50 • Telefilm, Le avventure di Bailey
17.15 ★ Cartoni animati
18 Sport
19 Documentario
19.30 Domenica vedremo
20.25 ♦ Sport, Pattinaggio, Campionati Europei
22.30 Alta pressione
23.25 • Telefilm, The Visitors

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

9.20 Film
11 Oggi per domani, rubrica di cartomanzia
12 • Telefilm, Squadra segreta
12.50 ★ Cartoni, Brott e Bobott
★ Cartoni, Grump
14 Telegiornale
14.20 Diciamo
apertamente, a cura di Lello Schiavone
15 Special musicale
15.30 Afrodite, rubrica di medicina ed estetica
16 Film
17.30 ★ Cartoni, Brott e Bobott
19.30 • Sceneggiato, Nanà
20.30 Film
22.30 ♦ Sport, Boxe
23.30 Telegiornale
23.45 Film
1.10 • Telefilm, Ryan

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

14.30 Film, Brivido d'amore (Comm.)
16.15 • Telefilm, Una piccola città
17.10 • Telefilm, Il mio amico marziano
17.35 ★ Cartoni, Rocky Joe
18 ★ Cartoni, Zorro
18.30 • Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
18.55 • Telefilm, Sky Ways
19.20 • Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin e Lydia Bruce
19.50 ★ Cartoni, Flash Gordon
20.40 • Telefilm, Veronica il volto dell'amore, con Veronica Castro
21.30 Film, Divorzio all'americana (Comm.)
23.30 Film, La bomba di Kansas City

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

15.55 • Telefilm, Alfred Hitchcock
16.55 ★ Cartoni animati
17.25 • Telefilm, The Visitors
18.05 • Sceneggiato, Il barone e il servitore
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 ★ Cartoni animati
20.25 You ask for it
21 Totomania
21.55 Superclassifica Show
22.55 Film, L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo (Avv.) di R. Baker con R. Moore e S. Syms

TELESALENNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

16 Film, Frutti amari
18.45 Videomusic
19 • Telefilm, Avventure di frontiera
19.25 Echomondo Notizie
19.30 Pesca sport
20 ★ Cartoni, Bornfree
20.25 Echomondo Europa
20.30 Telegiornale
21 Film, Deadwood '76 (West.) di J. Landis con A. Hall Jr. e M. Morgan
22.45 Echomondo
23 Skipass, a cura di Dario Cipriani
23.30 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe
13.30 Viaggio con l'avventura
14 TMG notizie
14.20 • Telefilm, Sky Ways
15 ♦ Film, Lacrima d'amore (Comm.)
16.45 ★ Cartoni, Hela Supergirl
17.10 ★ Cartoni, Gottrinitron
17.35 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 Superclassifica show
19.40 • Telefilm, Sky Ways
20.25 TMG Notizie
20.45 • Telefilm, The Bold Ones
21.45 Il trampolone
24 TMG Notizie
00.15 ♦ Film, Hong Kong un addio (Dramm.) di G. Polidoro con A. Lualdi e H. Serre

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14.30 Film, Gli ostaggi (West.) di R. Milland con R. Milland e R. Burr
16 L'eco, rubrica
16.30 ★ Cartoni, Andersen
17 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
17.30 ★ Cartoni, L'incredibile Hulk
18 • Telefilm, Ciao Pelusa
18.30 • Telefilm, Maria, Maria, Maria
20 Tuttocinema
20.30 Film, Divorzio all'americana (Comm.) di B. Yorkin con D. Reynolds e J. Robards
22.30 • Telefilm, Gli immortali
23.30 Telegiornale
23.50 Film

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 Film, Bastogne
16.40 ★ Cartoni, Jenny e Jeremy
17.10 ★ Cartoni, Time Machine
17.40 ★ Cartoni, Isidoro
18.10 ★ Cartoni, Lupin III
18.40 ★ Cartoni, Candy Candy
19.20 • Telefilm, Star Trek
20.20 • Telefilm, Illusione d'amore
21.20 Film, Cat Ballou (West.) di E. Silverstein con L. Marvin e J. Fonda
23 ♦ Sport, Eurocalcio
00.10 Film, Perfetti gentiluomini

TELECAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

16.30 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
18 ★ Cartoni, Isidoro
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Candy Candy
19.30 • Telefilm, Illusione d'amore
20 • Telefilm, Marcia nuziale
20.40 • Sceneggiato, Anche i ricchi piangono
21.40 • Telefilm, Libero in cima alla collina
22.40 Eurocalcio
23.45 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24.15 Film

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Dynasty (20,30). Krystle e Blake trascorrono qualche giorno di vacanza. Nick li raggiunge, i due uomini litigano. Blake viene scaraventato in un burrone...



In casa Lawrence (17,15). La famiglia Lawrence, nella foto, è la tipica famiglia americana bombardata dai numerosi problemi quotidiani della vita



Charlie's Angels (18,45). Nuovo cambio della guardia tra gli angeli. Si inserisce Tanya Roberts, accanto a Jaclyn Smith e Cheryl Ladd. Foto: il cast

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Processo e morte di Socrate. Film - Drammatico con Ermete Zacconi e Rossano Brazzi
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.30** Truck Driver. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Dynasty. Telefilm
- 22.30** Superecord, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23** Sport: La grande Boxe
- 24** Il servo. Film - Drammatico con Dirk Bogarde e Sarah Miles

- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** I fantastici viaggi di Fiorellino
- 15.30** L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 16** Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20** I giorni di Brien. Telefilm
- 17.15** In casa Lawrence. Telefilm
- 18.05** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** W le donne, spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.30** Sayonara. Film - Commedia con Marlon Brando e Miiko Taka
- 00.40** Come far carriera senza lavorare. Film - Commedia con Robert Morse

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Il fondo della bottiglia. Film - Drammatico con Van Johnson
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45** La donna bionica. Telefilm
- 18.45** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30** Sugarland Express. Film - Drammatico con Goldie Hawn e Ben Johnson
- 22.30** Servizi speciali di Italia 1
- 23** L'angelo nero. Film - Giallo con Dan Duryea e June Vincent
- 1.30** La maledizione della vedova nera. Film - Giallo con Anthony Franciosa e June Allyson

- EUROTV** UHF 50 ☎ 02/8531
- 12** Petrocelli, Telefilm
 - 13** Lupin III, Cartoni animati
 - 13.30** Isidoro, Cartoni animati
 - 14** Marcia nuziale, Telefilm
 - 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15** Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
 - 18** Isidoro, Cartoni animati
 - 18.30** Lupin III, Cartoni animati
 - 19** Candy Candy, Cartoni animati
 - 19.15** Speciale spettacolo
 - 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
 - 19.50** Marcia nuziale, Telefilm con Ofeilia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
 - 20.20** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
 - 21.20** Libero in cima alla collina, Telefilm
 - 22.20** Eurocalcio, rubrica sportiva condotta da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
 - 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

- RETECAPRI** UHF 69 ☎ 081/8370827
- 11.15** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 11.45** Sceneggiato
 - 12.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 13** Bentornati ragazzi
 - 13.30** Peyton Place, Telefilm
 - 14.25** Oggi al cinema
 - 14.30** West Side Medical, Telefilm
 - 15.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 16** Il club di Uffi
 - 18.05** Film
 - 19.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 20** Gottrinton, Cartoni animati
 - 20.30** West Side Medical, Telefilm
 - 21.30** Colpo rovente, Film (Giallo) con Michael Reardon e Barbara Bouchet
 - 23** Nel Duemila: guerra o pace, Film (Fant.) con Margaret Scott e Raymond Massey
 - 00.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm

- TELENAPOLI** UHF 34 ☎ 081/683333
- 10** Giorno per giorno
 - 13** Sky Ways, Telefilm
 - 13.30** Disperatamente tua, Telefilm
 - 14** Louisiana mia, Telefilm
 - 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
 - 15.30** Telefilm
 - 16.30** Documentario
 - 17** Discoring, le Hit-Parade e le novità discografiche presentate da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli
 - 17.45** Il fascino dell'insolito, Telefilm
 - 18.40** Telemenu
Oroscopo di domani
Notizie flash
Bollettino meteorologico
 - 19** Sport: Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa-Libero maschile
 - 22.30** Voglia di musica
Notiziario
Bollettino meteorologico

- TELESTUDIO 50** UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7** Film
 - 8.30** Grido di vendetta, Film con Thomas Fritsch e Gustav Kunth
 - 10** A casa con te
 - 13.20** TS notizie
 - 13.30** Cartoni animati
 - 14** Aspettando il domani, Sceneggiato
 - 15** Il tempo della nostra vita, Telefilm
 - 16** The Doctors, Telefilm
 - 16.30** Al 96, Telefilm
 - 17** Desiderio di donna, Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Richard Carlson. Regia di Douglas Sirk
 - 19** Cartoni animati
 - 19.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 20.25** Aspettando il domani, Sceneggiato
 - 21.30** Il tempo della nostra vita, Telefilm
 - 22.30** The Doctors, Telefilm
 - 23** Al 96, Telefilm
 - 23.30** Mi svegliai signora, Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young. Regia di Richard Sale
 - Non stop**

9.55 **RAIDUE**

Campionati Mondiali di sci

Sulla pista Stelvio di Bormio si disputa la prova di slalom speciale femminile. Tra le favorite tre azzurre: Paola Magoni, Maria Rosa Quarario e Daniela Zini. Quest'ultima è la detentricessa del «bronzo» conquistato ai precedenti Mondiali di Schladming ('82).



17.05 **RAIUNO**



Il sabato dello Zecchino

Settimanale per i più piccoli condotto da Gianfranco Scancarello (foto). Partecipano due classi elementari di Pesaro e di Fano; il Teatro di Burattini ES di Bologna; la Banda del Sabato e il Coro Tau. Servizi di Gina Basso e Antonella Jadanza.

19.35 **RATRE**

Geo

Prosegue il ciclo *L'avventura e la scoperta* condotto da Folco Quilici (foto). Per l'*Itinerario italiano* un servizio su Matelica (Macerata) in collaborazione con il Touring Club Italiano. Ospite Enrico Testa, presidente della Lega Nazionale Ambiente.



RAIUNO

- 10** **Le avventure di Ciuffettino**
di Yambo. Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. 2ª puntata
- 10,50** **Una vita con i coccodrilli.** Document. Distr.: BBC Enterprises
- 11,15** **Nils Holgersson**
Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 18º episodio
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana.**
Regia di Antonio A. Moretti
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
- Eurovisione.** Italia: Bormio Alto
- Campionati Mondiali di sci.** Sintesi gare e interviste
- Forlì: Pallavolo femminile.** Teodora-Tusgram. Coppa Campioni
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio Tv 2 di Torino
- 18,40** **Il gioco dei mestieri.** Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 14ª ed ultima puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Eurovisione.** Italia: Sanremo. Dal Teatro Ariston di Sanremo
- XXXV Festival della Canzone Italiana**
Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione di Gianni Ravera. Presenta Pippo Baudo con Patty Brard. Scenografia di Luigi Dell'Aglio. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Anna Ferretti con la collaborazione di Angela Alivernini. Regia di Antonio A. Moretti
- Serata finale. 1ª parte**
- 22,45** **Telegiornale**
- 22,50** **XXXV Festival della Canzone Italiana**
Serata finale. 2ª parte
- 00,50** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 00,55** **XXXV Festival della Canzone Italiana.** Risultati finali

RAIDUE

- 9,40** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 9,55** **Eurovisione.** Italia: Bormio Alto. **Campionati Mondiali di sci.** Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 11,55** **Basil e Sybil**
Telefilm. Si, come vuoi tu... Con: John Cleese, Prunella Scales, Andrew Sachs e Connie Booths. Sceneggiatura di John Cleese e Connie Booths. Regia di John Howard Davies. Prod.: BBC
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,25** **Eurovisione.** Italia: Bormio Alto. **Campionati Mondiali di sci.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del lotto**
- 14,40** **Un avventuriero a Tahiti**
(«Tendre voyou», 1966). Film - Regia di Jean Becker. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Nadja Tiller, Mylène Demongeot, Stefania Sandrelli, Robert Morley, Philippe Noiret, Jean-Pierre Marielle, Geneviève Page. Prod.: Sud Pacifique Film-Fono Roma
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15** **Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calciissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una valigia da Salisburgo
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Provaci ancora, Sam**
(«Play it again, Sam», 1972). Film - Regia di Herbert Ross. Interpreti: Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Jerry Lacy, Susan Anspach, Jennifer Salt, Joy Bang, Suzanne Zenor. Prod.: Apjac-Paramount
- 21,55** **TG 2 - Stasera**
- 22,05** **Il cappello sulle ventitré**
Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia Joël Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 22,55** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



Tra i
numerosi
ospiti della
rassegna
Sade e i
Duran Duran



Festival di Sanremo

Gran finale del XXXV Festival della Canzone Italiana. Riascoltiamo tutti i «big» e gli otto artisti finalisti. Sono moltissimi e prestigiosi gli ospiti stranieri. In questa serata sono riproposti i Bronski Beat, Duran Duran, Frankie Goes to Hollywood, Jermaine Jackson e Pia Zadora, Chaka Khan, Gino Vannelli, Tina Turner, Sade, Spandau Ballet, Wham, Village People, Luis Rodrigues, Phil Collins, Sam Harrys, Katia Ricciarelli e Claudio Villa. Partecipano Beppe Grillo e José Luis Moreno con l'ormai famosissimo «corvaccio» Rockfeller.

20.30

RAITRE



I concerti di Santa Cecilia

Dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, un concerto diretto da Georges Prêtre (foto). Nato nel '24 a Waziers, è considerato uno dei massimi interpreti della musica operistica francese, ma non ha disdegnato altri repertori. Musiche di Roussel e Ravel.

RAITRE

15,55

DSE Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo**

Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. 4° ed ultima puntata. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16,25

DSE L'ambiente e l'uomo. Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Sforza. 7° puntata: L'uomo nel pianeta

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (XVII). A cura di Enrico Ghezzi

16,55

La polizia bussa alla porta

(«The Big Combo», 1955). Film - Regia di Joseph H. Lewis. Interpreti: Cornel Wilde, Richard Conte, Jean Wallace, Brian Donlevy, Robert Middleton, Lee Van Cleef, Helen Walker. Prod.: Allied Artists

18,25

Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre

Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. La torre del terrore. 2° episodio. Distr.: T.T.I.

19,35

Geo - L'avventura e la scoperta

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 32° trasmissione

20,15

Prossimamente. Programmi per sette sere

20,30

I concerti di Santa Cecilia

Dall'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma Concerto Sinfonico diretto da Georges Prêtre. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Albert Roussel: *Bacchus et Ariane*, balletto. Maurice Ravel: *Ma Mère l'Oye*, balletto. *Boléro*. Regia di Luciana Mascolo

21,55

Bormio '85

Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

22,10

TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. La torre del terrore. 2° episodio. Distr.: T.T.I.

22,45

Miss. Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut, con Danielle Darrieux e Jacques Morel. Il ricattatore. Prod.: TF 1-Taurus Film-R. T. B.-Technisonor

23,40

Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro

Quartetto di Claudio Fasoli. Regia di Alfonso de Liguoro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Il Continente guida. Le speranze dell'umanità. 2° parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Franz Liszt. Achtteilige Spielfolge über das Leben und Werk des Komponisten - Buch: Lajos Maroti. 6. «Hoffnungen und Enttäuschungen» (Wiederholung). 18,20-18,30 Manege frei. Szenen aus dem Circus Barum. «Artisten von morgen» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4° lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Alpine Skiweltmeisterschaften in Bormio 1985. Sonderbericht. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pastor Dr. Viktor Welpöner

MOVIE MOVIE

Provaci ancora, Sam



RAIDUE ORE 20,30

Play it again, Sam/90' C 1972

regia di Herbert Ross

con Woody Allen, Diane Keaton

COMMEDIA

All'origine c'è l'omonima pièce teatrale di successo scritta ed interpretata dallo stesso Woody Allen (alla prima esperienza come attore di teatro), Diane Keaton, Tony Roberts (uno dei tradizionali amici cinema-

tografici di Woody) e Jerry Lacy (nella parte di Humphrey Bogart). Il piccolo grande Woody è Allan Felix, critico cinematografico in perenne crisi con le donne e la vita in genere. L'unico suo consigliere è il fantasma di «Bogey», che ogni tanto appare in feltro ed impermeabile. La sua presenza avvierà Woody verso un finale in odor di *Casablanca*...

RAIDUE ORE 14,40

UN AVVENTURIERO A TAHITI

Tendre voyou/105' C 1966

regia di Jean Becker

con Belmondo, Nadja Tiller, S. Sandrelli, Mylène Demongeot

COMMEDIA

Conosciuta una baronessa, il giovane Tony va in crociera con lei a Tahiti. Durante il viaggio fa subito colpo sulla baronessa ma...

RAITRE ORE 16,55

LA POLIZIA BUSSA ALLA PORTA

The Big Combo/90' BN 1955

regia di Joseph H. Lewis

con Cornel Wilde, Richard Conte, Lee Van Cleef, Jean Wallace

DRAMMATICO

È la storia di una lotta «senza un attimo di tregua» tra un coraggioso tenente di polizia e un pericoloso gangster.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 Prosa
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Prosa (2ª parte)
19.30 Film
20.20 Sport: **Pallavolo:** Campionato Italiano
22.15 Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

7 Film, Billy il mancino (West.)
8.30 Film
10 A casa con te, spettacolo
13.20 TS Notizie
13.30 Film, Overlord!
Attacco all'Europa (Avv.) di P. Wolff
15 Film, Vino, whisky e acqua salata (Comm.) di M. Amendola con T. Buazzelli e R. Vianello
16.30 Film, Valzer proibito
18 ★ Cartoni animati
19 Film
20.30 Telefilm
21 Film, Quintana (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi
22.30 Film, Purchè si faccia con gusto

TELEGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

15 Film, Napoleone ad Austerlitz
17.30 Telefilm, La famiglia Smith
18 Film
20 Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
20.30 Super sport, quotidiano
21.15 Film, Provaci ancora mamma (Comm.) di G. Oswald con B. Davis e E. Borgnine
23.30 Super sport, replica
00.15 Film, Finchè dura la tempesta
1.30 Telefilm, Il re del quartiere

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

16.25 ★ Cartoni, Avventure negli abissi
16.50 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.40 ★ Cartoni, Hela Supergirl
18 Film
19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 ★ Cartoni, Gottrinitron
20.30 Telefilm, Medical Center
21.15 Film, Due prostitute a Pigalle
22.45 Telefilm, Shane
23.15 Film, I figli dello spazio

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

14.30 Sport, Catch
15.30 Incontri con l'arte
16 Telefilm, Il cacciatore
17 Superclassifica Show
18 La civiltà dell'amore
19 Film
20.30 Film, Quell'estate meravigliosa (Dramm.) di L. Gilbert con K. More e S. York
22.15 Sport, Catch
23.15 Rubrica cinema
24 Nottambulando con Canale 21
Rivediamoli insieme
Film, Il letto racconta... (Comm.) di M. Gordon con R. Hudson e D. Day
Film, Duello di aquile (Guerra) di A. Floyd

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/208963

16.05 Telefilm, Agente speciale
17 ★ Cartoni, Bornfree
18 ★ Cartoni, Scooby Doo
19 Telefilm, Avventure di frontiera
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, Bornfree
20.35 Film, La donna di quella notte (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland
22.30 Echomondo sport
23 Film, Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14 Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
14.10 Pagina flash
14.20 ★ Cartoni animati
14.45 Sfilata di moda
16.10 Telefilm
17.05 La parola ai cittadini, rubrica
18.30 BRT ragazzi, giochi e cartoni animati
19.25 Pagina flash
19.35 Film
21 Sabato Quiz
22.20 Pagina aperta
22.40 Film

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

15.30 Break:
Cento canzoni da ricordare, spettacolo
★ Cartoni, Hanna e Barbera
Il grande palio, torneo televisivo
★ Cartoni animati
19.30 Telefilm, Il mondo di Berta
20.30 Il cantagol, gara canora abbinata al campionato di serie A
24 Nottambulando con Canale 21
Rivediamoli insieme
Film, Il letto racconta... (Comm.) di M. Gordon con R. Hudson e D. Day
Film, Duello di aquile (Guerra) di A. Floyd con Y. Kayama e K. Randall

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

14.30 Telefilm, Andrea Celeste
15.20 Alfabeto napoletano
15.55 Telefilm, Com'era verde la mia valle
16.40 ★ Cartoni, Lulù
17.05 Film, Carmen baby (Dramm.) di R. Metzger con U. Levka
19 ★ Cartoni, Gundam
19.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
20 Telefilm, Andrea Celeste
21 Sceneggiato, Victoria Hospital
21.30 Telefilm, Bellamy
22.30 Film, Ovest selvaggio
24 Film, Esperimento I.S.: il mondo si frantuma (Fant.) di A. Marton con D. Andrews e J. Scott

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

14 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
14.30 Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
17.30 Documentario
18.15 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18.45 Film
20.35 Film
22 Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
23 TL Notizie
23.15 Night Club

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

13 Telefilm, Il prigioniero
14.05 Alta pressione
14.50 ★ Cartoni animati
15.45 Sport, Sci, Campionati Mondiali
16.50 Sport, Pallacanestro
18.30 Film
20.25 Sport, Pattinaggio, Campionati Europei
22 TG-Tuttoggi
22.10 La potenza del micro, documentario
23 Telefilm, Le avventure di Bailey
23.25 Medico e paziente, rubrica

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

12 Telefilm, Squadra segreta
12.50 ★ Cartoni, Brott e Bobott
★ Cartoni, Grump
14.20 Sprint, a cura della redazione sportiva del TG
15 Parliamone insieme, a cura di Lello Schiavone
16 Film
17.30 ★ Cartoni, Brott e Bobott
★ Cartoni, Grump
Superclassifica show
20 Tempo di cinema
20.15 Telegiornale
20.30 Film
22.30 Telefilm, Squadra segreta
Telegiornale
23.30 Film
23.45 Film
1.10 Telefilm, Ryan

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

14.25 Film, Divorzio all'americana (Comm.)
16.15 Telefilm, Una piccola città
17.10 Telefilm, Il mio amico marziano
17.35 ★ Cartoni, Rocky Joe
18 ★ Cartoni, Zorro
18.30 Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
18.55 Telefilm, Sky Ways
19.20 Rubrica religiosa
19.50 ★ Cartoni, Flash Gordon
20.25 Telegiornale
20.40 Telefilm, Cuore selvaggio
21.30 Film, Billy Jack (Avv.) di T. Laughlin con D. Taylor e B. Freed
23.30 Film, L'urlo della foresta
1 Telefilm, Sky Ways

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.45 Chuck Up, rubrica medica
15.55 Alta pressione
16.55 ★ Cartoni animati
17.25 Telefilm
17.55 TG-Notizie
18.05 Sceneggiato, Il barone e il servitore
19.05 Rubrica religiosa
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 ★ Cartoni animati
20.25 Telefilm
20.55 Sceneggiato
22 TG-Punto d'incontro
22.20 Pressing, rubrica sportiva
23.30 TG-Tuttoggi
23.45 Film

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

16 Film, Deadwood '76
18.10 ★ Cartoni, Scooby Doo
18.30 Videomusic
19 Telefilm, Avventure di frontiera
19.30 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, Bornfree
21 Film, La donna di quella notte (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland
22.30 Echomondo motori
22.45 Film, I forzati del piacere (Comm.) di H. Reinl con M. Saad e B. Gobert

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 Telefilm, Sky Ways
15 Film, Per qualche dollaro in meno (Comm.) di M. Mattoli con E. Pandolfi e L. Buzzanca
16.45 ★ Cartoni, Hela Supergirl
17 ★ Cartoni, Gottrinitron
17.35 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
Videodive
18.30 Telefilm, Sky Ways
19.40 Film, L'inferno degli uomini del cielo
20.45 Sport, Incontri mondiali di Boxe
22.30 TMG notizie
23.30 Film, Commissariato di notturna (Comm.) di G. Leoni con R. Schiaffino e G. Moschin

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

13.30 ★ Cartoni, L'incredibile Hulk
14 Telegiornale
14.30 Film, Allarme sezione omicidi (Giallo) di W. Withey con V. McLaglen e K. Crowley
16 L'architetto risponde
16.30 ★ Cartoni, Andersen
17 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
17.30 ★ Cartoni, L'incredibile Hulk
18 Superclassifica Show
19 Gran corsa
20 Tutto cinema
20.10 Telegiornale
20.30 Film, L'urlo della foresta (Avv.) di E. Ludwig con J. Payne e A. Moorehead
22.30 Plaza de toros
23.50 Film

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 Film, I cacciatori
16.40 ★ Cartoni, Jenny e Jeremy
17.10 ★ Cartoni, Time Machine
17.40 ★ Cartoni, Isidoro
18.10 ★ Cartoni, Lupin III
18.40 ★ Cartoni, Candy Candy
19.20 Telefilm, Star Trek
20.20 Telefilm, Illusione d'amore
21.20 Film, Come salvare un matrimonio e rovinare la propria vita (Comm.)
23.20 Telefilm, Petrocchi
00.40 Film, L'affittacamere (Comm.)

TELE CAPRI-EUROT
UHF 43 ☎ 081/8370144

16.30 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
18 ★ Cartoni, Isidoro
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Candy Candy
19.30 Telefilm, Illusione d'amore
20 Telefilm, Marcia nuziale
20.40 Film, Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (Comm.)
22.40 Telefilm, Petrocchi
23.45 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24.15 Film

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Sfida negli abissi (23,30). James Caan, nella foto, è il protagonista di questo film che narra un episodio realmente avvenuto nell'ultima guerra mondiale



Sodoma e Gomorra (20,30). Stewart Granger (foto) e Annamaria Pierangeli, tra gli interpreti del film diretto da Sergio Leone e Robert Aldrich



Automan (20,30). Questa volta il computer si dà alla magia e alle attività paranormali, per scoprire un traffico di armi che coinvolge un poliziotto

- 8.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Maude. Telefilm
- 10 Uomini e lupi. Film - Drammatico con Silvana Mangano e Yves Montand
- 11.55 Nonsolomoda, replica
- 12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.30 I quattro monaci. Film - Commedia con Peppino De Filippo e Aldo Fabrizi
- 15.15 Lazzarella. Film - Commedia con A. Panaro e M. Girotti
- 17.05 Jonathan dimensione avventura, condotto da Ambrogio Fogar
- 18 Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 C'era una volta Hollywood. Film - Commedia con Fred Astaire e Gene Kelly
- 23 Anteprema, programmi per sette sere
- 23.30 Sfida negli abissi. Film - Guerra con James Caan e David Summer

- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Caccia al 13, replica
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 I fantastici viaggi di Fiorellino
- 15.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 16 Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.15 Delphi Bureau. Telefilm
- 18.05 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.55 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Sodoma e Gomorra. Film - Avventura con Stewart Granger e Annamaria Pierangeli
- 22.45 Lanigan. Telefilm
- 00.05 Accadde a Brooklyn. Film - Commedia con Frank Sinatra
- 1.30 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Tenera è la notte. Film - Drammatico con Jennifer Jones e Joan Fontaine
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Angeli volanti. Telefilm
- 14 Sport: American Ball
Sport: Basket Campionato NBA: Dallas/Uta
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 Musica è, a cura di M. Seymandi
- 18.45 Cassie and Company. Telefilm
- 19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni animati
- 20.30 Automan. Telefilm
- 21.30 Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 22.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 23.30 DeeJay Television - Video Music Non Stop a cura di Claudio Cecchetto

- EURO TV** ☎ 02/8531
- 12 Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
 - 13 Campionati Mondiali di Catch
 - 14 Doppio gioco a San Francisco. Telefilm
 - 15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
 - 18 Isidoro, Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 19 Candy Candy, Cartoni animati
 - 19.15 Speciale spettacolo
 - 19.20 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
 - 19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico
 - 20.20 Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria. Film (Comm.) con Dean Martin e Stella Stevens
 - 22.20 Petrocelli, Telefilm
 - 23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

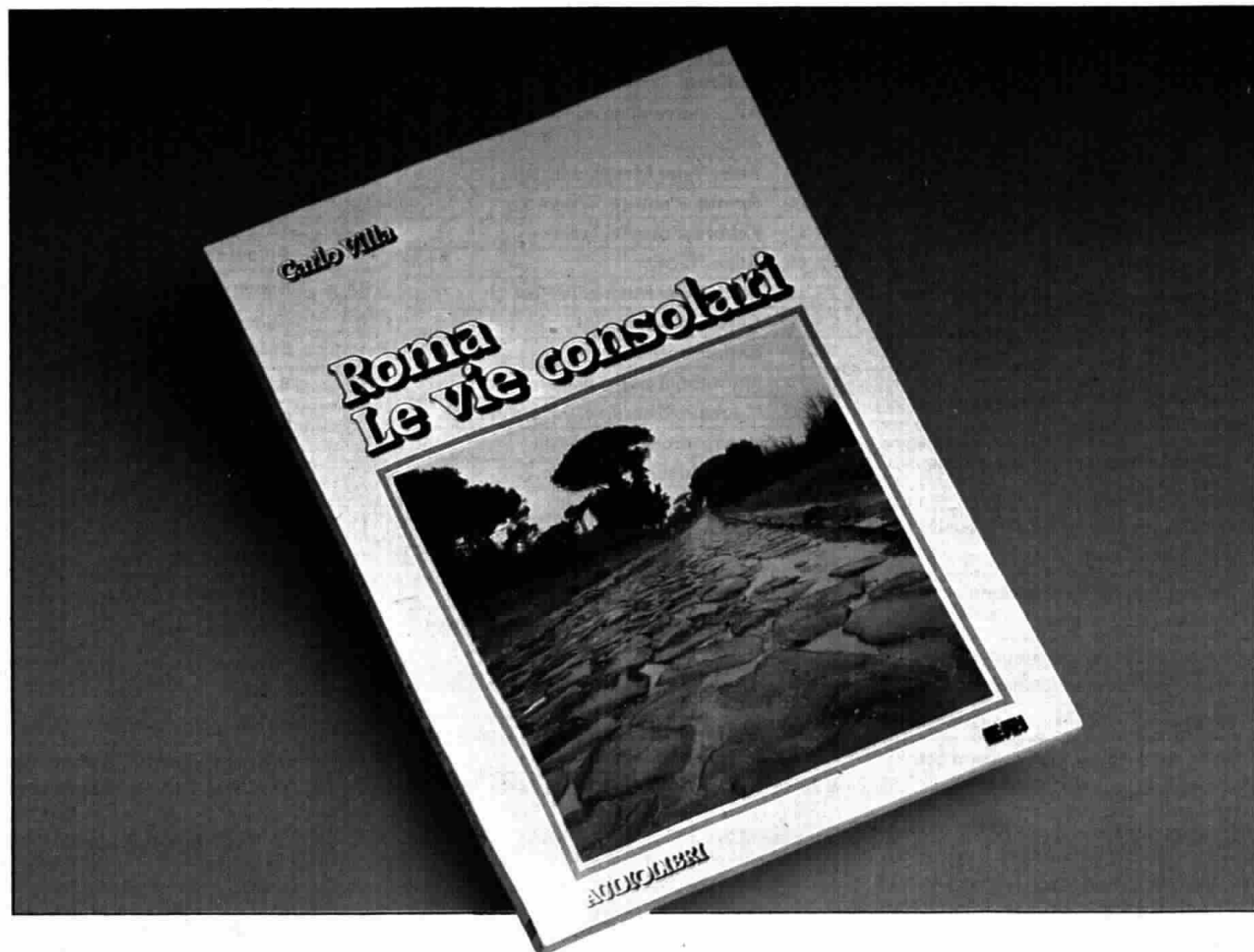
- RETECAPRI** ☎ 081/8370827
- 11.15 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 11.45 Sceneggiato
 - 12.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 13 Bentornati ragazzi
 - 13.30 Peyton Place, Telefilm
 - 14.30 West Side Medical, Telefilm
 - 15.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 16 Il club di Uffi
 - 17.45 Primo piano
 - 18.05 Film
 - 19.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm
 - 20 Gottrinton, Cartoni animati
 - 20.30 West Side Medical, Telefilm
 - 21.30 Due prostitute a Pigalle, Film (Comm.) con Catherine Deneuve e Bernadette Lafont
 - 23 I figli dello spazio, Film (Fant.) con Michael Ray e Adam Williams
 - 00.30 La fattoria dei giorni felici, Telefilm

- TELENAPOLI** ☎ 081/683333
- 10 Film
 - 12 Cartoni animati
 - 13 Telefilm
 - 14 Film
 - 17 Sport: Sci: Campionato del mondo-Slalom speciale femminile. In differita da Bormio
 - 18.30 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani
Notizie flash
Bollettino meteorologico
 - 18.50 Sport: Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa. Sintesi in differita da Goeteborg
 - 22.15 Sport: Pallavolo femminile: Sintesi della partita di Coppa dei Campioni
Notiziario
Bollettino meteorologico

- TELESTUDIO 50** ☎ 081/7410191
- 7 Billy il mancino, Film (West.) con Lash La Rue e Fuzzy St. John
 - 8.30 Medicina anno zero, rubrica di informazione sanitaria
 - 10 A casa con te
 - 13.20 TS notizie
 - 13.30 Cartoni animati
 - 14.30 Rapporto Fuller, base Stoccolma, Film (Giallo) con Ken Clark e Beba Loncar. Regia di Sergio Grieco
 - 16 Paul and Michelle, Film (Comm.) con Anicée Alvina e Sean Bury. Regia di Lewis Gilbert
 - 18 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
 - 21.30 Il tempo della nostra vita, Telefilm
 - 22.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
 - 23.30 Pè bere e pè sciacqua Non stop

Carlo Villa

Roma Le vie consolari



- Appia, Salaria, Prenestina, Latina, Clodia, Flaminia
 - Uno stimolante itinerario turistico-culturale lungo le vie consolari.
- 176 pagine 18.000 lire.

ERI

Edizioni Rai



**NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA**

Week-end

SABATO, ORE 9

Avvertimenti per gli automobilisti, quiz con concorrenti di diverse città italiane e viaggi premio, indicazioni per brevi vacanze e... continue interruzioni da parte di Enrico Ameri, Sandro Ciotti, Chinaglia ed Aldo Biscardi che altri non sono che Tony Ciccone (nella foto). Oltre ad imitare famosi personaggi l'attore dà una mano ad Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza per i quiz telefonici.

Sinfonie di Scarlatti

LUNEDÌ, ORE 20.30

Dall'Auditorium di Torino della

Rai, in collegamento diretto internazionale per la Stagione dei Concerti '84-'85 dell'Unione Europea di Radiodiffusione, Bruno Martinotti dirige l'Orchestra da Camera Rai. In programma sette sinfonie di Domenico Scarlatti (n. 1,2,3,4,11,16,14) e, sempre di Scarlatti, la *Serenata* «Contesa delle stagioni» per soli, coro e orche-

Tony
Ciccone



XXXV Festival

GIOV., VEN. E SAB. ORE 20.30

Dal Teatro Ariston di Sanremo, in diretta, in MA, mentre Raistereodue le trasmette in FM, le tre serate del Festival, presentato da Pippo Baudo. Beppe Grillo, nella foto, è l'ospite-comico dell'importante manifestazione, che quest'anno si distingue per la massiccia e qualificata partecipazione di artisti stranieri.

La fastidiosa

SABATO, ORE 17.32

Con Vittorio Sanipoli, Maria Fabbri e Mario Valdemarin, la regia di Sandro Rossi, va in onda la seconda opera di Franco Brusati, *La fastidiosa*. La commedia fu rappresentata per la prima volta nel 1963. Questa la storia: un uomo anziano, Rudi, mette nei guai Stella, ventenne fidanzata di Tomma-

Beppe
Grillo



stra. Patrizia Pace, soprano, Miwako Matsumoto, soprano, Helga Müller Molinari, mezzosoprano, Jorio Zennaro, tenore.

Black-out

SABATO, ORE 10.15

Continuano le trasmissioni dello spettacolo di varietà, satira e musica di Luciano Salce, Guido Sacerdote ed Enrico Vaime, aiutati dell'imitatore Fabio Favi e dal fantasista cantante Pierfrancesco Poggi. La trasmissione parteciperà tra breve al Premio Montecarlo per la radiofonia.

so. Il figlio di Rudi, Marco, consiglia a Stella di sposare Tommaso tacendogli la propria gravidanza; il piano fallisce e si pensa ad un secondo espediente: Tommaso dovrebbe accettare la situazione e cominciare una vita piena di sotterfugi e compromessi. Ma anche questa soluzione non funziona. È «la fastidiosa» (Lidia, moglie di Rudi e madre di Marco) che nella commedia rappresenta la coscienza: tutti i personaggi, nei tre atti del lavoro, debbono comunque e sempre fare i conti con lei.

L'uomo della domenica

DOMENICA, ORE 11

Continua l'interessante trasmissione di Paola Tomassini con la partecipazione di Geno Pampaloni: i fatti del giorno commentati e sottolineati in un particolare «giornale» radiofonico.

Requiem polacco

DOMENICA, ORE 18

Rostropovich (nella foto) dirige l'Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda nel concerto con musiche di Krzysztof Penderecki. In programma il *Requiem polacco per soli, coro e orchestra*.

Il soprano è Phyllis Bryn-Julson, mezzosoprano Doris Soffel, tenore Ryszard Karczykowski, basso Stafford Dean. Coro dell'Opera di Stato del Württemberg, Coro del Sudfunk; maestri dei Cori Ulrich Eistert e Helmut Franz.

Rostropovich



Concerto di Napoli

VENERDÌ, ORE 19

Dall'Auditorium della Rai di Napoli il concerto dell'Orchestra Scarlatti della Rai. In programma Händel: *Funeral Anthem for Queen Caroline* e da *Coronation Anthems The King Shall Rejoice* e *Zadok the Priest*. Dirige Franco Caracciolo; The Scottish

Chorus è diretto da John Currie.

Cantate sacre di Bach

DOMENICA, ORE 21.10; SABATO, ORE 10.30

Domenica, per il ciclo di trasmissioni dedicate da Radiotre alle *Cantate sacre* di Bach, in occasione del tricesimo anniversario della nascita del maestro di Lipsia, curato e presentato dal musicologo Alberto Basso, in onda: *BWV 84; BWV 92; BWV 144*. Sabato, alle 10.30: *BWV 18 (Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt); BWV 126 (Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort); BWV 14* in realtà scritta per la IV Domenica dopo l'Epifania.

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,15-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. V. Magno
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Togni. Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?**
Con Giovanna e Fiorenzo Fiorentini
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con: **Freezer**
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita
Con Mariangola Castrovilli ed Ennio Libralesso. Regia di Susanna Mancinotti
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raistereoouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Gli elisir del diavolo.** «Il frate assassino»
Libero adattamento di Amleto Micozzi, da E.T.A. Hoffmann. Regia di Marco Parodi
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
Arianna a Nasso
Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hoffmannsthal. Musica di Richard Strauss
Personaggi del prologo: Il maestro di musica: Walter Berry; Il compositore: Tatiana Troyanos; Il tenore: René Kollo; Un ufficiale: Peter Weber; Un maestro di ballo: Heinz Zednik; Un parrucchiere: Georg Tichy; Un lacché: Alfred Sramek; Il maggiordomo: Erich Kunz; Zerbina: Edita Gruberova; Prima donna: Leontyne Price. Personaggi dell'opera: Arianna: Leontyne Price; Bacchus: René Kollo; Najade: Deborah Cook; Dryade: Enid Hartle; Zerbina: Edita Gruberova; Echo: Norma Burrows; Harlekin: Barry McDaniel; Scaramuccia: Kurt Equiluz; Truffaldino: Manfred Jungwirth; Brighella: Gerhard Unger
Direttore Georg Solti. The London Philharmonic Orchestra. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,18 circa):
Saper doveste
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Professione scrittrice**
Un programma di Gabriella Lodolo
6. Karen Bliscen
Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Geno Pampaloni**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 - Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Marco Balestri
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brústia
- 15** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport (II parte)
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 15,52** **Domenica con noi** (III parte)
- 16,55** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,45** **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Raffaele La Capria
Napoli vista dal mare
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
P. Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico ♦ E. Grieg: Quattro Umorese op. 6 per pianoforte ♦ F. J. Haydn: Marcia per il reggimento Marshall, per 2 ob. i, 2 fg. i e 2 cr. i
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis min. op. 113 ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 59 n. 1
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: I cento anni della «Fabian Society», una delle più illustri istituzioni politico-culturali britanniche. Corrispondenza da Londra di Giancarlo Ciccone ed Enrico Verdecchia della BBC. — Intervista con Francesco Barbagallo sulla biografia di Francesco Saverio Nitti, a cura di Mario Accolti Gil
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
H. Purcell: Sonata in la min per 2 vli e bs. cont. ♦ B. Bartók: Sonata per pf. ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. D. 944 «La Grande»
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi, con la collaborazione di Antonino Ulissi. Azione e contemplazione: Il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini
5* trasmissione (Replica)
- 12,40** **W. A. Mozart**
Divertimento in si bem. magg. K. 227 per due clar. i, due fg. i e due cr. i
- 12,55** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano
13* puntata: Dov'era l'errore? Nella ragione
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Nadia Fusini. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone
Al termine: **Il segreto di Susanna**
Intermezzo in un atto di Enrico Golisciani
Musica di Ermanno Wolf Ferrari
Direttore John Pritchard
Orchestra Philharmonia
- 18** **Dalla Radio di Stoccarda**
Direttore Mstislav Rostropovich
Soprano Phyllis Bryn-Julson
Mezzosoprano Doris Soffel
Tenore Ryszard Karczykowsky
Basso Stafford Dean
K. Penderecki: Requiem polacco per soli, coro e orchestra: Requiem - Kyrie - Dies irae - Tuba mirum - Mors stupedit - Quid sum miser - Rex tremendae - Recordare Jesu - Ingemisco tamquam reus - Lacrimosa - Agnus Dei - Lux aeterna - Libera me - Finale
Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda - Coro dell'Opera di Stato del Württemberg - Coro del Südfunk - M. dei Cori Ulrich Eistert e Helmut Franz
(Reg. eff. il 28-9-1984)
Nell'intervallo (ore 19 circa):
Giornale Radio Tre
- 20** **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Jane Eyre** di Charlotte Brontë. Lettura di Betty Pedrazzi. Regia di Ellis Donda
- 20,15** **Un concerto barocco**
Musiche di J. Ch. Pepusch e J.-B. Lully
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Ravaoli: Natura e ambiente
- 21,10** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavignoli presso la Sede regionale per il Piemonte. 13* trasmissione (Replica)
- 22,40** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
9* Lettura (Libro IV versi 593-847) (Replica)
- 23-23,58** **Da Milano - Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Carta bianca stereo
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Onda verde
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 Domenica Hit. In diretta da Milano con Enzo Gentile e Alberto Tonti
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Domenica jazz
 In diretta da Genova Giorgio Lombardi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Pier Maria Bologna e Salvatore Calise (I parte)
15 Domenica sport (I parte)
15,50 Stereosport (II parte)
17 Domenica sport (III parte)
17,45 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Genova per noi. Programma di B. Lauzi a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Make it easy on yourself - Bacharach. Devi dirmi di sì - Mina. I believe I'm gonna love you - Sinatra. I'm easy - Calvi. I like Chopin - Gazebo. Camminando, cantando - Marcella. Il valzer di Emma - Grano. Dance all night - Lu Colombo. Anima persa - Lai. Dolce più dolce - Nada. Mama - Genesis. Recuerdo - Nobile. Quanti anni hai - Garbo. Telephone line - Electric Light. Space oddity - Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gettoni - Sarti. Amare te - R. Azzurri. È la vita - Armani. Donna sola - Pinot. Un sabato italiano - Caputo. Viaggio di un poeta - Dik Dik. Uappa - Mina. Cin cin con gli occhiali - Pagani. Johnny - Pravo. Un'altra donna - Cugini di Campagna. Parli d'amore Mariù - Mal. Perlessità - Riondino. Una freccia in fondo al cuore - Ron. Al bar si muore - Morandi. Buona notte e una carezza - De Angelis. Nanni 'na gita a li castelli - Vianella. Nostalgia - Miranda Martino. Quelli belli come noi - C. Villani

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: Also sprach Zarathustra (Oltre il giardino). 9 To 5 (Dalle 9 alle 5 orano continuato). Stand by me (Urban cowboy). In nome del Papa re. Ballade d'un enfant du siècle (A noi due). Shama lama, ding dong (Animal house). Nobody does it better (Agente 007). La spia che mi amava. Amarcord - Movin' cruisin' (Chi trova un amico trova un tesoro). Sciacqua l'acqua (Mi faccio la barca). I fichissimi - Fool me again (Arturo). The Orient Express (Assassino sull'Orient Express). I don't mind about tomorrow (Formula 1, febbre della velocità). Sweet girl (Rock'n'roll)

11/CANTAUTORI: Mas que nada - Ben. Sentimento nuovo - Battiato. Cocoonut woman - Belafonte. Easy - Jarreau. Pailo - Gil. Non ci vo - Loy e Altomare. Panama - Fossati. Poi sei venuta tu - Lauzi. Buenos Aires - De Gregori. Chillo è no buono guaglione - P. Daniele. Pane quotidiano - Camerini. Garota de Ipanema - Jobim. Bossa nova milanese - Conca. Cecilia - Simon e Garfunkel. Marilyn - Fortis. Capo d'Africa - De Gregori

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club. Eye in the sky - Parsons Project. My own way - Duran Duran. Quanti anni hai? - Garbo. Gabbia - Tempi Duri. Living it up - Rickie Lee Jones. Juliet - Robin Gibb. Maniac - Sembello. Notte chiara - Buonocore. No fricht - Live Wire. The clapping prize - Belle Stars. Io no - Oxa. Doot doot - Freur. Glittering prize - Simple Minds. Gospel mio - Avitabile

13/JAZZ VARIETA: Blou Lou - Basie. Blues in the dark - Basie e Rushing. Black and blue - Armstrong and All Stars. Blues I like to hear - Basie e Rushing. Blueberry hill - Armstrong and All Stars. Beetwin the devil and the deep blue sea - Basie e Helen Humes. April in Paris - Basie. Air conditioned jungle - Ellington. Blue turnig gray over you - Armstrong and All Stars. Black and tan fantasy - Hines. Beautiful girl - Hawkins. Body and soul - Gonsalves. Jeep is jumping - Ellington Small Group. Jeep is jumping - Hodges. Bran you Dolly - Basie e Bobby Troup. Ain't too proud to beg - Basie

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Intermesso, «Indigo» - Carste. I'm easily assimilated, «Candide» - June Gable Corti-Henderson-Horwitz. Baby doll, «The belle of New York» - Astaire. Balletto delle schiave, «Accendiamo la lampada» - Dorelli-Guida. Stornellata di Cecco, «Acquacheta» - Sorbara. You and the night and the music, «Reverence with music» - Checkfield. If I loved you, «Carouse» - Tebaldi. Svegliati amore, «Un mandarino per Teo» - Dorelli. O ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. Je ne suis pas, «Drei walzer» - Crespin. Once a year day, «Il gioco del pigliamano» - Doris Day-Raitt. Like a Rolling Stone, «More American graffitti» - Dylan. Old devil moon, «Finian's rainbow» - Ferrante e Teicher. Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime» - Righetti-Artoli. The man I love, «New York New York» - Minnelli. What makes the sunset? - «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)» - Sinatra

15/PARATA DI STELLE: Everybody loves somebody - Dean Martin. White christmas - Crosby. Strangers in the night - Liberace. C'est l'amour qui fait - Piaf. Le strade di notte - Gaber. Piove - Modugno. Honky tonky train blues - Meade «Luxe» Lewis. Oh happy day - P. Mauriat Orch. What have you done for love? - Hodges James and Smith. Here's to you - Baez. Cry me a river - Streisand. Baboshka - Bush. Distracted - Al Jarreau. Rise - Albert. Gulliver - Branduardi. Fantasia motivi (Whiskey boot hill - Down down down - Country girl) - Crosby, Stills, Nash and Young. Chicago - Nash. Clutches - John Martyn

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: When he shines - Sheena Easton. Twelfth house - Delegation. In the air tonight - Phil Collins. Trieste - Toquinho and Vinícius de Moraes. Captain Fantastic and Browne Dirt cowboy - Elton John. Baker Street Raftery. Accarezza - Pino Modugno. Space oddity - David Bowie. Canto - Micconi. Love ain't easy - Barry White. Everything must change - Billy Paul. Canzoni stonate - Morandi. Sweet and lovely - Calvi. Just a normal day - Supertramp. I'll write a song for you - Earth, Wind and Fire. Oh how lucky I am - Lee Clayton. I don't wanna be the last know - Shalamar. La bohème - Aznavour. I'll always love you - Imagina. Girl I need you - The Whispers. Mornin' - Al Jarreau. La sera dei miracoli - Dalla. Imagine - Conniff. Home for thee - Andy Williams. Lay lady lay - Dylan. Impossible dream - Deodato. I don't mind - Badfinger. Gone forever - Mendes. Goodbye to love - Carpenters. Se ti innamorerai - Bongusto. Ebony and ivory - Papetti. Calypso - Denver

18/DISCOTEC: Short train runnin' - Traks. Make your body move - J. R. Funk and The Love Machine. All of my heart - ABC. Maschine brent - Falco. The lion - Barrabas. You know what I mean - Frida. A love song - Kenny Rogers. Only you - Timi Yuro. Take the short way home - Warwick. Sola - V. Valentino. Piper club - Zero. Let's forget - Rainbow Team. Blind - Tuxedomoon. Let's go dangin' - Kool and The Gang. Dream on - Soccio. Da da da - Trio. This time - Rettore. Baby Lou - Lio. Love me right - Aretha Franklin. Wake up in the night - D. Sound. It's over now - Bernie Adam. Eye in the sky - Parsons Project. Accademia in classics - Accademia Cantando - Donati. Fortune teller - Santa Esmeralda. I love you - Syreeta. A slippin away - T Connection. A place called tarot - Tantra

20/CONCERTO: A t'es venu de loin amade - Bécud. Legend of a mind - The Moody Blues. Rainy day man - James Taylor. Recital - Queen Weather Report-Rolling Stones-Bee Gees-Rory Gallagher-Beatles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fat mama - Herman. Blues in the night - Charles Bourré - Tull. Love for sale - Manhattan Transfer. Latin rhythms - Schlaks. Cantador - Vaughan. Digue li bague - Mann. Make it easy on yourself - Bacharach. Also sprach Zarathustra (2001) - Williams e Orch. Sous le ciel de Paris - Les Compagnons de la Chanson. Ti guarderò nel cuore (More) - Black. Jitterbug waltz - Hines e Compl. A walkin' thing - Carter. Arcutus - Ellis. Just an illusion - Imagination. Che cosa fai di questo amore - Giarduno del Faro. Solo noi - Mia Martini. Mantiqueira range - Ogerman. Baby - Costa e Veloso. Soul Makossa - Latin Soul Rock all Stars

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Monteverdi: A un giro sol madrigale. L. Cherubini: Sonata in fa maggiore per corno e archi. C. M. von Weber: Divertimento assai facile per chitarra e pianoforte. F. Schubert: Minuetto e Finale per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. M. Ravel: La valse. Poema sinfonico-coreografico. A. Kaciaturian: Dal Concerto per violino e orchestra in re maggiore: Andante sostenuto

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore. H. Purcell: Suite n. 5 in do maggiore. L. Vinci: Sonata in sol maggiore, per flauto e cembalo. D. Scarlatti: Stabat Mater in do minore, per soli, coro e continuo

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Salieri: La Fiera di Venezia: Sinfonia. H. Berlioz: Beatrice et Benedict: «Vous soupirez?». V. Bellini: I Puritani: «Ah, per sempre io ti perdo». G. Meyerbeer: L'Africana: «Sur mes genoux, fils du Soleil». G. Donizetti: L'Elisir d'Amor: «Udite, udite, o rustici»

8,45/UN SETTIMINO: L. van Beethoven: Settimino im mi bemolle maggiore op. 20

9,30/DIRIGE RUDOLF KEMPE: R. Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64

10,20/FOLKLORE ABRUZZESE

10,30/I SOLISTI: CHITARRISTI PEPE E ANGELO ROMERO - J. Rodrigo: Concerto Madrigal, per due chitarre e orchestra

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Heiligmesse» (Missa Sancti Bernardi Offida), per soli, coro e orchestra - A. Cantelo, sopr.: S. Minty, contr.: J. Partridge, ten.: C. Keyte, bs. - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro «St. John's Cambridge Colleg» dir. G. Guest - M° del Coro N. Marriner

11,40/CONCERTINO: A. Caplet: Divertimento «alla francese» (pour la harpe). H. Wieniawski: Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4. C. M. von Weber: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62 «La gaité»

12/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN: E. Chausson: Quartetto incompiuto - Quartetto Parrenin

12,30/BALLET DE COUR: C. Monteverdi: Il Ballo delle Ingrate. Libretto di Ottavio Rinucci, revisione di Roberto Lupi

13,15/DEDICATO A MADERNA: Biogramma per orchestra - Concerto per oboe e orchestra da camera

14/I FIGLI DI BACH: J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra op. 18 n. 1 - Orch. da Camera Mainzer dir. K. Munchinger. C. P. E. Bach: Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo - Sol. K. Storck - Orch. Berliner Kammermusikreis dir. M. Lange. W. F. Bach: Sinfonia in re minore per 2 flauti, 2 violini, viola e contrabbasso - Orch. da Camera Mainzer dir. G. Kehr

14,55/MINIATURE: I. Strawinsky: 8 Instrumental Miniatures per 15 esecutori - Compl. da Camera di Los Angeles dir. Z. Metha. A. Dvorak: Miniature per 2 violini e viola - S. Srpe e J. Foltin, vl.: J. Ruis, v.l.a. B. Bartók: 12 Miniatures per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kasandjkiev

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 413. 438. C. M. Widor: Sinfonia n. 5 in fa minore per organo op. 42 n. 1 - S. Preston all'organo dell'Abbazia di Westminster (37'40"). E. M. I. 27 00631. N. Paganini: Balletto campestre: Variazioni su un tema comico lorchestrazione Franco Tamponi - S. Accardo, vl. - Orch. da Camera Europea dir. F. Tamponi (27'00"). C. B. S. 39065. P. I. Ciaikovsky: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 36 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel (40'00")

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Watermusik, Suite n. 2 per orchestra - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. J. L. Dussek: Sonata in fa minore op. 77 per pianoforte «L'invocation» - Pf. R. Kirkusny. F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonia n. 10 in si minore, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Vienna dir. M. Lange. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. B. Ruckwell - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz. Bach: Fantasia e Fuga in la maggiore (BWV 904) - Orch. da Camera Pro-Arte dir. K. Redel. F. Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe, poema sinfonico - Orch. de Paris dir. G. Solti

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG: A. Schönberg: Pelleas und Melisande op. 5 - Orch. New Philharmonia dir. J. Barbirolli - Suite per pianoforte op. 25 - Sol. C. Helffer

INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E ANTHONY PAY: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadler» - G. de Peyer, clar.: E. Hurwitz e I. McMahon, vl.: C. Aronowitz, v.l.a.: T. Weil, vc. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - «The London Sinfonietta» dir. D. Atherton

20,50/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Tre Canti gregoriani - «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland

21/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. Muffat: Florilegium secundum (Nobilis Juventus, fascicolo II). J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale». Dir. C. Hogwood

21,30/STEREOFILOMUSICA: J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore, per cembalo e orchestra - Clav. J. Sebestyen - Orch. da Camera Ungherese dir. W. Tatrai. B. Marcello: «Oh Dio perché», Salmo III della Sacra Scrittura - A. Aubrey Luchini, sopr.: L. Devallier, contr.: R. Caruana, vc.: A. Berruti, clav. - Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola. C. P. E. Bach: Sonata in re minore - Fortepiano H. Dreyfus. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore, per oboe e archi K. 370 - L. Koch, ob.: N. Brainin, vl.: P. Schidlof, v.l.a.: M. Lovett, vc. A. Dvorak: L'Arco di oro, poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

23-24/A NOTTE ALTA: S. Rossi: 4 Composizioni per strumenti. H. Biber: Passacaglia in sol minore. C. Debussy: Claire de lune (trascrizione per flauto e pianoforte). M. Marais: L'Arabesque della Suite d'un gout stranger. G. Bottesini: 3° Duetto per due contrabbassi. A. Bruckner: Helgoland in sol minore, per coro maschile e orchestra

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,05-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparliamo con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '85. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 L'eredità della Priora** di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 6ª puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Replica)
- 11,30 Musica per una storia.** Originale radiofonico di Laura Barbiana. Regia di A. Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
Oggi: Ernesto Bassignano e D. D. Jackson. In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Lazzari, maschere e diavoli. Dibattito Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeotti. «Il quintetto dell'Hot Club di Francia». Programma di André Clergeat
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professionalità.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo (Replica). (Il volume edito dalla ERI è disponibile in libreria)
- 18,30 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma**
Musica sera: Piccolo concerto
a cura di Flaminia Rinonapoli
Violinista Carlo Chiarappa - Pianista Francesco Dilaghi (2ª parte)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza... del capitano R. F. Burton» di Renato Miracco
- 20 Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 In contemporanea con Raistereouno Dall'Auditorium di Torino della Rai**
In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1984-'85 dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore Bruno Martinotti
Soprani Patrizia Pace, Miwako Matsumoto
Mezzosoprano Helga Müller Molinari
Tenore Jorio Zennaro
D. Scarlatti (Realizz. di A. Geoffroy-Dechaume): 7 Sinfonie ♦ D. Scarlatti (Rev. di R. Fassano): Serenata «Contesa delle stagioni» per soli, coro e orch.
Orchestra da Camera e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Olinto Contardo
Nell'intervallo (21,08 circa): **GR 1 flash**
Interviste e commenti
- 22,30 Intervallo musicale**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 19ª puntata. Con: Lucia Catullo, Emilia Sciarino, Cinzia Bruno, Giocchino Maniscalco, Linda Sini, Lucio Beffi, Anna Catricalà, Salvatore De Stasio. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3 13 1**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»** di Luigi Pirandello
La paura del sonno
Lettura integrale a più voci. 1ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Barbara Pavarotti, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (II parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 Le ore della musica (II parte)**
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
F. Couperin: Due Musettes per fl. e clav. ♦ I. Strawinsky: Cinque Pièces faciles per pf. a quattro mani ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol min. op. 10 n. 2 per fl. e orch. «La notte»
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 314 per fl. e orch. ♦ K. Stockhausen: Klavierstück IX. Dal 2° Libro ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia in fa min. op. 36
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
19ª Lettura (Libro IX versi 1-271). Voci di: Luigi Angelillo, Riccardo Cuccolla, Anna Maria Gherardi, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti, Luciano Virgilio **Vedi pag. 39**
- 10,25 Concerto del mattino (III parte)**
G. Carissimi: Jephthe, oratorio per soli, coro e orch. ♦ F. Schubert: Sonata in la min. per vc. e pf. D. 821 ♦ L. Boccherini: Sinfonia in re min. op. 12 n. 4 «La casa del diavolo»
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Sophie Le Castel - Cronache musicali - Il cabaret tedesco con Anna Dalponte (1ª) - Antologia operistica: Ritratto di un cantante con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroiani, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE Viaggio dentro le istituzioni**
La libertà di stampa. A cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Chelli. Regia di Franca Lipporini
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
D. Auber: I diamanti della corona, ouverture (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff) ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 52 in mi bem. magg. per pf. (Sol. T. Dussant) ♦ M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
G. B. Viotti: Concerto n. 16 in mi min. per vl. e orch. (Sol. A. Rohn - English Chamber Orch. dir. Ch. Mackerras) ♦ R. Schumann: Trio in re min. op. 63 per vl., vc. e pf. (Trio «Ravel») ♦ C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien, suite (Orch. Filarm. della Radiotelevisione Francese dir. M. Constant)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Filippo Mazzonis: Storia
- 21,10 Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavignino presso la Sede regionale per il Piemonte. 9ª trasmissione
- 22 Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,30 Nuove musiche.** Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto. Composizioni di M. Zaffred e F. Scogna
- 23 da Milano - Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereouno**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,57** Onda verde / **19 GR 1 Sera**
- 19,15** Superstereouno (I parte)
- 20,30** In contemporanea con Radiouno Dall'Auditorium di Torino della Rai
Stagione dei Concerti 1984-'85 dell'Unione Europea di Radiodiffusione (Vedi Radiouno)
- 22,30** Superstereouno (II parte)
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar
di F. Lucarini con R. Fogu e C. Murtas
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci
- 18,05** Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elia Perboni
- 20,30** Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact proposta da Francesco Maria Maruccci
- GR 2 Appuntamento flash**
- Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
- 21** **21,30** **22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozi, Felice Lipari
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Confronti: Un anno di sport. Programma di D. Daria**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore **1, 2, 3, 4, 5**; in inglese: alle ore **1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03**; in francese: alle ore **0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30**; in tedesco: alle ore **0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza degli gnomi - Cipriani. Una donna per amico - Battisti. My love won't let you down - Nathalie. Prelude à l'après midi d'un faune - Charamello. Grazie Roma - Venditti. Don't stop lovin' - J. D. Jaber. France's theme - Schiffrin. Steppin' out - Joe Jackson. La collina - R. Casale e F. Premoli. Blue dolphin - Schlaks. Lunatic - Gazebo. Un nuovo amico - Cocciantè. The change - N. Hagen. Fantasia di motivi - Calvi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Senza cornice - Alice. Rocchenrollo - Arbore. L'amore vola - Santarosa. Donna amante mia - Tozzi. Salvami - Rettore. E Gino risponde - Paoli-Vanoni. Grazie Roma - Venditti. Il cielo - Zero. Pregherò - Celentano. L'attesa - Davoli. L'autostop - I Ribelli. Un giorno credi - E. Bennato. T'ammazzerai - Carrà. Genova per noi - Lauzi. Angeli negri - Leali. Soldato Nencini - Milva. Senza discredere - Nomadi

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Dune Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo). Lonely room (L'appartamento). Mafioso - Who's got the action (Come ingannare mio marito). Fantasia di motivi (Otto e mezzo). Spartacus love theme - Boys keep swinging (Cristiana Fl. End of the world (Gioventù bruciata). Main title (Star trek). Just one more chance (Paper moon). Francis of Assisi (Francesco d'Assisi. Dedicato a una stella - Sparkle - Love me, love me (Perdutamente tu). Keep you on turning me on (L'anatra all'arancia). She's the ideal girl (Mahogany). Lucky lady montage (In tre sul Lucky lady). Tema da Emmanuelle nera - Waltz theme (La scarpetta e la rosa)

11/CANTAUTORI: Hard headed woman - Stevens. Sognando fumo - Don Backy. Bird song - Lovich. Quando chiove - Pino Daniele. My little love - F. Laine. Sorrisi e canzoni - Cionfoli. Running on empty - J. Browne. Non so che darei (If you need me now) - Sorrenti. Children of the moon - Parsons Project. Il respiro di Laura - Radius. Sequel - Harry Chapin. Non conoscevo te - B. Martino. Jealous twin - Carroll. Non è nel cuore - Finardi. Let the music play - B. White

12/ROCK & POP: All of the good ones are taken - Ian Hunter. Speed your love to me - Simple Minds. Fotomanza - Nannini. Pale shelter - Tears For Fears. Is it love - Gang of Four. Volo - Goblin. Hate - Talk Talk. Taxi - Banco. Over you - Brian Ferry. On the boulevard - Manhattan Transfer. Paper sun - Traffic. Piece of my heart - Joplin. Stairway to heaven - Zep-pelin

13/JAZZ VARIETÀ: Baby won't you please come home - Muggsy Spanier. Blues up and down - Dexter Gordon. Backstairs - Woody Shaw. All the things you are - Griffin. Body and soul - Kenny Clarke. Bella rosa - Lou Donaldson. Brownie eyes - Clifford Brown

14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - von Karajan. Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime» - Righetti-Artioli. Wanting you, «The new moon» - Melachirino. Till there was you, «The music man» - Cook. «È sorridente seducente, «Mazurka blues» - Pavese. Prelude, «La principessa della Czarina» - Hagen. Lovely to look at, «Robert» - Ballard-Douglas-Roberts. Sunrise sunset, «Cabaret» - Crosby. You have cast your shadow on the sea, «The boy from Syracuse» - Cassidy. È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco» - Quinterno-Poli. I don't know the answer, «Dear anyone» - Moone. L'ultima bambola, «Cincillà» - Ricci. Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Fremaux. I got rhythm, «The girl crazy» - Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: I've got my love to keep me warm - Bogart. Devo tornare a casa mia - Mina. Moon river - Garland. Dammi solo un minuto - Pooch. One more time - Crosby. Summertime - Gangi. Kaymos (Un fiume amaro) - Zanichchi. When I need you - Sayer. Begin the beguine - C. Cavallaro. I wanna be loved by you - Monroe. Dio come ti amo - Modugno. Suzanne - Cohen. In the mood - Miller. Ancora un po' con sentimento - Berti. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Allegremente - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Chant of the weed - Orch. Don Redman. It's your move - Minoprio. You've got it bad girl - Quincy Jones. Les biches - Jacques Brel. Wonderful wonderful - Johnny Mathis. Walking in the sunshine - Trini Lopez. Si si si - Modugno. Una sera molto strana - Gianni Russo. Voglio cantare - Grimm. One good reason - The Alan Parsons Project. Bailan cha cha - Machito and His Salsa Big Band. Berimbau - Toquinho. Flossie Lou - Orch. Tadd Dameron. Wicked wine - Lee Rit-nour. Ma cos'è successo - Leano Morelli. Taking it to the

FILODIFFUSIONE

streets - Wall Street Crash. Wish I could say no to you - Tom Jones. Cicione - Gismonti. Music - Tony Esposito. Cime tempestose - Mia Martini. Si è spento il sole - Celentano. Simon Says - 1910 Fruitgum Co. You kissed me sweetly - G. Force. Pensieri di donna - O que sera - Cinquetti. Fool on the hill - The Royal Philharmonic Orch. Stay a little longer - Orch. Alessandro Blonkstein. Amour amour - Gigliola Negri. Limiti (Affari d'amore) - Graziani. Donne ombra uomini nebbia - Patty Pravo. When are you comin back - J. Osborne. Poco a poco - C. Perez. Di notte Maria - Santagata

18/DISCOTECA: Bring on the funksters - Modern Roman. Disco love - Newz. Everybody dance - Ohio Pylers. Anima Ron. Io e te - Togni. I'll never love this way again - Warwick. We got the love - Chaka Khan. Just when - Roberta Flack. It's good to be the king rap - Mel Brooks. Fantasia di motivi - Kano-Ecstasy Passion and Pain-Jimmy Ross-Ago. Super bad sisters - Sister Sledge. Easier said than done - Shakatak. Musica - Branduardi. Ballroom dancing - McCartney. The other woman - Ray Parker Jr. Loving you - Chris Rea. Let me take you in my arms tonight - Dimples Fields. Gonna getcha - R. Kelly. Ooh shoooby doo doo lang - Aneka. Body talk - Imaginazione. Amanti - Iglesias. Se l'amore sei tu - Fogli. Shazaran - Al Bano e Romina. Madly - Selection. Saturday night something special - Lax. Dance with me - Peter Brown

20/CONCERTO: Recital: Emerson, Lake and Palmer. - Mahieu. Africa - I can get you anything but love - Feelings - Mauriat. Le ballate di Leonard Cohen - Fantasia di motivi - Rodrigues. Recital: Endrigo. Fantasia di motivi - Gualdi. Air-porto love theme - Leroy Holmes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: When time stood still - Electric Light. Disco Project medley - Pink Project. Lady - Benson. Muscles - Diana Ross. Gentle rain - The Bossa Rio. Pra di-zer adeos (To say goodbye) - Edu Lobo. Amor em paz - Grappelli. The way we were - Aldrich. The wonders you perform (Domani è un altro giorno) - Vanoni. Sarabande et bourée - Yepes. Après l'amour - Aznavour. Star eyes - Conte Candoli-Rosolino. Hamp's new blues - Hampton Hawes. Move - Marty Paich. Make it easy on yourself - Bacharach. Un anno di più - Marcella. Also sprach Zarathustra (2001) - Roger Williams. Compagnia - Fogli. Macumba mood - Castro-Neves. Batuque na cozinha - Da Vila. Notturmo in gondola - Rondò Veneziano. Sous le ciel de Paris - Les Compagnons de la Chanson. The Carousel waltz - Stanley Black

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Alfonso ed Estrella. ouverture. M. Ponce: Sonata breve. G. Rossini: La passeggiata. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 b. 4 per due corni di bassetto o clarinetto e fagotto. D. F. E. Auber: Il cavallo di bronzo. Ouverture. L. Boccherini: Rondò dal Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1. per archi. S. Prokofiev: La rotte - La partenza di Loli e il corteo del sole dalla Suite Scita op. 20

7/INTERLUDIO: F. Mendelssohn-Bartholdy: «La bella Melusina», ouverture op. 32. Z. Kodaly: Sinfonia in do maggiore «In memoriam Arturo Toscanini». R. Liebermann: Concerto per jazz-band e orchestra sinfonica

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola. C. Saint-Saëns: Fantasia op. 95, per arpa. C. Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte. J. Françaix: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

9,05/UN AMERICANO DELL'800: L. Moreau-Gottschalk (1829-1869): «Variazioni sull'inno nazionale portoghese» per pianoforte e orchestra - «Montevideo», Poema sinfonico

9,30/FILOMUSICA: Anonimi: Suite di danze. E. Grieg: «Ballata in forma di variazione su un canto norvegese». P. Hindemith: Concerto per corno e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Hinterlied» n. 2 da «Sei lieder» op. 57 (testo di Uhland). J. Sibelius: «Spirito della natura», poema sinfonico op. 70, per soprano e orchestra. C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50

11/INTERPRETI ALLA RADIO: P. Boulez: Livre pour quatuor

11,20/POLIFONIA: A. Gabrieli: «Tirsi morir volea», madrigale su testo di G. B. Guarino. F. J. Haydn: Der Greis, Canzone. J. Després: Déploration sur la morte de Johan Okeghem. F. Mendelssohn-Bartholdy: Abschied vom Walde, op. 59 n. 3, su testo di Eichendorff. C. Debussy: Trois Chansons de Char-

les d'Orléans, per coro di voci miste a cappella. B. Bartók: Tre Canti. A. Veretti: Due Madrigali

12/SALOTTO '800: H. Wieniawski: Légende op. 17. V. Loewe: Der Zauberlehrling, ballata op. 20. F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore. J. Sibelius: Notturmo da «King Christians», suite op. 27

12,30/FALSTAFF: Commedia lirica in 3 atti. Libretto di Arrigo Boito (da William Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi: Sir John Falstaff: D. Fischer-Dieskau; Ford, marito d'Alice: R. Pannari; Fenton: J. Oncina; Dott. Cajus: G. Stolze; Bardolfo, Pistola (seguaci di Falstaff): M. Dickie e E. Kunz; Mrs. Alice Ford: I. Ligabue; Nannetta, figlia d'Alice e di Ford: G. Scutti; Mrs. Quickly: R. Resnik; Mrs. Meg Page: H. Rossel Majdan; Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Vienna dir. L. Bernstein - M° del Coro R. Benaglio (Atto I 30'42" - Atto II 44'12" - Atto III 46'56")

14,35/MUSICA OGGI: AZIO CORGHI CIRIÉ (TORINO) 1937: Arcs en ciel - In hieri, per orchestra

15/PER OTTONI: A. Gabrieli: Implorazione per un momento di scontro, per organo e ottoni - Quintetto di ottoni di Parigi e P. Cocherreau all'organo di Notre Dame. A. Holborne: Suite di danze: Allemanda - Gagliarda - Pavana - Corrente. J. Dowland: Pavana. H. Purcell: Marcia e Canzona. T. Ford: Fantasia - Quintetto di ottoni di Parigi

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I concerti in replica:
Dall'Auditorium della Rai
15/CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/84 - Direttore Luciano Berio con la partecipazione dell'Ottetto Vocale New Swingle Singers - Orch. Sinf. di Torino della Rai. Registrazione effettuata il 30 marzo 1984. L. Berio: Requies (frammento) (9'15") - Folk songs, per voce e orchestra (trascrizione per grande orchestra) (21'55") - Sinfonia per otto voci e orchestra (31'33") - Vocaliste del New Swingle Singers: O. Simpson e J. Barron, sopr.; S. Bixley e C. Canning, contralto

16,40/NOTTURNI E SCHERZI: W. A. Mozart: Notturmo in re maggiore K. 186 - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Maag (16'00"). F. Chopin: Scherzo n. 1 in si minore op. 20 - Pf. H. Czerny-Stefansky (10'00"). G. Martucci: Notturmo op. 70 n. 1 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. L. Gelmetti (7'50"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo, n. 1 dal «Sogno di una notte di mezza estate» - Orch. Philharmonia dir. O. von Klemperer (5'40"). C. Debussy: Sirenes da trois «Nocturnes» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (9'15")

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. P. Rameau: Castor et Pollux, Suite per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. De Almeida. J. Reinken: Fantasia corale «Au Wasserflussen Babylon» del Salmò 137 - Org. G. Leonhardt. A. Scarlatti: «Or che date, mio bene», Madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgen. G. P. Telemann: Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni, archi e basso continuo - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. F. Bruggen. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations Sereuses op. 54 - Pf. M. Bonini. E. Grieg: Giorno di nozze a Trolldaugen op. 65 n. 6 da «Pezzi lirici» - Orch. Sinf. «Bavaria» dir. K. Graunke

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG: Tre Pezzi per pianoforte op. 11 - Sol. M. F. Bucquet - Quattro Lieder op. 2 - E. Faulstich, sopr.; G. Gould, pf. - Quartetto n. 2 in fa diesis minore op. 10 per archi e soprano - Quartetto Lassalle e M. Price, sopr.

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI CLAUDIO ARRAU e FRANÇOIS JOEL THIOILLIER: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 «appassionata» - Pf. F. J. Thioillier

21,20/JEAN BAPTISTE LULLI: Divertissement de Chambord, suite per orchestra, musiche per la commedia «Monsieur de Pourcemauc» di Molière - Orch. Deutsche Bachsolisten dir. H. Winshermann

21,30/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore n. 93 (26'06"). P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (49'12"). F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore. Dir. H. von Karajan (11'18")

23-24/A NOTTE ALTA: H. Baermann: Adagio per clarinetto e archi. J. Goltzmann: Souvenirs de Bellini. E. Roldan: Au clair de la lune. J. Stamitz: Trio in si bemolle maggiore op. 1 n. 5 per orchestra. I. Moscheles: Gems à la Paganini. W. A. Mozart: Rondò in si bemolle maggiore per violino e orchestra K. 269

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,15-23,03 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce Radio anch'io '85**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 L'eredità della Priora**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 7ª puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Gianni (Replica)
- 11,30 Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
Oggi: Ernesto Bassignano e D. D. Jackson
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblò**
Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — L'albero a cui tenevi
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeo. «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Sfera
- 18,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
CONFEDILIZIA - Confederazione Italiana della Proprietà Edilizia: «L'equo canone alla resa dei conti»
- 18,30 Astriffiamante**
Sguardi astrologici sui misteri della musica
Programma di Gino Negri e Silvana Zaccaria
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini
- 19,50 I protagonisti della musica fusion**
Con Luigi Moretti e Michele Carbone
- 20,25 In contemporanea con Raistereo: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Dublino l'incontro amichevole di calcio Irlanda - Italia**
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
21,18 circa GR 1 flash
- 22,25 Poeti al microfono**
Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Giorgio Albertazzi. Oggi: Franco Fortini
Regia di Angelo Marcolini
- 22,55 Oggi al Parlamento**
- 23,06 GR 1 - ultima edizione**
- 23,11-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonaminio e la collaborazione di Giuliana Bruno
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
20ª puntata. Con: Lucia Catullo, Cinzia Bruno, Paola Ossorio, Cristina Donadio, Michele Sanzo, Rosaria De Cicco, Gino Lavagetto, Aldo De Martino, Fabrizia Castagnoli, Pino Misiti. Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandare giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello**
La paura del sonno
Lettura integrale a più voci. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduino con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Barbara Pavarotti, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Le ore della musica (II parte)**
Il Melodramma a casa vostra
Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3 per pf., vl. e vc. ♦ R. Schumann: Davidsbündler-Tänze op. 6 per pf.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odisea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
20ª Lettura (Libro IX versi 272 - 566). Voci di: Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolia, Anna Maria Gherardi, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti, Luciano Virgilio
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
A. Boieldieu: Concerto in do magg. per arpa e orch. ♦ A. Webern: Due Lieder op. 19 per cor misto, celesta, chit., vl. ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade op. 35, poema sinfonico
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub - Cronache musicali - Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi - Il cabaret tedesco con Anna Dalponte (2ª) - Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Marina Majrhofer
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE Schede-Teatro**
Viaggio attraverso la danza moderna
con Rossana Malandrino. Un programma di Anna Benassi. 3ª puntata: La danza moderna oggi
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la magg. op. 65 n. 3 per org. (Sol. W. Dallmann)
♦ C. Nielsen: Concerto per fl. e orch. (Sol. J. Baker - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)
♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi bem. magg. op. 16 per pf., vl., v.la e vc. (Ch. Eschenbach, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlöf, v.la; M. Lovett, vc.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Orch. Filarm. di Monaco di Baviera dir. R. Kempe) ♦ W. A. Mozart: Duo in sol magg. K. 423 per vl. e v.la (R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, v.la) ♦ A. Khachaturian: Spartacus, suite dal balletto (London Symphony Orch. dir. S. Blak)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. Conservazione e restauro delle opere d'arte. Partecipa Enzo Ferroni
- 21,40 Franz Schubert:** Sonata n. 21 in si bem. magg. op. post. per pf.
- 22,15 Fatti, documenti, persone**
La tragedia di Nietzsche a Torino
con Giampiero Becherelli, Gianni Esposito, Antonio Maria Magro, Anna Maria Sanetti
Testo e regia di Guido Boccacini
- 23 da Milano - Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo** notte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Sanremo-classic di Gino Negri
20 Superstereouno (I parte)
20.23 GR 1 in breve/Onda verde
20.25 In contemporanea con Radiouno Calcio da Dublino: Irlanda-Italia (Vedi Radiouno)
22.25 Superstereouno (II parte)
23.03 Onda verde
23.06 GR 1 - ultima edizione
23.11-23.59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e C. Murtas Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
 Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elia Perboni
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
 Il D. J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte
22.30

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozi, Felice Liperi, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le nuove frontiere. Programma di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. **0.20** Intorno al giradischi. **1.06** Cantanti lirici. **1.36** Italiani graffiti. **2.06** Sotto il cielo di Napoli. **2.36** Super successi. **3.06** Per sola orchestra. **3.36** Nel mondo dell'opera. **4.06** Musica in celluloide. **4.36** L'artista del giorno. **5.06** Complessi alla ribalta. **5.36** Per un buon giorno
Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Birdland - Ferguson. With a song in my heart - Rollins. Tarzan's nuts - Madness. Into space - Rizzatti. An american in Paris - Goodwin. Fly me to the moon - Montana. My own true love - Calvi. Storie di tutti i giorni - Fogli. Parole parole parole - Ventura. My love - Gualdi. Jealousy - Queen. Bolero - Trombetta. Sarabande - Sky. Limbo rock - Wunderlich. In the mood - Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sapore di sale - Paoli. Parla mi d'amore Mariù - Tajoli. Napule ca se ne va - Lucie. Non dimenticarti di me - Mal. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Infiniti noi - Pooh. Insieme - Mina. Libellule - Sentieri. Repubblica - Boni. Cento campane (dal teleromanzo: Il segno del comando) - Nico. E la vita la vita - Cochi e Renato. Insieme noi - Reitano. Austerità - Santagata. Mexico - Villa. Masaniello - S. Bruni

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: The search (Conan il barabaro). The mob rules (Heavy metal). Il giorno più lungo - Club elysium (Piranha paura). Crashing on the earth (Ad ovest di Paperino). Bus ride to paradise (Qualcuno volò sul nido del cuculo). John Brown's body (La notte di S. Lorenzo). Battle royal (Paris blues). My star (La contessa di Hong Kong). M'è scoppiata la testa (Ciccobombola). Amado mio (Gilda). A love like this (Per chi suona la campana). Apocalypse (Apocalypse domani). Are you lonesome tonight (Elvis). Theme from Piranha (Piranha). Send a little love my way (I duri di Oklahoma). All over the world (Klanad)

11/CANTAUTORI: Quando non ci sei - Baldan Bembo. Buenos Aires - De Gregori. Al centro della musica - Ron. Controvento - Filippino. Vecchio sole di pietra - M. Martini. Cantare in italiano - De Angelis. Padre Nostro - Zeno. Vo' vo' - Nannini. Avrai - Baglioni. Every grain of sand - Dylan. Charles - S. Rosso. Oceania - Castelnuovo. Genova per noi - Conte

12/ROCK & POP: Antiworld - Hagen. Blue Hotel - Lovich. Get closer - Ronstadt. Latin lover - Nannini. So you want to be a rock'n'roll star - Patti Smith. Me and Bobby McGee - Joplin. Wrecking ball - Slick. Brooklyn english - Faithfull. Un'estate al mare - Giuni Russo. Fireworks - Siouxsie and The Banshees. Women around the world at work - Martha and The Muffins. Back on the chain gang - Pretenders. Island of lost souls - Blondie. La macumba - De Sio. Think - A. Franklin. I'm lucky - Armatrading

13/JAZZ VARIETÀ: Bud's blues - Chet Baker. Boo's bloos - Quincy Jones. Better git it in your soul - Mingus. All the things you are - The Quintet. Blues for some bones - J. J. Johnson. Alligator crawl - Armstrong and His Hot Seven. I'll be seeing you - Hampton e Sez. Ritmica. I'll never be the same - Trio Art Tatum

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Fiedler. Fantasia di motivi, «West side story» - Warwick. Aspettando che spiova, «Il giorno della tartaruga» - Rascal. Scala. Ouverture, «Cinderella» - Howell. Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Bon voyage, «Candida» - Louis Stadlen. Come back jones, «Rock'n'roll high school» - Duvo. Marcia, «Frühjahrs parade» - Robert Stolz. Duo du doc et de la duchesse, «Le petit duc» - Thibault-Jobin. Scusa devo andar via, «Addaveni quer giorno e quella sera» - Venditti. With a song in my heart, «Spring is here» - Lanza. Appretty girl is like a melody, «Ziegfeld follies of 1919» - Ballard. Mi sono innamorata sì, «Mazurka blu» - Barbero-Pierangeli. How long this been going on, «Rosalie» - Fitzgerald. Veleno, «Il cielo è tornato sereno» - Ciaolo. Separate ways, «Elvis» - McDowell

15/PARATA DI STELLE: La prigioniera - Pravo. Love song - Warwick. Helzapoppin - Armstrong. Venus - Distel. Let it be - Franklin. Sparkle - D. Ross. Sei metà - Mina. Delilah - Tom Jones. Rimmel - De Gregori. Money - Pink Floyd. Fool for you - Al Stewart. My world - Bee Gees. Back sharp - Orlandi. Sweet little sixteen - Lennon. Voila - F. Hardy. Freedom day - Last

16/FACILE ASCOLTO: Going to the country - Miller. Dont cross the river - America. Didn't wanna have to do it - Lovin Spoonful. Face to the wind - Slick. Il gatto e la volpe - E. Benato. You win again - J. L. Lewis. The other woman - R. Parker. Io sono vivo - Pooh. Sarà la nostalgia - Giacobbe. Give one heart - Ronstadt. First of may - Pravo. Eclisse a Milano - Gianco. When a man loves a woman - J. L. Lewis. Infiniti noi - Pooh. Donna amante mia - Tozzi. I'll be your San Antonio

FILODIFFUSIONE

rose - Harris. Reach up - Santana. Linda - Pooh. Bimba - Giacobbe. Carmelite - Ronstadt. Uncle Albert - McCartney. Heart of stone - Rolling Stones. In a mellow tone - Manhattan Transfer. Ti amerò - Bosé. Io, una ragazza e la gente - Baglioni. Number four - O Sullivan. New York lady - Houston Symphony. La banda del sole - Esposito. Anything you want - Stacked Deck. Zucchero filato - D'Azzo. The unknown man - Vangelis

18/DISCOOTECA: Keep on dancing - Cliff. Making love - Roberta Flack. Make up your mind - Aurra. So good so right - Imagination. Have you ever been in love - Paris. Nathalie - Iglesias. I just hope you understand - J. R. and The Love Machine. Mi sto innamorando ancora - R. Azzurri. Stare fuori - Berté. Pretty baby - Kool and The Gang. There's nothing like a woman in love - Syreeta. Night as well dance - T Connection. Nuova gente - M. Martini. T'amo sempre più - Milk and Coffee. Children of the moon - Parsons Project. Hideaway - Ph. D. Cry softly - Secret Service. Don't try to change me - Shalamar. Dimmelo tu cos'è - Venditti. Survival - America. The lion (don't kill the lion) - Barrabas. Ti amerò - M. Bosé. Man - Carrie Lucas. Giornale di bordo - Dik Dik. Fammì un panino - D'Angio. Why can't we live together - Kongas. Shake it up - Cars. Feelings - Collage. It's not the spotlight - Carnes

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Beatles. Recital: Pooh. Cabaret - Minnelli. Recital: Wings. Fantasia di motivi - Wonder. Recital: Weather Report. Allman Brothers Band

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Annarè - P. Daniele. La camera incantata - Zappa. Voglia 'e turnà - De Sio. Bossa antique - Schifrin. Menina de cabelos longos - Agepe. Dois compadres - De Paula. Moon river - Chacksfield. Chanson d'amour - Manhattan Transfer. Tema dal film «Rollerball» - R. Williams e Orch. Cheira a Lisboa - Rodriguez. Valzer dall'op. «Il conte di Lussemburgo» - Boston Pops. All of me - Eldridge. Fantasia di motivi: It ain't necessarily so - Bess you, is my woman now - Summertime - T. Wilson. How high the moon - Hampton. What the world needs now is love - Bacharach. Rainclouds - McCartney. The gardens of Babylon - Ponty. Just an illusion - Imagination. La vuelta - Barbieri. Buenos dessos - Romero

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Padovano: Aria della Battaglia a otto per sonar d'istrumenti da fiato. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini, archi e continuo. G. Paisiello: Dal Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra: Allegro. F. Schubert: Tre Marce militari op. 51 per pianoforte a quattro mani. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3. H. Wieniawski: Polacca brillante n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 4

7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Monteverdi: Tirsi e Clori, ballo concertato. F. Durante: Concerto in sol minore, per archi e continuo. Anonimo XVII secolo: La Bertazzina. H. Bach: Corale da «Jesus an dem Keruz stunda» R. M. De Lalande: Cinquemini, per soli, coro e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: 3 Danze ungheresi. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Le Ebridi» («La grotta di Fingal») op. 26. A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra

8.55/PRELUDE E FUGHE: D. Buxtehude: Preludio e Fuga in mi minore. M. Regér: 2 Pezzi per organo op. 65. V. Lubek: Preludio e Fuga

9.30/FILOMUSICA: R. Wagner: Preludio da «Tristano e Isotta». J. Ch. Bach: Quintetto in fa maggiore. G. Fauré: «4 Preludi da «9 Preludi op. 103. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo. L. van Beethoven: 6 Lieder da «An die ferne Geliebte» op. 98. W. A. Mozart: Duo concertante per violino e viola n. 2 in sol maggiore K. 424

11/L'ENFANT ET LES SORTILÈGES: Fantasia lirica in due parti su testo di Colette. Musica di Maurice Ravel: (1920-1925) - L'enfant: A. A. Luchini; La maman: G. Maçaux; Le fauteuil: D. Olsen; La théière: M. Sénéchal; La tasse chinoise: G. Maçaux; La princesse: M. Mespilé; Le petit vieillard: M. Sénéchal; Le chat: P. Mollet; La chatte e la libellule: G. Maçaux; L'écureuil: C. Hergoz - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Maag - M° del Coro N. Antonellini - Coro di voci bianche dir. R. Cortiglioni (50'00")

11.50/RITRATTO D'AUTORE: MIKHAIL GLINKA

(1804-1857): M. Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart - «The Lark», n. 10 da «Commiato da Pietroburgo» (trascrizione di Mylv Balakirev). - Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte (in un movimento) - «Kammerinsk-sya». Fantasia su due canti popolari russi - Valzer, Fantasia

12.30/LA CHITARRA IN PAGANINI: N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra sola - Sonata concertata per chitarra e violino - Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra (dedicato alla sorella Domenica) - Grande sonata per violini e chitarra

13.15/10 POETI DI LOEWE: GOETHE, HEINE, UHLAND E MÖRIKE: J. C. Loewe (1796-1869): Tre Lieder da «5 Gedichte aus Goethes Nachlass» op. 9 - Due Lieder op. 44 (testo di Goethe) - Due Lieder da «6 Gedichte» op. 9 (testo di Heine) - «Drei Lieder» op. 3 (testo di Ludwig Uhland) - «Trommelstündchen» op. 123 (testo di Morike)

13.50/HEITOR VILLA LOBOS: H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 9 per orchestra d'archi - Archi dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo

14/QUATTRO VALZER: C. Saint-Saëns: Quattro Valzer per pianoforte

14.15/«DAS KLAGENDE LIED» DI MAHLER: G. Mahler: «Das klagende Lied», Cantata in tre parti per soli, coro e orchestra, su testo proprio (versione originale, 1880)

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: OBOE PIERRE PIERLOT: D. Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e archi (Revisione di Arthur Benjamin) - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard (10'38"). VIOLA PINCHAS ZUKERMAN E PIANOFORTE DANIEL BARENBOIM: J. Brahms: Sonata n. 1 in fa maggiore op. 120. CEMBALO SIMON PRESTON (23'24"): F. Poulenc: Concerto champêtre, per cembalo e orchestra - Orch. London Symphony dir. A. Previn (24'12"). BARITONO GÉRARD SOUZAY: M. Ravel: Histories naturelles (testi di Jules Renard) - Pf. D. Baldwin (15'58"). VIOLINO LEONID KOGAN - VIOLONCELLO MSTITSLAV ROSTROPOVICH - PIANOFORTE EMIL GILELES: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte (23'37"). PIANISTA GYORGY CZIFFRA: F. Liszt: Totentanz. Parafrasi sul «Die Irae», per pianoforte e orchestra - Orch. di Parigi dir. G. Cziffra jr. (14'45")

17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Stradella: Sonata di violino in re maggiore - Compl. Cappella Clementina dir. H. Müller-Bühl. G. Verdi: Il Trovatore: «Tace la notte placida» - G. Tucci, sopr.; L. Moneta, msopr. - Orch. dell'Opera di Roma dir. T. Schippers. P. I. Ciaikovski: Quartetto in re maggiore n. 1 op. 11, per archi - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Niessel. vli; P. Schidlof, vla; M. Lovett, vc. C. M. von Weber: Grande Polonaise in mi bemolle maggiore op. 21 - Pf. H. Kann. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra - J. P. Rampaal, fl.; M. Nordmann, arpa - Orch. «English Chamber» dir. J. F. Paillard

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG: A. Schönberg: Concerto per violino e orchestra op. 36 - V. I. Baker - Orch. Sinf. della CBS dir. R. Craft - Verklärte nach op. 4 (Versione per orchestra d'archi) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 («Imperatore»): Allegro - Adagio - Rondò, allegro - Sol. E. Fischer - Orch. Philharmonia di Londra dir. W. Furtwaengler

20.40/LI POEMA SINFONICO: M. Balakirev: Tamara, Poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. F. Liszt: Fest klänge, poema sinfonico n. 7 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

21.20/ORATORIO: A. Stradella: Susanna, Oratorio per 2 soprani, contralto, tenore basso, archi e continuo - Susanna: M. Kweksilber; Daniele: J. Nelson; Narratore: R. Jacob; Primo Giudice: M. Hill; Secondo Giudice: U. Gold-Ingrid Seifert e H. Brass; vli; J. van der Linden, vc.; J. van der Linden e A. Curtis, clavi; K. Jungheanl, tiorba

23-24/A NOTTE ALTA: G. Bottesini: Concerto in sol maggiore per violoncello, contrabbasso e orchestra. D. Bigaglia: Sonata in la minore op. 1 per flauto e basso continuo. S. Tanayev: Preludio e Fuga in sol diesis minore op. 29. C. Ph. E. Bach: Sinfonia in sol maggiore, per archi e continuo. A. Boësset: «N'esperez plus mes yeux», Aria. G. Fauré: Fantasia op. 79

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 L'eredità della Priora**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 8ª puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Gianni (Replica)
- 11,30 Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbiana
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban** presentano: **Via Asiago Tenda**
Oggi: Ernesto Bassignano e D. D. Jackson
In studio Marina Pizzi. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Lino Matti. Con Gabriella Crema
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del mito — Dibattito — E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti. «Blues a Chicago». Programma di Roberto Franchina
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audio-box Urbs.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Numero unico: «Haw you, cinema europeo?» di Gianfranco Zanetti
- 20 Operazione radio**
Il carteggio Aspern
di Henry James. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari
Henry Jarvis: Roberto Herlitzka; Giuliana Bordereau: Rina Franchetti; Tina: Ida Di Benedetto; Isabel Prest: Anna Maria Sanetti
Regia di Massimo Guglielmi
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni: Francesco Carlucci Leante
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sengi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan. Telef. al n. (02) 3452256. Regia di R. Brüstia
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonaminio e la collaborazione di Giuliana Bruno
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 21ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Pino Misiti, Michele Sanzò, Emilia Sciarino, Giocchino Maniscalco, Paola Osorio. Regia di Guido Maria Compagnini. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
L'altro figlio. 1ª parte
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,35 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Barbara Pavarotti, Stefano Rizzelli, Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Capitol.** Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore della musica (II parte)**
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Jazz made in Italy». Un programma di Franco Fayenz
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi** conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
L. van Beethoven: Bagatella in la min. per pf. «Per Elisa» ♦ D. Paradisi: Toccata dalla Sonata n. 6 in la magg. ♦ C. Debussy: Feux d'artifice da 12 Preludi per pf., libro 2º ♦ W. A. Mozart: Giga in sol magg. K. 574 per pf. ♦ L. Boccherini: Minuetto dal Quintetto in mi magg. op. 13 n. 5 per archi ♦ N. Paganini: Capriccio op. 1 n. 9 per vl. «La Caccia»
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
S. Prokofiev: Sonata op. 119 per vc. e pf. ♦ C. Monteverdi: Hor che'l ciel e la terra, madrigale a 6 voci dal libro VIII ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 5 ♦ M. Ravel: La Valse
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
21ª Lettura (Libro X, versi 1-187). Voci di: Luigi Angelillo, Luigi Diberti, Anna Maria Gherrardi, Anna Maria Guarnieri, Ludovica Modugno, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10,20 Concerto del mattino (III parte)**
J. Brahms: Dalle Fantasie op. 116 per pf. n. 5: Intermezzo in mi min. - n. 6: Intermezzo in si magg. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re min. op. 125
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e strade (ACI)
Telefonare al n. (06) 3612177
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — Il cabaret tedesco, con Anna Dalponte (3ª) — Antologia operistica: Tre favole, Nicola Scaldamiglio — Federica Taddei. Musiche di Giovanna Marini
13,45 Giornale Radio Tre
Vedi pag. 41
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastrolanni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
P. I. Ciaikovski: Sestetto in re min. op. 70 «Souvenir de Florence» (Quartetto Borodin) ♦ I. Stravinsky: Suite italiana per vc. e pf. (F. Sherry, vc.; P. Serkin, pf.) ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19 (Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Stein)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
F. Schubert: Quintetto in la magg. op. 114 per pf. e archi «La trota» (L. Kentner, pf.; Z. Szekeley, vl.; D. Koromzay, vla.; J. Magyar, vc.; G. Hortnagel, cb.) ♦ F. Liszt: Tasso, poema sinfonico (Orch. de Paris dir. G. Solti) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch. (Sol. S. Milanova - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. V. Stefanov)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10 Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
30ª trasmissione: La Variazione in Brahms
- 22,10 Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Biliardo alle nove e mezzo**
di Heinrich Böll. Lettura di Angiola Baggi. Regia di Orietta Borgia
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Milano - Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Superstereouno con T. De Tommasi, M. R. Gavar e Filipponio
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde
22.15 Stereoclassico con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar
 di F. Lucarini con R. Fogu e C. Murtas
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
 Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
 Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
21 GR 2 Appuntamento flash
22.30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Giuseppe Carboni, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
23,31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Baker street - Ferguson. Chico cuadrado - Ellington. Small talk - Basie. I wish you love - Sinatra. Naima - Tyner. O sole mio - Reverberi. Parati - Calvi. Jalouise - Trombetta. Guantanamera - Iglesias. Historia de un amor - Prado. Acercate mas - Papetti. Contigo en la distancia - Mina. Forever - Farina. Stormy weather - Servus. My baby blue - Lai. Consuelo - Moskorr Group. Eutanasia di un amore - Patucchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Romantici - Viola Valentino. C'era un'atmosfera - Kim and The Cadillac. I ragazzi che si amano - Collage. Vola colomba - Pizzi. Dio come ti amo - Cinquetti. Il mare - Bruni. Quando lei ritornerà - Sani. La mia musica - Cutugno. Uo' uo' - Nannini. Ma quale idea - D'Angio. Senza cornice - Alice. Eri piccola così - Buscaglione. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Quando m'innamoro - Identici. Omar - Berti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Breakfast at Tiffany's (Colazione da Tiffany). Twistin' the night away (Animal house). What's new Pussycat (Ciao Pussycat). Indagine (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). I'm easy (Nashville). Singin' in the rain (Cantando sotto la pioggia). Stayin' alive (La febbre del sabato sera). Tarantella epica (Le quattro giornate di Napoli). Flight of the wild geese (Il quattro dell'oca selvaggia). You light up my life (Tu accendi la mia vita). Il testimone - Falling in love for the night (Urban cowboy). The march from '1941' (1941 Allarme a Hollywood). Lovin', livin' and givin' (Grazia a Dio è venerdì). Verona beat (Arrivano i gatti). Annie belle (La fine dell'innocenza). Tema di Gandi (La patata bollente). Mazurka (La mazurka del barone della Santa del Fico Fionore)

11/CANTAUTORI: Strada facendo - Baglioni. Morgana - Vecchioni. Ciao a te - Dalla. Buio e luna piena - Califano. Sotto la pioggia - Venditti. Una coscienza di classe - Togni. Take a chance with me - Roxy Music. Canto - Concato. Sangue del mio sangue - Rettore. Industrial disease - Dire Straits. Shock the monkey - Gabriel

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. Hotel California - Eagles. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. E me lo chiami amore - Baglioni. Black and blue - G. Vannelli. Child of vision - Supertramp. I was made for lovin' - V. Kiss. Moby Dick - Banco. Don't look back - Boston. Hot street - Chicago. Ciao uomo - Venditti. Guilty - Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues - Murphy. It's the same thing everywhere - Richie Cole. Amparo - Byrd-Kessel. Between the devil and the deep blue sea - Hamilton. Afterglow - R. Hanna. Mood indigo - Mingus. Cabu - Phineas Newborn. Bop city - Kay Winding-Brew Moore. Scotch and water - Cannonball Adderley. Big bear - Getz. Imagination - Teddy Edwards. A.T. - Foster e Burrell

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tua più bella festa. «La duchessa del Bal Tabarin» - Ballinari-Artoli. All the things you are. «Very warm for may» - Streisand. Younger than springtime. «South Pacific» - Sinatra. Clementina. «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Aria di Federica. «Federica» - Casula. They say it's wonderful. «Annie get your gun» - S. Black. Somewhere. «West side story» - A. Franklin. There when I need him. «The act» - Minnelli. Czaradas. «Mariska» - Johannes Putz. Deh, vieni a Varasdin. «La contessa Maritza» - Righetti-Caldorini. I wish I were'n love again. «Babes in arms» - Bayne-Cassidy. Oh Bess where's my Bess. «Porgy and Bess» - Warfield-Late Stewart-Burton-Henson. Countess Mitzi. «Operetta» - Sutherland. Serenata di Schubert. «La casa delle tre ragazze» - Sorbara. Valzer. «Al Cavallino Bianco» - Ramos. Follow me. «Camelot» - Faith

15/PARATA DI STELLE: Amor certinho samba - Gilberto. California - Chuck Berry. Brick house - Commodores. Am I blue for you - Armatrading. Back in your own yard - Billie Holiday. Agua de beber samba - Al Jarreau. Benny and the jets - Elton John. Blackbird - Preston. Ain't that a shame rock roll - Lennon. Benediction - Rafferty & Joe Egan. Yellow taxi - Dylan. All my life - America. Blues skies - Goodman. All I need is your sweet lovin' - Gaynor. Bellissima - Celentano. Fantasia di motivi - Warwick. Thought I'd ring you - Delon & Bassey. Fernando - Abba. Delilah (la nostra favola) - Fontana

16/FACILE ASCOLTO: September morn - Diamond. Ma quale idea - D'Angio. Cat size - Suzi Quatro. A fine romance -

FILODIFFUSIONE

Monroe. Diana - Paul Anka. Fantasia di motivi - Savina. Cry baby - Joplin. Rock your baby - McCrae. My prayer - Platters. Jamming - Marley. Livin' it up - Labounty. Ricominciare insieme - Mengoli. Pressure - Joel. Superwoman - Wonder. Atomic - Rockets. Back chat - Queen. Thrandy - Frida. The very best in you - Change. Mystery of love - Summer. Principessa - Alice. Industrial disease - Dire Straits. Caccia alla volpe - Bertoli. As time goes by - Libano. Balliamo - Bongusto. Quartetto composizione per basso, piano, batteria e pentole - Esposito. A Sunday afternoon feeling - Arif Maridin. Parla tu - Graziani. Anche per te - Battisti

18/DISCOTECA: In the midnight hours - Roxy Music. Easy in the city - Faithfull. S. O. S. of love - J. Ross. Good for you - Toto. Children song - R. Flack. Every home should have one - Austin. Kids in America - Wilde. Don't turn me away - Air Supply. Sea hunt - Cowley. Seconds - League. Day after day - Pretenders. Rejoice - Third World. Walking on sunshine - Grant. Creatio rebel - Clarke. Got to get away - Boothe. Happiness - Velez. Accarezzami amore - Bongusto. Bossa nova milanese - Concato. Io resto senza vento - Berté. Napule è - Pino Daniele. Sugarhill groove - Sugar Hill Gang. Mastizo - Rap-o-clap-o (Fantasia di motivi) - Bataan. Wordy rappinghoo - Tom Tom Club. Sugar frosted lover - Flakes. I'm gonna make you love me - Hayes

20/CONCERTO: Recital: Cocker Mendes e Brasil 66-Bassey-Enrique 84-Vanoni. Mayall. Disco samba - Los Joao

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: I wanna boogie and woogie with you - Love Unlimited. Blue eyes - Elton John. Excursion - Don Ellis. Down town - Abbe Lane. Funquaido - Fjader. She's a carioica - A. C. Jobim. Viramundo (Brasilien) - Bethania. Serenata - Chacksfield. Napule è - Pino Daniele. Sheherazade - Fenati. La vie en rose - Grace Jones. Song of the indian guest - Dorsey. Chattanooga choo-choo - The Modernaires. Rockin' chair - Armstrong e Hoagy Carmichael. Passacaglia and fugue - Don Ellis. Ti stringerò - Nada St. Dumont. R. Zappa. Made in Italy - Ricchi e Poveri. Il tango - Piazzolla. Incontro com a saudade - Elis Regina. Happy people - De Costa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi. G. Frescobaldi: Toccata IX in fa maggiore. G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore per archi e fiati. C. Debussy: Da Tre notturni: Si rênes. M. Ravel: Jeux d'eau. P. Hindemith: Dalla Sinfonia «Mathis der Malers: Versuchung des heiligen Antonius

7/INTERLUDIO BAROCCO: L. Grossi da Viadana: La Veneziana, Sinfonia a 8 voci. J. Fux: Rondò per violino, fagotto, archi e continuo. A. Stradella: Sinfonia in sol minore «Avanti il Damone». C. Ph. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: L. Janacek: «Nella nebbia», 4 Pezzi per pianoforte - Sol. P. Crossley. D. Sciostakovich: Quintetto in sol minore op. 57, per archi e pianoforte - Quintetto Chigiano: R. Brengola e M. Benvenuti, vli.; G. Leone, vli.; L. Filippini, vc.; S. Lorenzi, pf.

8.50/LE OUVERTURE DI JOHANN CHRISTIAN BACH: J. C. Bach: Ouverture n. 1 in re maggiore «Orione» - Clav. C. Hogwood - Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood - Ouverture n. 2 in re maggiore - Orch. Niederländisches Kammerorchester dir. D. Zimman - Ouverture n. 3 in re maggiore «Artaserse» - Ouverture n. 4 in do maggiore «Il tutore e la pupilla» - Ouverture n. 5 in sol maggiore - Ouverture n. 6 in sol maggiore «Artaserse, re di Tiro»

9.30/FILOMUSICA: C. Diepart: 3 Danze dalla «Suite n. 5» - D. Munrow. Il diritto: R. Spencer, liuto. F. Giardini: Sonata in re maggiore op. 31 (revisione e trascrizione di C. Mossol) - I. Solisti di Torino: L. Lessona, pf.; P. Pellegrino, vli.; L. Moffa, vli.; U. Egadli, vc. O. Straus: «My hero» da «Il soldato di cioccolato», (trascr. di G. Douglas) - J. Sutherland, sopr. - New Philharmonia Orchestra dir. R. Bonyngne. F. Schubert-H. Berté: «Sal ben che giovinezza» da «La casa delle tre ragazze» - L. Barbero, sopr.; C. Pierangeli, ten. - Orch. Cetra dir. C. Gallino. A. Walton: 5 Bagatelle per chitarra - Sol. J. Bream. W. A. Mozart: Serenata in do minore K. 388 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Compl. di strumenti a fiato della Wiener Philharmonia. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Weissenberg - Orch. di Parigi dir. S. Ozawa

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE

SZELL: W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Orch. Sinf. di Cleveland (17'22") - Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Clar. R. Marcellus (29'10") - Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. di Cleveland (26'26")

12.15/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: La Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. E. Obraztsova. G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri» - Sopr. K. Ricciarelli

12.30/IL BALLETO: I. Strawinsky: Petruska, Scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

13.05/PER GRUPPI STRUMENTALI: M. Glinka: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte - A. Hacker, clar.; H. J. Lange, fg.; R. Burnett, fortepiano. H. Villa-Lobos: Quartetto per flauto, oboe, clarinetto e fagotto - A. Lolya, fl.; M. Kaplan, ob.; I. Neidich, clar.; R. Di Dario, fg.

13.40/IL LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartoldy: Das erste Veilchen, op. 19 n. 2 - Hirtentied, op. 57 n. 2 - Neue Liebe, op. 19a n. 4 - Venetianisches Gondellied, op. 57 n. 5 - Pagenlied, n. 2 - Volslied, op. 47 n. 4 - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf.

14/INTERMEZZO: L. Spohr: Variazioni per arpa sull'aria «Je suis encore dans mon printemps» - Arpa N. Zabaleta. C. Czerny: Dagli studi op. 740 per pianoforte; n. 6 in la bemolle maggiore - n. 3 in re maggiore - n. 26 in la maggiore - n. 27 in re maggiore - n. 2 in sol maggiore - n. 23 in mi maggiore - n. 40 in do maggiore - n. 4 in si bemolle maggiore - Pf. T. Aprea. L. van Beethoven: Le Rovine di Atene: Ouverture - Sinfonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. E. Jochum

14.30/UN DISCO PER VOI: W. Byrd: Messa a 4 voci - Coro della «Christ Church Cathedral» di Oxford dir. S. Preston

15/LA SONATA BAROCCA: A. Kuhnelt: Sonata in mi minore, per due violi da gamba e continuo - Compl. strumentale «Alarius» di Bruxelles. G. B. Martini: Sonata VI in do maggiore - Org. G. Fetz. F. M. Veracini: Sonata in mi minore op. 2 n. 8 per violino e continuo - R. De Barbieri, vli.; T. Macoggi, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/ORLANDO FU PALADINO: Dramma eroicomico in tre atti di Nunziato Porta (da Ariosto). Musica di Franz Joseph Haydn: Angelica: A. Auger; Eurilla: E. Ameling; Alcina: G. Killebrew; Orlando: G. Shirley; Medoro: C. Ahnsju; Rodomonte: B. Luxon; Pasquale: D. Trimarchi; Caronte: M. Mazzieri; Licone: G. Carelli - Orch. Chambre de Lausanne dir. A. Dorati (Atto I 1h16'38" - Atto II 1h03'07" - Atto III 2h7'43")

16.30: A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51 per archi - Quartetto di Praga: B. Novotny e X. Pribyl, vli.; L. Maly, vli.; J. Sirc, vc. (31'32")

19.20/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG: A. Schönberg: Cinque Pezzi op. 16 per orchestra: Presentimenti - Dal tempo passato - Colori - Peripetia - Il recitativo obbligatorio - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Vis. A. Schönberg (trascritto dal Concerto per clavicembalo di G. M. Monni): Concerto per violoncello e orchestra - Vc. A. Baldovino - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Urbini - Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 - Pf. C. Helffer - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Meckhat

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JAMES LEVINE: G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - London Symphony Orchestra

21.20/ANDRÉ JOLIVET: Alla rustica. Divertimento per flauto e arpa - J. Castagner, fl.; E. Fontan-Binoche, arpa

21.30/MUSICA OGGI: F. Mannino: Concerto per tre violini e orchestra op. 40 - L. Kogan, P. Kogan e Y. Gilels, vli. - Orch. Sinf. Accademia di Stato dell'URSS dir. F. Mannino. R. Malipiero: Musica da camera per quintetto di fiati - Quintetto Danzi: F. Vester, fl.; V. Slotgeren Koen, ob.; P. Honing, clar.; A. Voudenberg, cr.; B. Pollard, fg.

22/IL DISCO IN VETRINA DECCA SXDL 7571: F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Solti

23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Pastorale, dalla Suite in sol maggiore per archi e organo. Anonimo: An Irish folk suite, per quattro arpe. F. Liszt: La lugubre gondola. E. Ysaÿe: Sonata n. 3 «Ballade». P. G. Buffardin: Concerto A 5 in mi minore per flauto, archi e basso continuo. H. Purcell: Ciaccona in sol minore, per tre violini e basso continuo

RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '85** presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **L'eredità della Priora** di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 9ª puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Replica)
- 11,30** **Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
«Speciale Sanremo»
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** In diretta da Sanremo: **Master**
La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeletti. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem»: la vita e la musica di Charlie Parker. Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Bruno Battisti D'Amario: I secoli del liuto**
- 18,30** **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio box Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonofera: Hexaphona» di Autori vari di Radio France Culture
- 20** In diretta da Roma e Milano
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Moriconi a Milano Michela Moro
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 21,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan
Telefonare al n. (02) 34 52 256
Regia di Raffaella Brústia
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Federiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonaminio e la collaborazione di Giuliana Bruno
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 22ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Giocchino Maniscalco, Paola Ossorio, Pino Misiti, Cinzia Bruno, Antonio Angrisano. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,15** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
L'altro figlio
2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Ornibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Barbara Pavarotti, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Una regione, uno scrittore**
Curate e realizzate da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora
- 20,10** **Le ore della musica** (II parte)
1685-1985: i centodiecianni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 20,30** In contemporanea con Raiuno e Raisterodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo **XXXV Festival della Canzone Italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo
Organizzazione di Gianni Ravera
Presenta Pippo Baudo con Patty Brand
1ª serata
22,05 circa **GR 2 flash** **Vedi pag. 12**
- 23** **Bollettino del mare**
- 23,05-23,28** **Insieme musicale**
I favolosi anni '50
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di C. Ph. E. Bach
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di I. Strawinsky, J. Ch. Bach e J. Brahms
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
22ª Lettura (Libro X versi 188-399). Voci di: Luigi Angelillo, Luigi Diberti, Anna Maria Gherardi, Anna Maria Guarnieri, Ludovica Modugno, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10,20** **Concerto del mattino** (III parte)
A. Bruckner: Messa n. 3 in fa min. per soli, coro e orch. ♦ W. A. Mozart: Sonata in fa magg. K. 377 per vl. e pf.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — Il cabaret tedesco con Anna Dalponte (4ª) — Antologia operistica: L'Eros nell'opera con Aldo Nicastro
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17** **DSE** **C'era una volta** di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo «Mignolina» (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
R. Strauss: Introduzione per sestetto d'archi dall'opera «Capriccio» (vers. orchestrale) (Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Marriner) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bem. magg. (S. Accardo e S. Gazeau, vl.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in re magg. op. 17 per pf. e orch. (Sol. A. Ciccolini - Orch. de Paris dir. S. Baudot)
- 18,45** **Giornale Radio Tre Europa '85.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte)
S. Rachmaninov: La Rocca, fantasia sinfonica op. 7 (Orch. Filarm. di Londra dir. W. Welser) ♦ E. Grieg: Quartetto in sol min. op. 27 per archi (Quartetto della Filarmonica di Monaco) ♦ L. van Beethoven: Fantasia in do min. op. 80 per pf., coro e orch. (Sol. R. Serkin - Orch. Filarm. di New York e Westminster Choir dir. L. Bernstein)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10** Nel centenario dalla nascita di Alban Berg: **Wozzeck**
Opera in tre atti e cinque scene di Georg Büchner. Musica di Alban Berg
Presentazione di Guido Turchi
Wozzeck: M. Harrell; Il Tambur maggiore: F. Jagel; Andres: D. Lloyd; Il capitano: J. Mordino; Il dottore: R. Herbert; 1º artigiano: A. Anderson; 2º artigiano: H. Norville; L'idiota: D. Lloyd; Maria: E. Farrell; Margherita: E. Tustis; Il soldato: J. Mordino; Il bimbo di Maria: B. A. Herdt. Direttore Dimitri Mitropoulos - New York Phil. Orch. e Cori. M° dei Cori Hugh Ross
- 23** da Milano - **Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand. «Microfono aperto col Festival di Sanremo»
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno con T. De Tommasi, M. R. Gavar e Filippino
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde
- 22,15** Stereoclassic con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e C. Murtas
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In occasione del XXXV Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi in collaborazione con Marco Miltello
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** F. M. Musica (I parte). Notizie e dischi di successo. In studio Massimo Cerri ed Elia Perboni
- 20,30** In contemporanea con Raiuno e Radiodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del XXXV Festival della Canzone Italiana. 1ª serata
- 22,05** circa GR 2 flash
- 23,05-23,59** F.M. Musica (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Diglio
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Informo al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelte per voi. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MARCHAND**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO:** In the mood - Miller. Fly moonfly - Cipriani. Il volo del calabrone - Banda Musicale Polizia di Stato. Brazil aquarela do Brasil - Cavallaro. Anema e core - Reverber. I get a kick out of you - Fitzgerald. Che fai tu luna in ciel? Sciasica. Un homme et une femme - Lai. Canté ro per te - Pooh. Stormy weather - Anselmo. Danny boy - Garland. All through the night - Dragon. Cavalcata delle valchirie - De Piscopo. Dolcissima - Lavezzi. The shadows of Paris - Mancini. C'era una volta il West - Morricone. He's a liar - Bee Gees
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Canzoni stonate - Morandi. Lisa dagli occhi blu - Tessuto. Il cielo è amico mio - Mechilli. La pulce d'acqua - Branduardi. Soli - Celentano. Per Elisa - Alice. Girotondo - Arcangeli. Poster - Baglioni. Roma spogliata - Barbarossa. Col nostro rosa - Battisti. I miei pensieri sono tutti lì - Bertoli. Lasciarsi andare - C. Boni. Non siamo soli - Bosé. Viale del tramonto - Bubola. La mia libertà - Califano
- 10/MUSICA DALLA SCHERMO:** Who can say (Africa addio). Zorba's dance (Zorba il greco). Lo chiameremo Andrea - La voglia matta - The way we were - Woodstock - Main title (1997 Fuga da New York). It's only love (Arthur). Il cobra - Emmanuel. Chanson de Yohann (La 25^e heure). Angels and beans (Anche gli angeli mangiano i fagioli). Wives and lovers - Heat wave (Follie dell'anno)
- 11/CANTAUTORI:** Susy per l'inverno - L. Calcagno. Quando comincia la notte - Califano. Capita - D. J. Look. Romeo and Juliet - Dire Straits. Il ragazzo della via Gluck - Celentano. Primadonna - Nannini. Joe temerario - Ron. The sounds of silence - Simon and Garfunkel. Non si può morire dentro - G. Bella. L'amico - Branduardi. Pionieri - Zero. You haven't done not hin' - Wonder. Ancora una sera - Principini. Le balie domeniche - Guccini. World away from me - Guthrie. Poeta forse - F. Simone
- 12/ROCK & POP:** La luna nel pozzo - De Sio. Banana republic - De Gregori. Pantheon - Benigni. Romeo and Juliet - Dire Straits. Endless love - D. Ross. Radiating love - The Knack. Grida - Berté. Naple leaf rag - Emerson. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Here you come again - Parton. Lucky number - Haggen Band. Come un anno fa - Armonium. Theme from paradise - Cates. Never surrender - Saxon. Michellina - Barbieri
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Happy feel - Rollins. Can't help lovin' dat man - Freeman. Lullaby in rhythm - Albany. Solitude - Ellington. Basie's basement - C. Basie. You can depend on me - Earl. Fatha's Hines. New fall - Manusardi. Balls of fire - Gene Krupa. The count - Andy Kirk's Clouds of Joy. I won't dance - R. Eldridge e A. Tatum. They all laughed - Fitzgerald e Armstrong. O morro - Getz. Copenhagen - Dorsey. New parchment - Mose Allison Trio. Murdy purdy - Krupa
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture, all pipistrello - Bonyng. An hundred million miracles, «Flowers drum songs» - Newmann. There's no business like show business, «Annie get your gun» - Hopkin e Coro. Il sole è nero, «Accendiamo la lampada» - Dorelli e Coro. Veder Napoli e poi morir, «Scugnizza» - Baggio-Campora. Without, «My fair lady» - Andrews. Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Becker. Pesciolino innamorato, «La geisha» - Righetti. Will you remember, «Maytime» - Hunt-Nightson. The lusty month of may, «Camelot» - Faith. Wait till you see her, «By Jupiter» - N. Sinatra. Duetto del pattinaggio, «La danza delle libellule» - Alvisi-Berti. Quodriglia, «Fatinitza» - Haggen. Napoletana, «Scugnizza» - Casula. Seventysix trombones, «The music man» - Preston e Coro

- 15/PARATA DI STELLE:** Ti voglio - Vanoni. All the things you are - Goodman. It's magic - T. Jones. Arrivederci a questa sera - Battisti. Cherry cherry (Samba) - Gillespie. When I fall in love - Monroe. Notte - Dalla. If you leave me now - Chicago. Honesty - B. Joel. Canto straniero - Marcella. Composition in Venice - Schiaki. Calm and cool - J. Brown. Niagara - Streisand. As time goes by - Calvi. The Paris song - Belafonte. Compagno di scuola - Venditti

- 16/FACILE ASCOLTO:** Tonight the bottle let me down - Flying Burrito Bros. Take the long way home - Supertramp. Where do you think you're going - Dire Straits. Stranamore - Vecchioni. Las Vegas - Radius. Atlantide - De Gregori. Albattross - Fleetwood Mac. Tamapais high - Crosby. Down by the river - Brooklyn Bridge. Sunlight - Brothers Johnson. Belladonna - Nicks. Sweet loving - Poco. Country fool - Sea Level. Hey Joe - Santa Esmeralda. It don't come easy - Ringo Starr.

- Dig a pony - Beatles. Angel - R. Stewart. April Anne - Phillips. Music is love - Crosby. Mr. Spaceman - Byrds. Aquamarine - Santana. Eugenio - De Gregori. Walking slow - J. Browne. Hold back the tears - N. Young. Excitable boy - Zevon. Rock me baby - Trower. In the heat of the night - Benatar. You're the one for me - Sadane. Do watcha wanna - G. Duke
- 18/DISCO/TECA:** Soup for one - Chic. Harden my heart - Quarterflash. (You said) You'd give me some more - KC e Sunshine Band. Open your heart - Human League. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Attento disc-jockey - Bongusto. New gold dream (81-82-83-84) - Simple Minds. Night on bare mountain - Bob James. Family affair - MFSB. Mockingbird - C. Simon e J. Taylor. Superstition - Quincy Jones. Roma capocchia - Venditti. The message - Grand Master Flash. Time square - Faithful. Let's get on with you - Manilow. Little thing called love - Neil Young. Venezia - New Perigeo. Good goodbye - G. Russo. All right - Cross. Africa - Toto. Non siamo in pericolo - Pooh. Live in a silence - Depeche Mode. Robin - Venditti. Carol - Gianni Russo. Doppio whisky - Bongusto. Silvia - Zenobi
- 20/CONCERTO:** Fantasia di motivi - Carlos. Guess who - No place like home - Remember me - Larry Graham. I successi di E. Piaf - Recital: Beatles. Mina. Fantasia di motivi Schiaki. Fantasia di motivi - Jimmy Cliff. Una rotonda sul mare - Bongusto. No fear, no hate, no pain - Eurythmics
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Accelerazioni op. 243 - Zacharias. Made in Italy - Ricchi e Poveri. La strada del sole - Barbarossa. Giornale di bordo - Dik Dik. Sogno della galleria - F. Simone. Fantasia di motivi - Deodato. Bicho do mato - Ben. Brasil mulato - Da Vila. Jandira - Manduka. Ol' man Mose - Crosby. Sunny - Sinatra. Untitled - Goodman. Donna, donna mia - Vilar. La cocinera - Los Calchakis. Like a Rolling Stone - Dylan. Just to be close to you - Commodores. Someone to watch over me - Nikka Costa. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Viola violar - The Zimbo Trio. Aquelas coisas todas - Mendes. Jurame - Ventura. La mamma - Ray Charles. Un uomo vivo - Paoli. Ciccioletta - L. Goggi

V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** O. Di Lasso: Un jeune moins est sorti. Canzone. A. Marcello: Concerto in re minore per due chitarre e orchestra d'archi. G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra. L. Spohr: Fantasia in do minore per arpa. L. van Beethoven: Ouverture da «Le rovine di Atene» op. 113. J. Brahms: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia n. 4 da «La mia Patria»
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** P. Vejvanovsky: Sonata natalis. E. Dall'Abaco: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto contralto e continuo. B. Storaice: Monica, in otto parti. P. Philidor: Suite per oboe e continuo. T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore op. 21 n. 12, per 2 violini, violoncello e continuo. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore (BWV 1051)
- 8/MUSICA IN STEREOFONIA**
- 9/CONCERTO DI APERTURA:** A. Borodin: «Danze polovesiane» da «Il Principe Igor». G. Enescu: Rapsodia n. 2 in re maggiore op. 11. A. Kaciaturian: Concerto per violino e orchestra
- 9/UN COMPOSITORE BOEMO BAROCCO:** J. D. Zelenka: 3 Fanfare da «Sei Reiteranfaren» - «Hippocandia» da 7 concertanti in la maggiore per archi e fiati - «Capriccio» n. 2 in sol maggiore per 2 oboi, 2 corni, fagotto, 2 violini, violoncello, contrabbasso e clavicembalo
- 9,30/FILOMUSICA:** G. Verdi: Il poveretto. Lirica su testo di Maggioni Manfredi - «In solitaria stanza» n. 3 da «Sei romanze» (testo di J. Vittorelli) - «More, Elisa, lo stanco poeta» n. 2 da «6 Romanze» (testo di T. Bianchi). L. Boccherini: Quintetto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 29. I. Stravinsky: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato. G. P. Telemann: Sonata in sol maggiore per corno inglese, clavicembalo e contrabbasso. F. J. Haydn: Sinfonia n. 97 in do maggiore
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE LORIN MAZZEL: J. Brahms: Ouverture tragica, op. 81 - Cleveland Orchestra. SOPRANO LEONTE PRICE: H. Purcell: Didone ed Enea, (atto III), «When I am laid in earth...» (Lamento di Didone) - Orch. della R. C. A. Italiana dir. F. Molinari Pradelli. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: W. A. Mozart: Sonata in do maggiore K. 296 per violino e pianoforte - L. Pommers, pf. PIANISTA ART-HUR RUBINSTEIN: Scherzo in si bemolle minore n. 2 op. 31. ARPISTA NICANOR ZABALETA: I. Albeniz: Granada (Serena-

- ta). BASSO BORIS CHRISTOFF: A. Dargominsky: Ricordo (Elegia) per basso e pianoforte - A. Beltrami, pf.
- 12/L'OPERA V DI FRANCESCO GEMINIANI:** F. Geminiani: Sonata in fa maggiore op. V n. 5 per violoncello e continuo - Sonata in do maggiore op. V n. 3 per violoncello e continuo - Sonata in si bemolle maggiore op. V n. 4 per violoncello e continuo
- 12,30/COMPOSITORI DEL '900:** M. de Falla (1876-1946): Da Canciones Populares Españolas per canto e pianoforte: n. 1 El pino moruno - n. 5 Nana - n. 6 Cancion - n. 7 Polo - n. 3 Asturiana - n. 4 Jota. H. W. Henze (1926): Serenata per violoncello solo. F. Poulenc (1899-1963): Aubade, Concerto per pianoforte e 18 strumenti. G. Ligeti (1923): Lux aeterna, per coro a cappella di 11 voci miste. T. Takemitsu (1930): Eucalypts I, per flauto, oboe, arpa e archi
- 13,30/IL CLARINETTO:** C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. A. Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte
- 14/FUORI REPERTORIO:** Anonimi Svedesi: Liten Karin - Jag unnar dig ande allt fört - Ält under himlens fast. N. Dalayrac: Roméo et Juliette: «J'aime toi toute ma vie». G. Donizetti: Don Sebastiano: «Deserto in terra». F. Boieldieu: Angela «Ma fanchette est charmante». Terzetto. D. Cimarosa: Li sposi per accidente: «Me dicete 'nu peripatetico». H. Berlioz: Les Troyens: «Inutile regrets (Aria di Enea)». S. Mercadante: Elena da Feltre: «Chi Dura terra» (quintetto con coro e finale atto II)
- 14,45/CANTI FOLKLORISTICI PIEMONTESI**
- 15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTÓK:** B. Bartók: Nove pezzi brevi per pianoforte - Sonata per pianoforte
- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** ADES 21003: D. Scarlatti (realizzaz. del manoscritto di Antoine Geoffrey Dechaume): Quattro sinfonie dalle 17 Sinfonie per orchestra da camera - Orch. da Camera «Les Solistes de Paris dir. H. C. Fantapie (21'40''). CYBELIA 451: D. Milhaud: Concerto per clarinetto e orchestra - Clar. M. Gabai - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard (20'40''). SCHWANN 709: J. M. Haydn: Tenebrae factae sunt, Mottetto per coro a quattro voci miste - Vocalensemble di Stoccarda dir. R. Bader (6'05''). UNICORN 251: R. Strauss: Sonata per violino e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 18 - Duo Weiss: S. Weiss, vl.; J. Weiss, pf. (25'35''). ORFEO S 100841: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Bavarese di Stato dir. C. Kleiber
- 17,30/STEREOFILOMUSICA:** J. S. Bach: Sonata n. 3 in sol minore per viola da gamba e cembalo - M. Cervera, v.l.a.; R. Puyana, cemb. G. Bononcini: Griselda: «Per la gloria d'adorarvi» - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonyng. G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 - Duo pf. A. Gold e R. Fiszale. G. Meyerbeer: Il profeta: «O Prêtre De baal» - Msopr. M. Horne - Orch. del Covent Garden di Londra dir. H. Lewis. J. C. de Arriaga: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi - Quartetto di Ginevra. H. Berlioz: Le Corsaire, Ouverture op. 21 - Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete
- 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖENBERG:** A. Schönberg: Ode a Napoleone per voce recitante, archi e pianoforte op. 41. Poema di Lord Byron - Quartetto Juilliard e J. Horton, voce recitante: G. Gould, pf. - Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34: Pericolo - Paura - Catastrofe - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro - Suite per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Urbani
- 20/CONCERTO DA CAMERA:** W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore K. 593 per archi - Aeolian String Quintet. C. Saint-Saëns: 6 Bagatelles per pianoforte op. 3 - Sol. B. Reingessen. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro pezzi per quartetto d'archi op. 81 - Quartetto Gabrieli. F. Martini: Trio per pianoforte, violino e violoncello su temi popolari irlandesi - W. Genuit, pf.; C. Castlamm, vl.; J. Langhan, vc.
- 21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53. O. Messiaen: La Bouscarle, n. 9 da «Catalogue des oiseaux»
- 22,30/BOUSLAV MARTINU:** Quartetto n. 5
- 23-24/A NOTTE ALTA:** I. Holzbauer: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 4 n. 3 «La tempesta del mare: Allegro non troppo - Adagio (Maestoso e grazioso) - Minuetto - La tempesta del mare. G. Jacob: Concertino per clarinetto e archi su musiche di Tartini. N. Paganini: Tre minuetti per chitarra. M. Greene: «Like As The Hart», anthem. J. S. Bach: Passacaglia in do minore

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mobrì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
- 9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '85**
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 L'eredità della Priora** di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 10ª puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Replica)
- 11,30 Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbani
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
«Speciale Sanremo»
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 In diretta da Sanremo: Master**
La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Tra scienza e fantascienza Dieci storie probabili**
Un programma a cura di Adriana Foti. Sceneggiatura e regia di Luciano Meldolesi. 6ª puntata: «Il paese dei ciechi»
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Mistero argentino: le leggende di Jorge Luis Borges — Librodiscoteca — Il segno e il suono
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeo. «Jazz in Polonia». Programma di Krystian Brodacki
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Cristiano Censi in Il fantasma del loggione**
Con Piero Baldini e Mariella Montemurri
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Tagli sui discorsi» di A. Grifi (Replica)
- 20 La Fonit-Cetra presenta «Il folk».** Programma di Gaetano Sisto
- 20,30 Torna Maigret** da George Simenon. Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 5ª puntata
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In contemporanea con Raistereouno**
In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Direttore e violinista Uto Ughi
W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore K. 261 e Rondò in do maggiore K. 373 per violino e orchestra — Concerto in sol maggiore K. 216 per violino e orchestra — Concerto in re maggiore K. 218 per violino e orchestra
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,51 circa): **Interviste e commenti**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonaminio e la collaborazione di Giuliana Bruno
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
- 8,48 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 23ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,15 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello. L'altro figlio. 3ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Barbara Pavarotti, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Casco d'oro**
Radiodramma di Armand Lanoux. Traduzione e adattamento radiofonico di Mario Vani. Con: Adriana Asti, Raoul Grassilli, Roberto Chevalier, Carlo D'Angelo, Gian Carlo Dettori, Maresa Gallo, Ruggero De Daninos, Gianni Musy, Alberto Marché, Antonio Guidi, Iginio Bonazzi, Natale Peretti, Vittorio Battarra, Ivana Erbetta, Paolo Bonacelli, Giovanni Brusatori, Tino Bianchi, Bob Marchese
Regia di Marco Visconti
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Marata, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli, S. Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57 Le ore della musica** (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 20,30 In contemporanea con Raiuno e Raistereodue.** Dal Teatro Ariston di Sanremo **XXXV Festival della Canzone Italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo
Organizzazione di Gianni Ravera
Presenta Pippo Baudo con Patty Brard 2ª serata
22,15 circa GR 2 flash
- 23,20 Bollettino del mare**
Al termine: Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
I. Stravinsky: Circus Polka ♦ G. F. Haendel: Musica per i Reali Fuochi d'Artificio
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
F. Chopin: Concerto n. 1 in mi min. op. 11 per pf. e orch. ♦ W. A. Mozart: Musica Funebre Massonica in do min. K. 477 ♦ R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
23ª Lettura (Libro X versi 400-574). Voci di: Luigi Angelillo, Luigi Diberti, Anna Maria Gherardi, Anna Maria Guarnieri, Ludovica Modugno, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,15 Concerto del mattino** (III parte)
J. B. Lully: Bruits de trompettes ♦ C. Franck: Corale n. 1 in mi magg. da Tre Corali per grande org. ♦ A. Borodin: Il mare ♦ A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. per tr., vl. e orch. d'archi ♦ C. G. da Venosa: Quattro Madrigali a 5 voci dal VI Libro (n. 1.2.3.4.5.) ♦ M. de Falla: El Amor brujo, balletto in un atto
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterfornum: il pianista Evgenij Krouschewski — Cronache musicali — Discoclub opera, con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
Nel corso del programma: **Radiosoftware**
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 299 per fl., arpa e orch. ♦ L. Boccherini: Sinfonia in do magg. op. 12 n. 3 ♦ F. Liszt: Sonata in si min. per pf.
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1985**
Direttore Franco Caracciolo
The Scottish Chorus diretto da John Currie
G. F. Haendel: Funeral Anthem for Queen Caroline per coro e orch. — Da Coronation Anthems: The King shall rejoice - Zadok the Priest
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,55 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giovanni Franzone: Religione
- 21,10 Anno europeo della musica III Centenario della nascita di J. S. Bach**
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavignoli presso la Sede regionale per il Piemonte. 10ª trasmissione
- 22 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,40 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
10ª Lettura (Libro V versi 1-227) (Replica)
- 23,05 da Milano - Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand. «Microfono aperto col Festival di Sanremo»
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Mondo-Motori a cura di A. Verri
- 19,25** Superstereouno (I parte)
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,03** In contemporanea con Radiouno Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85 (Vedi Radiouno)
- 22,49** Superstereouno (II parte)
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In occasione del XXXV Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi in collaborazione con Marco Militello
- 16-17-18-19** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
- 18,05** Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** F.M. Musica (I parte)
- 20** Long Playing Hit 2
- 20,30** In contemporanea con Raiuno e Radiodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del XXXV Festival della Canzone Italiana. 2ª serata circa GR 2 flash
- 22,15** 23,59 F.M. Musica (II parte)
- 23,20-23,59** F.M. Musica (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** L'Italia in trasformazione: La psicologia in Italia. Programma di P. Levi
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Emozioni - S. Gazzelloni. Love me love me - E. Simonetti. Begin the beguine - J. Pleis. Il mare d'inverno - Berté. Exodus - F. Slatkin. A Gringo like me - Morrison. Wasted times - Eagles. Musica musica - Vano. Roll over Beethoven - C. Berry. Bubbles - Fineschi. Love song - Del Newman. Sweet Georgia Brown - Gualdi. Zazou - Gilberto. Piccerà - Di Capri. Wish you were here - Pink Floyd. Solo - Celentano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Così piccolo - Marcella. Azurro - Milk and Coffee. Prendi - Patty Pravo. Anna da dimenticare - Nuovi Angeli. Però mi vuole bene - Quartetto Cetra. L'aeroplano va via - L. Goggi. Se fossi un pittore - Santarosa. Questo piccolo grande amore - Ever Green. Amore baciarmi - Mina. È la vita - Marco Armani. Il viaggio - Mia Martini. Piccola venere - Camaleonti. Alessandra - Poo. Ti stringerò - Nada. 24 mila baci - Celentano. Poesia di dicembre - S. Polidori

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Giù la testa - Ballad of the Alamo (La battaglia di Alamo). The call of the far away hills (Il cavaliere della valle solitaria). How the west was won (La conquista del west). Soldier blu (This is my country) (Soldato blu). Viva Maria - Raindrops keep fallin' on my head (Butch Cassidy). Texas good bye - California dreaming - California - Fool that I am (Coast to coast). Black mountain rag (Benjamin). Midnight rider (Il cavaliere elettrico). Don't it make you wanna dance (Urban cowboy). Black Jack (Kid il monello del west). Wildwood boys (Il cavaliere dalle lunghe ombre). Freedom (Io sto con gli oppopotami). White yellow and black (Il bianco il giallo e il nero). La diligenza (Virginia city) (Carovana d'eroin)

11/CANTAUTORI: Power company - Eric Burdon. Shomer ma mi ilailah - F. Guccini. All night long - Richie Lionel. Pierangelo's blues - P. Bertoli. L'abbigliamento di un fuochista - F. De Gregori. Serenata - Cutugno. Burma shave - Tom Waits. Niente - R. Zero. I vecchi - C. Baglioni. Ogni volta - V. Rossi. Let's dance - David Bowie. Amare te - U. Bindi. Senza te - Mia Martini

12/ROCK & POP: Theme from «Man trap» - ABC. Like it or not - Genesis. Till it shines - Oxa. Dragon fly - Strangers. Balla balla ballerina - Dalla. Goodbye strangers - Supertramp. Once in a lifetime me - Talking Heads. Hit me with your rhythm stick - Dury. Stella del nord - Kuzminac. I was made for loving you - Kiss. Never too late - Status Quo. Palace of Versailles - Stewart. Trapole - Finardi. Carey Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ: Apple jam - Getz. Just one of those things - B. Holiday. Friendship - Rosa. Who's sorry now - Nazioni Miste. Bye bye blackbird - Milan College Jazz Society. Back in your own back yard - Hines and His Quartet. Baimbu - A. Shepp. Bones for Jones - C. Brown. De dah - Donaldson

14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le fille de Madame Angot» - Bonyng. Lorelei, «Pardon my english» - Fitzgerald. Roma nun fa' la stupida stasera, «Rugantino» - Montesano-Chelli-Valeri-Fabrizi. Shake rattie'n'roll, «Pop Lemon» - Bill Haley and His Comets. Marcia parigina, «Eva» - Artigli. Singing in the rain - P. Thomas. Lonly town, «On the town» - Tormé. Bright was the day, «Pacific 1860» - Sutherland. Valzer, «Il pipistrello» - Neuhbrand. Ah! Crapote, «La città rosa» - Ballinari - Calderoni. Ah! Sweet mystery of life, «Naughty Marietta» - Melachini. Notte chiara, «Rinaldo in campo» - Modugno. Je ne suis pas, «Drei waltzer» - Crespin. Ouverture, «La dama di picche» - Agoutil. April, «Arid Land» - Venetian Power

15/PARATA DI STELLE: Upside down - D. Ross. Manuela - Iglesias. Also sprach Zarathustra - Deodato. L'anno che verrà - Dalla. Tomorrow - Lear. My way of life - Sinatra. Trieste per favore va via - Gilberto. La bamba - Belafonte. Che barba amore mio - Vano. Aladine Sane 1913 1935 1972 - D. Bowie. April in Paris - C. Parker. Sinning - G. Jones. Mai dire mai - Valente. Love is a very splendored thing - Mantovani. Più su - Zero

16/FACILE ASCOLTO: At last - C. Simonetti. Laura - B. Joel. Front line - Wonder. In the name of love - Grover Washington Jr. Niente - Zero. Champagne - Di Capri. If you don't want your lovin' - Franklin. Einzelhaft - Falco. Cortez the killer - N. Young. Industrial desase - Dire Straits. Summertime - Joplin. Music - Miles. As one - Kool & The Gang. Radio station - Rockets. Body language - Queen. Cat people (Putting out fire) - Bowie. To turn the stone - Frida. I giardini di marzo - Battisti. Love in control (Finger on the trigger) -

FILODIFFUSIONE

Summer. Sharing your love - Change. Woman - Lennon. Fuoco sulla collina - Graziani. Quadrant four - Cobham. Suzanne - Cohen. Compagnia - Fogli

18/DISCOTECA: Beat it - Michael Jackson. Power - Earth, Wind and Fire. Use me - Grace Jones. Passion - Barry White. Reach out - George Duke. Garden of Eden - Disco Circus. Call me in America - Pop Welcome. Twist a St. Tropez - Tex. Love I never had it so good - Quincy Jones. Video games - Ronnie Jones. Johnny can't read - Don Henley. The urban man - Lakeside. Super bad sister - Sister Sledge. Let's go dangin' - Kool and The Gang. The greaser awaking - The Brothers Johnson. Cry now laugh later - Grace Jones. Take it to the bossman - Narada Michael Walden. Living for the city - Wonder. Love on my mind tonight - The Temptation. Kingston lady - Aura. I'm a wanderfull thing baby - Kid Creole and The Coconuts. On Broadway - Benson. The boss - Diana Ross. Stop me - Summer

20/CONCERTO: Recital: Fitzgerald-J. Baker-Diamond-Bécaud-Cocker-10 C. C.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Where did our love go - Ami Stewart. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Solo noi - Mia Martini. Camino de San Juan - Cuevas. Bicho do mato - Ben. Cafe de manha - Leao. Tudo - Nascimento. Bugle call rag - Enoch Light. That's my desire - Armstrong and Middleton. Moonglow - Garner. My kinda love - Fitzgerald. Roll 'em - Goodman. Car je l'aime - Montand. Huajira - Inti Ilumani. Margherita non lo sa - Ghezzi. Tango bolero - Müller. Rosie - Armatrada. Call it a loan - J. Browne. Avrai - Baglioni. Pata pata - Delgado. Bandera do samba - Di Paula. Borato total - Gal Costa. Asa branca - Houston. Sara - Fleetwood Mac

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. P. E. Bach: Sonata in sol maggiore per arpa. A. Banchieri: Capricciata e contrappunto bestiale alla mente, dal «Festino del Giovedì Grasso», Madrigale. G. Frescobaldi: Canzona. «La Sordina». G. Spontini: Sinfonia dall'opera «La Vestale». L. van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77, per pianoforte. I. Stravinsky: Tre pezzi per quartetto d'archi. P. I. Ciaikowsky: «Il lago dei cigni», Suite dal Balletto op. 20

7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Gabrielli: Canone per due violoncelli. G. F. Haendel: Pensieri notturni di Filii: «Nel dolce oblio». A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9. J. S. Bach: Cantata n. 198 «Lass, Fürstlin lass noch Strahl» (Trauer ode), per soli, coro, orchestra e continuo

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: 6 Bagatelle op. 3 - P. M. Dosse (2103). G. F. Haendel: Sonata in sol minore op. 1 n. 2, per flauto diritto e continuo. F. Conrad, fl. diritto; J. Koch, vla da gamba; H. Ruf, clav. (853). L. Spohr: Doppio Quartetto in re minore op. 65 - J. Heifetz, I. Baker, P. Amoyal & P. Rosenthal, vlr; M. Thomas & A. Hurshman, vlr; G. Platigorsky & L. Lesser, vcj (2221)

8,55/UN BALLETTO DEL 1913: I. Stravinsky: «La sagra della primavera» - Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti

9,30/FILOMUSICA: J. M. Leclair: Sonata n. 7 in sol maggiore op. 9, per flauto e basso continuo - J. P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. C. M. von Weber: Ouverture da «Oberon» - Chicago Symphony Orchestra dir. D. Barenboim. O. Messiaen: «La banque celeste» - Org. S. Preston. G. F. Haendel: «L'auré che spirà» da «Giulio Cesare»: Aria di Sesto - Ten. P. Schreier - Orch. Münchener Bach dir. K. Richter. H. Purcell: Didone ed Enea: Aria - Contr. V. Levko. W. A. Mozart: «Ave verum corpus» Motetto K. 618 per voci, archi e organo, trascritto per 4 contrabbassi - Kontrabassquartet der Berliner Philharmoniker: K. Stoll, F. Witt, E. Martmann & W. Kohley. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. L. Berman - Orch. Sinf. di Chicago dir. E. Leinsdorf

11/«ARIANNA A NASSO»: Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannstahl. Musica di Richard Strauss: Arianna: J. Meier Alrechinio: W. Schone; Zerbinetta: P. Wise; Bacco: J. King; Il maggiordomo: Voce recitante: K. Bertram - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallish

13/UN QUARTETTO DI MERCADANTE: S. Mercadante (1795-1870): Quartetto in la minore per flauto e archi

13,20/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: C. Prosperi: «Concerto dell'arcobaleno», per pianoforte, marimba e archi

14/LA CORALITÀ IN BRUCKNER: A. Bruckner

(1824-1896): Due mottetti: «Ave Maria» a 7 voci a cappella - «Pange lingua», a 4 voci a cappella - Due graduali: «Locus iste» a 4 voci a cappella - «Os justia» a 8 voci a cappella - Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum - M° del Coro W. Schubert - «Tota pulchra» antofona a 4 voci con tenore solista e organo - Ten. R. Holm - «Salmo Cl», per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Stader - Orch. dei Filarmomoni di Berlino e Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll

14,35/GHEDINI, BUSONI E LISZT: TRASCRITTORI: Frescobaldi-Ghedini: Quattro pezzi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Previtali. Bach-Busoni: «Ciaccona» in re minore (dalle sonate n. 4) - P. A. Benedetti-Michelangeli. Schubert-Liszt: Fantasia in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra «Wanderer» - Sol. O. Puliti-Santoliquido - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Erede

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE MONTEUX, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: F. Schubert: Rosamunda op. 26, dalle Musiche di scena per il dramma «Rosamunda, Furein von Cypern», di Helmine von Chéz - «Orch. Wiener Philharmoniker» (2804). J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. «London Symphony» (3946). P. I. Ciaikowsky: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Boston Symphony (4232)

17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fiati - «Des Deutsch Englische Mozartensemble di Londra». G. Bohm: Suite n. 7 in fa maggiore - Clav. C. Tilney. F. Liszt: Lieder, per voce e pianoforte - J. Sandor, msopr.; K. Zempleni, pf. B. Bartók: Contrasts per violino, clarinetto e pianoforte - J. Szegedi, vl.; B. Godman, clar.; B. Bartók, pf. F. Schubert: Due Momenti Musicali op. 94 - Pf. J. Demus. J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42 - Belshazzar's Fast, Suite op. 51 - V. Soloviev, vl.; G. Ginovker, vc.; M. Krasnov, fl. - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvensky

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG: A. Schönberg: Buch des Hangenden Garten op. 15 - H. Vanni, msopr.; G. Gould, pf. - Sinfonia da camera in mi maggiore op. 9 n. 1, per 15 strumenti - Elementi dell'Orchestra Filarmomica di Los Angeles dir. Z. Mehta - Un sopravvissuto di Varsavia op. 46 - Voce recitante, M. Schell - European Community Youth Orchestra dir. C. Abbado

20/DUETTI, E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: «Ah! Guarda sorella» da «Così fan tutte» atto I - M. Caballé, sopr.; J. Baker, msopr. - Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis (436). G. Rossini: Buonasera mio signore da «Il barbiere di Siviglia» atto II - R. Peters, sopr.; C. Valletti, ten.; F. Correna & G. Tozzi, bs.; R. Merrill, bar. - Orch. del Teatro Metropolitan dir. E. Leinsdorf (657). G. Verdi: Da «La Traviata» atto I: «Dell'inivito trascorsa è già l'ora... libiam, libiamo» - M. Caballé, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. G. Prêtre (750)

20,25/MUSICHE DA FILM: S. Prokofiev: Il tenente Kije. Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin

20,45/GLI STRUMENTI: L'ARPA: C. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Arpa R. Talitman - Orch. Heidelberger Kammerorchester. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello - N. Zabaleta, arpa; C. Lardé, fl.; G. Maugras, ob.; R. Lepaux, vla; M. Renard, vc. G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. H. Zingel - Schola Cantorum Basiliensis Orchestra dir. A. Weinzinger

21,30/IL CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD: W. Byrd: Messa a cinque voci: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei - Coro Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

22/TRATTO D'AUTORE: NIELS WILHELM GADE: N. W. Gade: Ossian, Ouverture n. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hey Knudsen - Elverskud. Cantata op. 30 per soli, coro e orchestra - K. Hermansen, sopr.; G. Flesner, msopr.; I. Hanse, bar. - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Hey Knudsen

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore, per violino, archi e cembalo «Grosso Mogul». C. M. von Weber: 7 Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. F. Chopin: Notturno n. 3 in si maggiore op. 9. A. Dvorak: 5 Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armo-nium. J. Ibert: Entr'acte

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia**
Un giallo nella Roma del Cinquecento: Beatrice Cenci. Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni. 6ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Speciale Radiouno Sanremo**
Con le voci di Master, Via Asiago Tenda e Raistereouno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,27 Maurice Chevalier: «il ragazzo di Parigi»**
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
5ª episodio. Regia di Bruno Longhini (Replica)
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppigioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansen» di F. Nardella e M. Videtta
2. «Sulla pista» di Romano Costa
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera con Dario Fo e Franca Rame**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Bada che ti mangio**
Radiodramma di Belisario Randone
Regia di Salvatore Cardone
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonaminio e la collaborazione di Giuliana Bruno
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Carcere e Comunità: «Anche il carcere ha un colore?»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 La strada delle padelle di latta**
George Gershwin: un breve sogno americano, di Furio Bordon
Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
La fastidiosa
Tre atti di Franco Brusati
Rudi Laurino: Vittorio Sanipoli; Lidia Laurino: Maria Fabbri; Marco Laurino: Mario Valdemarin; Tommaso: Franco Zucca; Mamma Varon: Laura Darbi; Il Generale: Claudio Luttini; Stella Varon: Mirella Bordini; Suor Iginia: Rina Franchetti. Regia di Sandro Rossi
Realizzazione effettuata negli Studi di Trieste della Rai
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,15 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eri forte, papà**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,30 In contemporanea con Raiuno e Raistereodue**
Dal Teatro Ariston di Sanremo
XXXV Festival della Canzone Italiana
Petrocinio del Comune di Sanremo
Organizzazione di Gianni Ravera
Presenta Pippo Baudo con Patty Brard
Serata finale
22,45 circa: GR 2 flash
Bollettino del mare
Al termine:
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Paolo Arcà
M. Ravel: Rapsodia spagnola per orch. ♦ F. Schubert: Improvviso in fa min. op. 142 n. 4 per pf.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» ♦ L. Dallapiccola: Variazioni per orch. ♦ R. Schumann: Marcia in sol min. op. 76 n. 2, per pf.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
24ª Lettura (Libro XI versi 1-224). Voci di: Luigi Angelillo, Luigi Diberti, Anna Maria Gherardi, Anna Maria Guarnieri, Ludovica Modugno, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,30 Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Caviglio presso la Sede regionale per il Piemonte. 14ª trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Nerone.** Tragedia in quattro atti. Testo e musica di Arrigo Boito. Direttore Franco Capuana. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli
Nell'intervallo (ore 13,55 circa):
Giornale Radio Tre
- 14,55 Musiche di F. J. Haydn**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
Musica dei popoli. Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Rudy Assuntino
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17 da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma:
A. Boito: Sinfonia in la min. (Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone) ♦ J. Sibelius: Quattro umoresche op. 89 per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ F. Chopin: Due Scherzi per pf. in si min. op. 20 - in si bem. min. op. 31 (Sol. N. Magaloff) ♦ E. Elgar: Introduzione e Allegro op. 47 per quartetto e orch. d'archi (A. Gaudino e M. Rocchi, vl. G. Francavilla, v.la; G. Caramia, vc. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. V. Guil) ♦ M. de Falla: Il cappello a tre punte, suite n. 2 dal balletto omonimo (Orch. Filarm. dir. R. Muti)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Serenata in si bem. magg. K. 361 per 13 strumenti a fiato (Wiener Mozart Bläser dir. N. Harnoncourt) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 (Sopr. E. Phillips - Orch. Sinf. e Coro NBC dir. A. Toscanini)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10 da Torino - La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Milla
- 22,10 Viaggio al centro della terra**
Conversazione di Piero Bianucci con Francesco Carraro
- 22,40 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
11ª Lettura (Libro V versi 228-493) (Replica)
- 23,05 da Milano - Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand. «Microfono aperto col Festival di Sanremo»
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15-23,59** Superstereouno con T. De Tommasi, M. R. Gavar e Filipponio
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In occasione del XXXV Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi in collaborazione con Marco Militello
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
- 18,05** Hit Parade «Compilation»
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** F.M. Musica
- 20** Long Playing Hit
- 20,30** In contemporanea con Raiuno e Radiodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del XXXV Festival della Canzone Italiana. Serata finale circa GR 2 flash
- 22,45** Bollettino del mare
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci
- Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Costellazioni: Ricordando Vittorio De Sica con Francesco Bolzoni. Programma a cura di L. Gregorin
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
- Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Una chitarra dimenticata - Gatti. Someday, one day - Intra. Tu non sbagli mai - Chiaramello. Sebastian march - Donadio. Wimoweh - Delgado. Voce e notte - Anselmo. Adieu, mein kleiner garden officier - Stolz. Mona Lisa - Prado. Saint Blas - Posit. Melanie - Rose. You keep me hangin' on - Mauriat. Un sole caldo caldo caldo - Celentano. Somebody loves me - Mueller. Perfidia - Miller. Lisbon at twilight - Melachino. Love story - Lai. Flight 602 - Kostelanetz. My love - Cuando vuelva a tu lado - Cracklin' Rosie - Kaempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO: Se mi lasci non vale - Iglesias. Stancami, stancami musica - Cavallo. Bello l'amore - Ricchi e Poveri. Un sottile imbroglio - Colombini. Alexander Platz - Milva. Chuvva suor Cerveja (La gente e me) - Vanoni. Piccola Katy - I Pooh. Il ragazzo della via Gluck - Celentano. Barcarolo romano - Fiorini. Sette e quaranta (7 e 40) - Battisti. Ragazzo di strada - Cubeddu. Zitta zitta - Pareti. Highway home (Nascerà) - Roussos. Vigliacca notte nera - Mannoia. Quasi sempre - Serafini. Ragazze dell'est - Baglioni. Colpa di un disco - Brosio e Martelli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: How deep is your love (La febbre del sabato sera). Febbre da cavallo - I cercatori d'oro (La febbre dell'oro). I don't mind about tomorrow (Formula 1 della velocità). La febbre del cinema - Love is in the air (Disco music fever (Disco delirio)). Harlem fever (Mondo caldo di notte). Delirious fever (Nervi a pezzi). The windmills of your mind (Il caso Thomas Crown). Autumn in Rome (Stazione Termini). A hard day's night (Tutti per uno). Main title (Cassandra Crossing). Pushin' (Rocky III). Giant (Il gigante). I am the future (Classe 1984). Tre fratelli - Animal house - Via con me (Tu mi turbi)

11/CANTAUTORI: Loveland - Paul Anka. Segreto - A. Anelli. Sunshine on my shoulders - Denver. Alph - C. Fabi. When a good thing goes bad - McLean. Questa sera - G. Manfredi. The jockey - Steve Miller Band. Resta cu'mme - Modugno. Cantilena della vita che passa - S. Principini. La luna nuova - P. F. M. You'll never learn - Hall & Oates. Io ti racconto - C. Lollì. These brown eyes - America. La guerra di Piero - De André. Empty pages - Traffic

12/ROCK & POP: Rock in the paradise - Styx. Roma spogliata - Barbarossa. Rocking with me radio - Jayne. Yes know my way - P. Daniele. Atomic - Blondie. Dialogo - Nannini. I come to dance - Manhattan Express. Home - Lovich. The return of the giant - Hog Wood. Space oddity - Bowie. Tamarruata nera - Nuova Compagnia Canto Popolare. Burn in hot - G. Jackson. Wuthering heights - Bush

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Peterson. Blues for Yolande - Coleman Hawkins. In case you haven't heard - Gordon. Can anyone explain - Fitzgerald-Armstrong. Body and soul - Armstrong. Brownie eyes - C. Brown. Dardanella - Roman New Orleans Jazz Band. Embraceable you - Milan College Jazz Society. Blues for sale - Earl «Fatha» Hines. Ali and frazier - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Show boat» - Collins. Wayne, «Annie» - James. Maxwell-Gwatkin. Notte da senza luna, «Gaetanaccio» - Proietti. Su le stelle sorridono quiete, «Acqua chetani» - Pavese. Notte di luna notte d'incanto, «La casa delle tre ragazze» - Sorbara. Do it again, «The french dolls» - Chakiris. Reviewing the situation, «Olivers» - Revil. Passa l'aprile, «La casa innamorata» - Righetti-Artoli. Buonanno, «Vittoria e il suo ussaro» - Righetti-Artoli. What a day, «Candide» - Maucri. If you are a friend of mine, «Very good Eddie» - Seidel-Reple. I rise again, «On the 20th century» - Coe D. Dittman. Coccola, «La contessa Maritza» - Ballinari-Calderoni. Quadriglia, «Gasparone» - Hagen. Other generation, «Flower drum song» - Newmann

15/PARATA DI STELLE: Souvenir d'Italie - P. Como. Garota de Ipanema - Deodato. With a little help from my friends - Mendes e Brasil '66. Un amore... a matita (Quien) - Iglesias. September song - Sinatra. Old man river - Garland. La playa - Calvi. Innamorarsi - Vanoni. Questo nostro grande amore - Bongusto. Yesterday - Beatles. Ciao amore ciao - Dalida. Et maintenant - Bécoud. So in love - London. Lazy river - Crosby e Armstrong. Danza - Mia Martini. Place in the sun - Wonder. In a sentimental mood - Dorsey. My world - Bee Gees. Save me - Queen. Georgia on my mind - Miller

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky - Earth. Wind and Fire. What's in a song - Carmen and Thompson. When I fall

in love - Marilyn Monroe. Don't cry for me Argentina - Sorry seem to be the hardest word - F. Papetti. Vincent - P. Calvi. It happens every night - KC and The Sunshine Band. Josie - Steely Dan. Billy's back home - Billy Paul. All the way - Solomon Burke. I'm easy - R. Crawford. Can't give you anything but my love - Stylics. No - Victor Bach. Canta quiereme tal como soy (Love me the way) - Alpert. E l'amore - Battuto. Beauty school Dropout - Moods. As the sun rose - Pete Seeger. Sterili - Zero. Bring your sweet stuff home to me - Pointer Sisters. Can't help falling in love - Baccara. Autumn love - Freddy Cole. Baby don't let it mess your mind - Elliman. You decorated my life - Kenny Rogers. You will find your way - Narada Michael Walden. Altos e baixos - Elis Regina. Un sabato italiano - S. Caputo. Taking the change - Air Supply. Right before your eyes - America. It's all about love - Barry White. Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia - L. Rossi. Acqua di mare - S. Giacobbe. Angel in your arms - Millie Jackson

18/DISCO/TECA: Show me - ABC. For you for only you - R. Peter. Let'em be - Rainbow Team. Show me where you're coming from - Lucas. Carrie. Radiostation - Rockets. E via - Pareti. Credimi non voglio perderti - Sorrenti. Che bella libertà - Zero. Take this heart - Rogers. Venezia a settembre - Iglesias. Give it all your heart - Hancock. Tainted love - Softcell. Got to be love - Spinners. Ti amerò - Bosé. Per i tuoi occhi - Berté. The very best in you - Change. Love and let love - Flack. Move on - Fashion. Stretch - Maximum. Matilda - Belafonte. Smoke gets in your eyes - T. Yuro. You make me do it - Ago. Show you my love - Goldie. Ego - Wilde. Young love - Air Supply. Telling Lies - Chic. Special occasion - Collage

20/CONCERTO: Recital: Clapton-Baker-Redding-Cash-Dee Purple. Fantasia di motivi - Banco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: La goulante du pauvre Jean - Larcange. These foolish things - Sinatra. E ridendo... ridendo - Di Capri. Exactly like you - Coleman Hawkins. Comme moi - Piaf. Stardust - Tuxedo Junction. Overture dall'op. «La bella Galatea» - Filarm. di Berlino. E Sigismondo il più elegante - Poli e A. Quinterio. Valentine - Chevalier. Clouds - Cannonball e Mendes. Hula hoop - P. Bertrand. Reality - Sanderson. Wave - G. Vesper. Como è duro trabahar - Vinicius e Toquinho. Comin' in the back door - Baja Marimba Band. A fine romance - Billie Holiday. Line for Lyons - Mulligan. The shadow of your smile - Bennett. The lady in red - Getz. Solo noi - Cutugno. L'ame des poètes - Tony Tomas. Walk on by - Gaynor. Muskrat ramble - Dukes of Dixieland. Mortgage on my soul (Wah wah) - Jarrett. L'homme et la musique - Bécoud

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. A. Arne: Overture in re maggiore. B. Galuppi: Trio-Sonata in sol maggiore (Flauto, oboe e cembalo). L. S. Weiss: Giga, per chitarra. A. Dvorak: Dalla Serenata per archi: Larghetto. A. Casella: Toccata per pianoforte. C. Debussy: Reverie. P. I. Ciaikovski: Scherzo «Souvenir d'un lieu chéri» per violino e orchestra. K. Nielsen: Maskerade. Prelude. C. Saint-Saëns: Fantasia, per arpa. R. Wagner: Lohengrin, Preludio atto III

7/INTERLUDIO OPERISTICO: G. Rossini: La gazza ladra: Sinfonia. W. A. Mozart: Così fan tutte: Der oden der liebe. G. Donizetti: La fille du regiment: Convien partir. P. J. Ciaikovski: Eugène Onegin: Scena della lettera. G. Puccini: Tosca: Mario, Mario. J. Massenet: Herodiade: Vision fugitive. R. Wagner: Tristan e Isotta: Morte di Isotta

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovski: «Il lago dei cigni», suite dal balletto. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra

9/PABLO DE SARESATE: «Romanza andalus» n. 1 op. 22 - 4 composizioni per viola e pianoforte

9,30/FILOMUSICA: F. A. Boieldieu: «La dama bianca». Overture. N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra. F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore per viola di bordone, viola e violoncello. F. Poulenc: «La courte paille», 7 Canzoni. P. Locatelli: Concerto n. 12 in re maggiore per violino e orchestra (da l'arte del violino op. 3). F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RADIOTELEVISIONE ITALIANA: L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore op. 72. Dir. T. Schippers. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in

fa maggiore op. 90. Dir. Z. Mehta. J. Sibelius: Valzer triste. Dir. M. Freccia

12/MUSICA E POESIA: M. Mussorgsky: Canti e Danze della morte, per soprano e orchestra su testo di Golenisov Katuzov (Orchestrazione di Dmitri Scistakovich). W. A. Mozart: Tre Lieder

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: C. Ives (1874-1954): Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting». A. Copland (1900): Four Piano Blues (1948). A. Curran: Il Trio, per clarinetto, violino e pianoforte

13,15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA MTSISLAV ROSTROPOVICH: F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (Revisione di Oldrich Pulchert) Cadenza di Benjamin Britten - Academy of Saint Martin-in-the-Fields dir. M. Rostropovich. G. F. Haendel: Larghetto dal Concerto Grosso in mi minore op. 6 n. 3 (Il Movimento), con accompagnamento di pianoforte

13,45/MADRIGALE: J. Vasquez: Tre Madrigali a quattro voci. A. Willaert: Madrigali. W. Vogel: Tre Madrigali

14/INTERMEZZO: L. Cherubini: Anacoreto: Overture. C. M. von Weber: Invito alla danza (trascrizione di Berlioz). G. Rossini: «Ouf! Les petits pois», n. 10 da «Les enfants adolescents». F. Schubert: Improviso in mi bemolle maggiore n. 10. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in mi minore op. 81, per quartetto d'archi (da «4 pezzi per quartetto op. 81»). F. Chopin: 3 Scozesi

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo - Fl. S. Gazzelloni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi. J. B. Lully: Le Triomphe de l'amour, Ballet: Suite per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. G. Bononcini: Divertimento in re minore per flauto diritto e basso continuo - H. Martin-Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Müller, v.la

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE SINFONIE DI NIELSEN: C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy - Sinfonia n. 2 op. 16 «The four temperaments» - Orch. Sinf. di Chicago dir. M. Gould - Sinfonia n. 3 op. 27 «Sinfonia espansiva» - R. Guldbeck, sopr.; N. Moller, ten. - Orch. Reale Danese dir. L. Bernstein

PER STRUMENTI A FIATO: F. Geminiani: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo - M. Piguet, ob.; W. Stifter, fag.; M. Gmunder, cembalo. G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore - Strumentisti del «Quintetto A vent de Paris»

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Aldrovandini: Sinfonia per due trombe, archi e organo (Trascrizione di Mischiati e Paganelli) - M. André e M. Lagorce, tr.; M. C. Alain, org. - Compl. Strum. di Bologna dir. T. Gotti. G. B. Granata: Sonata per chitarra, violino e continuo - J. Tyler, chit. barocca; J. Ryan, v.la da gamba; M. Huggett, vl. barocco; R. Spencer, tiorba. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensi» - Sopr. R. Scotto - Orch. Philharmonia dir. M. Wolf-Ferrari. W. A. Mozart: Rondò in re maggiore K. 485 - Pl. A. de Larrocha. F. J. Haydn: Trio n. 27 in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Krushevitzky, vc.; L. Oborin, pf. S. Rachmaninov: Vocalise op. 34 n. 14 - E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf. A. Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiore op. 78 su un tema originale - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG: A. Schönberg: Quintetto per fiati op. 26 - Quintetto Danzi: F. Vester, fl.; M. Kawes, ob.; P. Honing, clar.; B. Pollard, fag.; A. van Woudenberg, cr. - Variazioni op. 31, per orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez

20/GEMMA DI VERGY: Tragedia lirica in 2 atti. Libretto di Emanuele Bidera. Musica di Gaetano Donizetti: Conte di Verghy: L. Quilico; Gemma: M. Caballé; Ida di Greville: N. Chudy; Tamara: L. Lima; Rolando: M. Munkittrick; Guido: P. Plishka - Orch. dell'Opera di New York e Coro Schola Cantorum dir. E. Queler - M° del Coro H. Ross (20/8/32)

22,10/KLEIBER-SCHUBERT: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber

23-24/A NOTTE ALTA: C. Cecere: Concerto in la maggiore, per mandolino e orchestra d'archi. W. A. Mozart: 6 Variazioni in sol minore su «Hélas, j'ai perdu mon amant», K. 360, per violino e pianoforte. G. Rossini: L'innocenza italiana, la candeur française - da «Album pour les enfants adolescents». F. Geminiani: Sonata in re minore op. 5 n. 2, per violoncello e continuo. G. da Venosa: «Io pur respiro in così gran dolore e tu pur vivi». R. Wagner: Adagio per clarinetto e quintetto d'archi

DOMENICA 3

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Presspiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wenn das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. «Der Männergesangsverein Bümmos/Salzburg». 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. 11,15 Auf leichter Weile. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Wer ist im Deutschen satteiftest? - 5. Sendung Literarische Kleinformen: Das Epigramm. 17,05 Funkstörung. 18 Rhythmus in canciones. 18,45 Was wir heute über Erziehung wissen müssen. Christa Meves spricht über die Erziehung zur Selbstständigkeit und über den Umgang mit dem Trotz. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Vokal-Instrumental-Ensemble Musica Aeterna. (Aufn. 5.12.1984 im Konservatorium BZ). 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Almanah: Gospodarska problematika (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: (11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole (11,15) Glasbeni potpuri (11,30) Beleška (11,40) Glasbeni potpuri (12,30) Sestanek ob 12h: Lik iz naše preteklosti (12,30) Glasbeni potpuri (13,20) Revija Zvezde cerkvenih pevskih zborov 1984: zbor «Marij Kogoj» iz Trsta (vodi N. Zerjal Zaghet), sekstet «Slomšek» (vodi S. Malan) in zbor «Fantje izpod Grmade» (vodi I. Krali). 13,40 Glasbena priloga. 14,10 - 17 RADIJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) Disko (16) Kocka na kocko. Pripravlja in vodi Roza Peric (16) Od Milij do Devina (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) «Poezija slovenskega zapada», primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermauerja (18,30) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 Die Bach-Kantate. Eine Sendereihe von Hubert Hopfgartner. «Herr, wie du willst, so schickst du mich» BWV 73. 8,30 Musik zum Sonntag. 8,45 Fragen zur Bibel. «Jona und der Fische» - Ein Beitrag von Arnold Stiglmair. 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Blasmusik vorgestellt von Alfred Gasser. 11,10 Wie einst in schönen Tagen. «Weana Musi» gespielt von den Spliat-Schrammeln und von den Konzertschrammeln aus Wien. 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Esack, Etsch und Rienz. Eine Sendung gestaltet von Josef Rampold. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben! Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Immerwährender Tiroler Kalender, aufgeführt von Friedrich Heider. 17 Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung gestaltet von Peter Altersberger. 17,30 Für die jungen Hörer. Anonimo: Märchen aus aller Welt - Märchen aus Arabien. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. Salzburger Festspiele 1984. 13. Orchesterkonzert. G. Mahler: Symphonie Nr. 2 c-moll «Auftrag des Schicksals» in 5 Sätzen für grosses Orchester. Sopranosolo. Alto solo und gemischten Chor. 21,35 Biologie und Menschenbild. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,30 Glasbene podobe. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri (10,10) Poglušali boste (10,30) Mladinski oder: «Sanje - polna glava spanja». Radijska igra, ki jo je napisal Z. Petan. (11) Glasbeni potpuri (11,45) Vera in naš čas (12) Kmetijski tednik (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nedilski zvon. 15-19 Sportprikazba ter prenosi z naših prireditvev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliche Potpourri. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Wer ist im Deutschen satteiftest? - 5. Sendung Literarische Kleinformen: Das Epigramm. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. A. von Schlippe: «Die Geschichte von Babar, dem Kleinen Elefanten» von Jean de Brunhoff. 17,05 Jazz, Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. 18 Chormusik. Eine Sendung von Kar. H. Vigil. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. Eine Sendung von Heinz Degle und Roland Tschreppe. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. 20,30 «Die Pfingstorgel» - Dialekttheater von Alois Johannes Lipp. Regie: Paul Demetz. 21,30 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Od Milij do Devina (ponovitev). (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: (11) Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole (11,20) Glasbeni potpuri (11,30) Beleška (11,40) Glasbeni potpuri (12,30) Sestanek ob 12h (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 - 17 RADIJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) Disko (16) Na goriškem valu (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Polifonski zbor iz Staranzana, ki ga vodi G. Visintin, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. (18) Cetrtkova srečanja: Primorska diaspora v svetu (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgeführt von Friedrich Heider. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte - Das Montagmagazin des Senders Bozen gestaltet von Christine Crepaz. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. «Die Rose in der Operette». 16,30 Schulfunk - Grundschule. Du und die anderen: «Der Stein, der ein Bumerang war». 17,05 Fred's Music Show. 18 Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches von Peter Machac. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschreppe. «Sinclair Lewis» (zum 100. Geburtstag). 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Nedilski zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: G. Bizet: Cudežni zdravnik, operna enodejanka; Sinfonija št. 1 v c duru (11,30) Beleška (11,40) Glasbeni potpuri (12,30) Sestanek ob 12h: Smer: slovenske gore. Vodi nas Igor Škarnperle (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glas «fratjona» (13,30) Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Otroški kotiček: «Jakob Vohljač, otroški detektiv». Piše Zlata Jurin (14,30) Glasbeni listi (15) Iz šolskega sveta (15,30) Glasbeni listi (16) Iz svetovne zakladnice pripovedništva (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: pianist Johannes Kropfisch. Prvi del koncerta, ki je bil v občinskem gledališču v Trzinu 10. maja lani. (18) Kmetijski tednik (ponovitev). (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik eine heitere Anekdotenecke gestaltet von Elmar Albertini. 9,30 Schellacktschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Auf'spielt und g'sungen - Lieder und Melodien aus Wien. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz. 16,30 Für unsere Kleinen. Roger Hargreaves: «Unser Herr Neugierig» und «Unser Herr Hohnes». 17,05 Musik der Meiser. Eine Sendung von Karl H. Vigil. 18 Erzählungen. Heinz Risse: «Der Diebstahl» es liest: Helmut Wlasak. 18,20 Lasst's es sauba klingen. Eine Sendung von Peter Altersberger. «Vom Busslin und Halsn». 18,50 Wald erleben - Wald verstehen. Eine Sendereihe zum Thema Ökologie von Peter Ortner. «Wald und Wild». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltungen des Senders Bozen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Na goriškem valu (ponovitev). (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) Skladbe na Presernove stih (11) Oddaja za srednjo šolo (11,20) Glasbeni potpuri (11,30) Beleška (11,40) Glasbeni potpuri (12,30) Sestanek ob 12h: Spoznavajmo ribe našega morja (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) V svetu filma (16) Iz svetovne zakladnice pripovedništva (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nabožna glasba (18) Kulturni dogodki (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Du und die anderen: «Der Stein, der ein Bumerang war». 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten - W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 25 in C-Dur. 503 - F. Schubert: Sinfonie Nr. 5 in B-Dur. 11 S'Landl, die Leut und a Musig dazu. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Matthias Riehl: «Fünf Bären und das Glück». 17,05 Die RAI-Radio-Revue. Musik, Interviews und Informationen präsentiert von Peter Prümml. 18 Kammermusik. J. S. Bach: Sonate in e-moll - H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira - A. Roussel: Duo für Fagott und Klarinette - R. Hornt: Lyrische Suite (Aufnahme vom 6.5.84 in der Cusanusakademie Brixen). 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. Heinrich Heine: Dichtung zwischen Aesthetismus und Sarkasmus. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Meine Melodie für Sie. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz - «Jazz Ost-West 1984». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Almanah: Med Brli in Jadranom (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) Oddaja za otroški vtrec (10,20) S koncertnega in opernega repertoarja: (11,30) Beleška (11,40) Glasbeni potpuri (12,30) Sestanek ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) Mladi mladim (16) Veter raznaša besede (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: pianist Johannes Kropfisch. Drugi del koncerta, ki je bil v občinskem gledališču v Trzinu 10. maja lani. (18) Izvirna radijska igra: M. Sosić: «Pogovori ob zločinu». Produkcija: Radio Trst A. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen. Eine Sendung von Peter Altersberger. «Vom Busslin und Halsn...». 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Portrait in Musik. «Der Schauspieler und Liedermacher Ludwig Hirsch». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Esack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rockhystory - Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits. 18 Oratorien. Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol ist lei oans. Mundartgedichte aus Nord-Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschreppe. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. «s Trambüchler» von Carl Wolf, es liest: Rudolf Hiessl. 21,05 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravlja (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev). (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) Repertor 1984: glasbeni popoldnevni stare in sodobne glasbe. Orgel Lorenzo Ghielmi v cerkvi sv. Jožefa v Ricmanjoh 7. oktobra lani. (10,55) Slovenske ljudske pesmi (11,30) Beleška (11,40) Glasbeni potpuri (12,30) Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Otroški kotiček: «Igrajmo se pravilice». Pripravlja Mateja Vidrih (14,30) Glasbeni listi (15) Z Gershwinom od popevke do opere (15,20) Glasbeni listi (16) Naša šolska obzorja (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: simfonični orkester konservatorija «Tartini», ki ga vodi S. Kuret; prvi del koncerta, ki je bil v gledališču «Franc Prešern» v Boljunici 18. aprila lani. (18) Dramska revija: Z. Tavcar: «Slovenske besede». Produkcija: Radio Trst A. Režija: M. Prepeluh. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America» (9). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. V. Magno (in coll. Rai). 10,20 Messa in Lituaniano. 11,10 Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Anno Europeo della musica» un programma di G. Angeloni. 20,20 Papstreise nach Lateinamerika. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage du Pape. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo» (9). 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America» (10). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli inni nazionali - Gli Stati Uniti: a cura di Alberico Vitalini. Ricerca storica e redazione di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Un tema, un'intervista» a cura di L. Giambuzzi - «Servizio d'Attualità», a cura di A. Volontè. 20,20 Papstreise nach Lateinamerika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage du Pape. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo» (10). 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America» (11). 7,30 S. Messa latina. 8 - 12,30 - 17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 Papstreise nach Lateinamerika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage du Pape. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo» (11). 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America» (12). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Bach, nell'anno europeo della musica, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Conversazione. 20,20 Papstreise nach Lateinamerika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Retour de Jean Paul II a Rome. 21,50 The Pope in South America. 22,10 Regreso del Papa de Sudamerica.

23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Trio di Bari (Ensemble Barocol G. Mugnolo, flauto; L. Tannoya, violoncello; A. Cirillo, clavicembalo. Musiche di B. Marcello, G. Platti e F. Geminiani. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «Il messaggio evangelico come proposta per una cultura alternativa», un programma di Sr. M. P. Giudici, dedicato in particolare ai giovani (7). 20,20 Die grossen Themen des Konzils: Offenbarung als Selbstmitteilung Gottes. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Constructeurs d'un monde meilleur. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il messaggio evangelico come proposta per una cultura alternativa» - Controluce - «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della V Domenica per Annum». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informalibri», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni - «Il Ventilabro», un programma del P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise en pays musulmans. 21,50 Letter-Box. 22,10 Charlas Bíblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Ventilabro» - «L'Informalibri» - Liturgia. 24 Con voi nella notte.

SABATO 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte della 57ª punt.). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani Maestri. Chitarrista Leonardo Mascagna. Musiche di G. Frescobaldi e S. L. Weiss. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della V Domenica per Annum», commentata dal P. G. Grieco - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni (57ª punt.). 20,20 Ein Sohn des Bededikt predigt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Tout le monde te cherche. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 La iglesia en Hispanoamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» - «Servizio d'attualità» - Liturgia. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

CIAOCREM VARESE

Ciaocrem Varese è partita nell'84 alla grande. Il nuovo abbinamento — nuovo solo nel marchio — apre un capitolo fondamentale nel paziente e oculato progetto di rilancio della società varesina. Un progetto reso possibile da innumerevoli fattori.

Primo fra tutti il desiderio di tornare ai vertici che si fa sempre più pressante per una società come Varese, che nel basket ha vinto quasi tutto. Concluso lo scorso campionato con un discreto sesto posto al termine dei play-off, Varese affronta la campagna acquisti con la «zampata del leone».

Il primo colpo messo a segno, un vero scoop nel basket mercato, è l'acquisto di Romeo Sacchetti, protagonista assoluto in campo nazionale, l'uomo-squadra che la società cercava da tempo. Un acquisto fondamentale, che vede coinvolto anche economicamente lo sponsor di Agrate Brianza, la Star. Confermato in panchina Riccardo Sales, uno dei più forti allenatori italiani, Varese riesce a tempo di record a completare l'organico con l'acquisto di due americani: Cornelius «Corny» Thompson e John Devereaux, due «lunghe» molto forti — Thompson ha giocato una stagione nei professionisti, con i Dallas Mavericks, dei quali è stato terza scelta nel 1982 — che Sales ha potuto vedere direttamente in azione durante una serie di incontri negli States. Infine con i giovani Gianluca Guolo e Alberto Prina, Varese è oggi già completa per i primi appuntamenti della stagione.

Rilancio tecnico dunque, ma anche di immagine per la società varesina, che in stretta sinergia con la Star sta organizzando una serie di interventi a livello promozionale e pubblicitario, diretti da un lato alla riconquista dell'esigentissimo pubblico varesino, e dall'altro all'affermazione di una società gestita in modo dinamico e professionale sui modelli americani.

Infine a Varese un fatto inedito: il glorioso palazzetto di Masnago passerà in gestione per i prossimi 10 anni dall'amministrazione comunale alla società sportiva che, con l'entusiasmo del Presidente Bulgheroni, darà alla città un impianto tutto rinnovato nel look.

TROFEO CAMPARI

Dal 7 al 9-12-1984, presso il «World Trade Center Congressi» di Milanofiori Assago, si è disputata la dodicesima edizione del «Trofeo Campari», torneo internazionale di bridge a squadre, considerato uno dei più importanti appuntamenti del calendario italiano ed europeo.

I PRIMI DIECI

- (n) **1** Do they know it's Christmas? - Bend Aid (Polygram)
- (1) **2** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (6) **3** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (2) **4** The never ending story - Limahl (EMI)
- (4) **5** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (3) **6** Crilù - H. Parisi (Polygram)
- (n) **7** Last Christmas - Wham (CBS)
- (8) **8** Freedom - Wham (CBS)
- (5) **9** Rockfeller - Luis Moreno (Cinevox/Ricordi)
- (7) **10** I should have know better - Jim Diamond (A & M)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- (12) **12** Forever young - Alphaville (WEA)
- (n) **13** Like a virgin - Madonna (WEA)
- (9) **14** All of you - D. Ross & J. Iglesias (CBS)
- (n) **15** Change your mind - Raf (Carrère/CBS)
- (n) **16** No more lonely nights - P. McCartney (EMI)
- (17) **17** The riddle - Nik Kershaw (Warner Bros.)
- (n) **18** Mad desire - Den Marrow (For Sale)
- (15) **19** Let me in - M. Francis (Concord/Cat Record)
- (n) **20** Out of touch - Daryl Hall & John Oates (RCA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Make it big - Wham (CBS)
- (2) **2** I miei americani - A. Celentano (Clan/CGD)
- (5) **3** Arena - Duran Duran (EMI)
- (3) **4** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (4) **5** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (8) **6** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (7) **7** Catene - Mina (PDU)
- (20) **8** The unforgettable fire - U 2 (Island)
- (6) **9** Aloha - Pooh (CGD)
- (18) **10** The never ending story - Colonna sonora (EMI)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Sciò - P. Daniele (EMI)
- (15) **12** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (12) **13** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (16) **14** È goal - E. Bennato (Ricordi)
- (10) **15** Italie mon amour - R. Claydermann (RCA)
- (17) **16** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (n) **17** Forever young - Alphaville (WEA)
- (n) **18** Broad street - P. McCartney (EMI)
- (9) **19** Mamma - L. Pavarotti (Decca)
- (13) **20** 1100 Bel Air Place - Julio Iglesias (CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20
Hit Parade Compilation
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20

RAIUNO

Discoring
dom., ore 16,10

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Valotte - Julian Lennon (Virgin)
- 2 Make it big - Wham (CBS)
- 3 Black cars - Gino Vannelli (Polygram)
- 4 High crime - Al Jarreau (WEA)
- 5 The riddle - Nik Kershaw (MCA Rec.)
- 6 Agent provocateur - Foreigner (Atlantic)
- 7 Reckless - Bryan Adams (A & M. Rec.)
- 8 Chinese wall - Philip Bayley (Columbia)
- 9 Mix time - Artisti vari (EMI)
- 10 Arena - Duran Duran (EMI)



Questa settimana presentiamo il nuovo lavoro di **George Benson** (titolo: *20/20*, WEA), chitarrista di fama internazionale che, come affermano le biografie più informate, fin da quando aveva appena otto anni strimpellava musica agli angoli delle strade di Pittsburgh.

Ascoltando questo lavoro non si può non rimanere un po' stupiti di come Benson si sia trasformato. Il prodotto è ottimo. Musica perfetta, incisa divinamente, suonata da solisti eccezionali (percussioni: Ralph MacDonald e Paulinho da Costa, chitarra: Michael Sembello, sintetizzatore: Randy Waldman e Keil Larsen e molti altri), scritta da autori di prim'ordine (Cecil e Linda Womack, Michael Masser, i fratelli Sembello, Gerry Goffin...), con la partecipazione di voci del tipo di Patti Austin e James Taylor, eppure questo *20/20* per molti versi non sembra un



CHIEDI CHI ERANO I BEATLES

33 di George Benson, quello vero. Certo riconosciamo la sua chitarra nel pezzo strumentale *Stan-up* ed è stupendo nell'interpretazione del classico *La mer* di Trenet (*Beyond the sea*), ma per il resto l'operazione sembra decisamente commerciale, con pezzi d'atmosfera ottimamente elaborati. Di buono c'è l'aria che si respira ascoltando il disco. Quella sana aria da prodotto americano, perfettamente confezionato, che spesso manca ai nostri prodotti. Gli altri 33 segnalati sono quello degli **Stadio** (*Chiedi chi erano i Beatles*, RCA) e di **Nini Rosso** (*Magic motions*, Durium). (*Piorguido Cavallina*)



45

- 1 Let me in - Mike Francis (RCA)
- 2 We are the young - Dan Hartman (MCA)
- 3 Fresh - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 4 I should have know better - Jim Diamond (CBS)
- 5 Last Christmas - Wham (CBS)
- 6 1984 sexcrime - Eurythmics (Virgin)
- 7 Together in electric dreams - G. Moroder & Phil Oakey (Virgin)
- 8 Good times - Band of Jocks (Full Time)
- 9 Every day - Ministry (WAX)
- 10 Body rock - Maria Vidal (EMI)
- 11 Careless whisper - George Michael (CBS)
- 12 The never ending story - Limahl (EMI)
- 13 Busted up on love - Fiona Franklin (Virgin)
- 14 The riddle - Nik Kershaw (MCA Records)
- 15 Invisible - Alison Moyet (CBS)
- 16 Do they know it's Christmas? - Band Aid (Mercury)
- 17 Loucrice - Nuance (Island Rec.)
- 18 How to be a millionaire - ABC (Neutron)
- 19 Like a virgin - Madonna (Virgin)
- 20 S.O.S. fire in the sky - Deodato (Warner Bros.)
- 21 Feel it - Feelabelia (Ricordi)
- 22 Stranger in town - Toto (CBS)
- 23 I feel for you - Chaka Khan (WEA)
- 24 Say yeah - The Limit (Epic)
- 25 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 26 Method of modern love - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 27 Forever young - Alphaville (WEA)
- 28 Mad desire - Den Harrow (Gong Rec.)
- 29 Telefon - Style (Bubble Rec.)
- 30 Relax - Captain Sensible (A & M rec.)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furio (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

- **Musica leggera.**
- Musica classica.**
- Teatro. Libri.**
- Televisione.**
- **Turismo. L'Italia in bocca. Dove.**
- Danza. Cinema.**
- Jazz. Schedine.**



Novità novità

È in arrivo *Sussudio*, nuovo 45 giri di Phil Collins che anticipa un ellepi di metà febbraio, *No jacket required*. In uscita anche il 45 di Howard Jones, artista inglese di sano ottimismo: il suo pezzo s'intitola infatti *Things can always be better*, le cose possono sempre migliorare... Chi ha amato il film di Wim Wenders *Paris, Texas* può riscoltarne la colonna sonora di Ry Cooder in un ellepi di prossima uscita.

Ancora una colonna sonora, quella di *City Heat* con Burt Reynolds e Clint Eastwood: tra gli altri vi cantano anche Irene Cara e Al Jarreau.

A proposito di film, *Beverly Hills Cop* con Eddy Murphy in America è in gara con *Ghostbuster* per i migliori incassi. La sua colonna sonora è di Patti La Belle e il titolo è *New Attitude*. Il biondo dei Van Hallen, David Lee Roth, sarà presto nei negozi con il suo 45 giri, *California girls*. Nessun italiano in uscita: si attendono lumi da Sanremo.

Dalla Sicilia e dalla Sardegna...

... giungono due dischi di due compositori isolani: si tratta di *Voli grigi* di Antonio Occhipinti, «musiche scritte sulle mitiche rive del lago di Pergusa», come dice il compositore, eseguite dall'Orchestra della Tv Svizzera diretta dal maestro Mario Robbiani. Dalla Sardegna invece arriva *Ichnusa*, due lunghe composizioni musicali di Gianni Dedola e Angelo Talocci, con liriche dello stesso Dedola.



La lirica alla radio

Domenica 3 alle 20,30 Radiouno propone una recente incisione dell'*Arianna a Nasso* di Strauss, diretta da Solti. Da segnalare soprattutto la Gruberova (Zerbinetta) che interpreta in modo impeccabile la difficile aria virtuosistica e che ha riportato proprio in questo ruolo un grande successo personale nella scorsa stagione scaligera. Giovedì 7 su Radiotre va in onda il *Wozzeck* di Berg, erroneamente segnalato lo scorso mese (ce ne scusiamo con i lettori). Sempre Radiotre trasmetterà sabato 9 alle 12 il *Nerone* di Boito. Si tratta della ripresa dal vivo di una recita al Teatro di San Carlo, nella quale fa spicco l'intelligenza interpretativa del tenore Mirto Picchi. Segnaliamo inoltre agli appassionati del melodramma che dal primo febbraio va in onda



su Radiouno ogni venerdì alle 18,30 lo sceneggiato sul teatro dell'opera *Il fantasma del loggione*, scritto e diretto da Lucio Lironi. (Gabriella Campenni)

Bach e Haendel a Milano

Per l'Anno internazionale della musica quasi ovunque si allestiscono manifestazioni, rassegne, concerti e cicli dedicati a Bach e Haendel. Un grosso impegno è quello assunto dal Comune di Milano che fra aprile e maggio proporrà una serie di grandi concerti con musiche di questi due autori. La serie verrà aperta l'1 e 2 aprile con la *Passione secondo Matteo* di Bach, nella Basilica di S. Maria della Passione. Si proseguirà, nella Basilica di S. Marco e in S. Antonio, con Haendel (rispettivamente *Il Messia* e *La Resurrezione*) per terminare al Conservatorio il 1° giugno con i *Concerti brandeburghesi* di Bach, proposti dalla Petite Bande.

● **Lunedì 4 febbraio** a Roma nella Chiesa di S. Croce al Flaminio l'Orchestra dell'Accademia Strumentale proporrà un concerto della flautista Elena Cecconi e dell'arpista Patrizia Tassini, su musiche di Mozart.

Oscar Wilde 90 anni dopo

Ultime repliche al Teatro Ghione (Roma) per *L'importanza di chiamarsi Ernesto* con la regia di Edmo Fenoglio, satira del pregiudizio vittoriano, considerata dalla critica capolavoro di Oscar Wilde. Sono passati 90 anni dalla trionfale prima londinese (14 febbraio 1895), poco dopo iniziava il calvario processuale di un autore colpevole di omosessualità. Dal 7 febbraio Ileana Ghione ripropone il Pirandello di *Ma non è una cosa seria*, regia di Carlo Di Stefano.



Un monologo di Beckett

Continua la fortuna di Beckett in Italia. Ora va in scena al Politecnico romano, fino al 3 febbraio, *Basta*, un racconto del '66 tratto dalla raccolta *Teste morte* che anticipa temi e inquietudini di tanta fantascienza odierna. Il protagonista è «inchiodato» su una vecchia poltrona di cinema, tra un telefono e luci da baraccone, e racconta di un mitico passato vissuto in compagnia di una vecchia stanca scimmia in giro per un mondo primordiale. Ossessione ma anche delicatezza, affiora una tenue felicità dell'esistere. Unico interprete Massimo Verdastro (nella foto), regia e scene di Riccardo Liberati, insieme fondatori dell'Associazione Teatro Hotel Centrale di Gubbio che propone questo spettacolo.



Cinque inediti per ragazzi

I magnifici cinque, testi inediti di teatro-ragazzi, sono in cartellone al Teatro Trastevere a Roma fino al 14 febbraio. L'iniziativa è del Teatro Scuola del Teatro di Roma e del Provveditorato agli Studi di Roma ed è alla seconda edizione (l'anno





LIBRI

Un «made in Italy» con tante regine

Il «made in Italy» nella moda è esploso solo recentemente, ma le sue origini risalgono agli anni Cinquanta e ad alcuni «nomi» ancor oggi popolari e famosi. A questi personaggi che hanno fatto la moda italiana e soprattutto hanno reso celebre e apprezzato lo stile italiano Nora Villa dedica un libro di ritratti (*Le regine della moda*, Rizzoli) in cui tra cronaca e memorie propone la storia, solo apparentemente frivola, di questi anni. Restando in questo mondo, ricordiamo anche la biografia di un altro celebre creatore (*Valentino che veste di nuovo*, Camunia ed.) scritta da Marina Così.

Tutte le erbe per guarire

Piante medicinali alla ribalta in *Farmacia verde* di Piernigorio Chierighin, edito dalla Calderini di Bologna. Un libro scritto da un farmacista e che si rivolge a colleghi, erboristi, cultori e curiosi di quella scienza, la fitoterapia, definita rimedio e cura di piccoli malanni. Nella prima parte del volume sono elencate le azioni fondamentali e le proprietà delle piante medicinali. Nella seconda sono illustrate le trenta piante ritenute dall'autore necessarie per affrontare con successo gli imprevisti provocati da mali fastidiosi seppure di minore entità.

Il tempo libero dei giovani

«Le attività del tempo libero sono una componente essenziale della qualità della vita, e il tempo libero è uno dei terreni in cui più si manifesta la profondità della crisi esistenziale e sociale dei giovani che, in un'età di transizione come quella che stiamo vivendo, amplificano la trama di squilibri, contraddizioni, speranze, utopie che avvolge il nostro sistema economico,

Alla ricerca dell'amore

Una ragazza grassoccia e un po' sprovveduta, un disinvolto geologo coinvolto in affari spregiudicati e pericolosi, la loro figlia rapita per un odioso ricatto. Questi i protagonisti di una storia d'amore che si svolge tra l'Italia e la Grecia; un romanzo denso di fatti, rapido, concitato, commovente come quelli di una volta, dove alla fine trionfava sempre il bene e l'amore con la A maiuscola. L'autrice è Maria Venturi, giornalista, direttrice di settimanali femminili, che ha esordito nel 1964 come scrittrice di racconti. L'editore di questa *Storia d'amore* è Rizzoli.

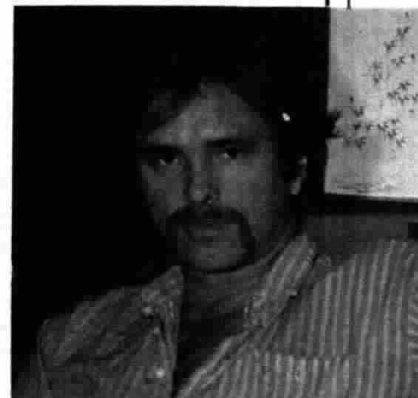
T V

Yakari e i suoi amici

Arriva su Raidue un nuovo eroe in cartone animato: *Yakari*, piccolo indiano delle praterie, figlio del grande capo Tuono Potente, cacciatore e guerriero invincibile. Prodotta da Custerman e realizzata da Derib &

Storia di un rapimento

Martina e Giacomo, la moglie e il figlio di sei anni di un imprenditore di origine inglese, vengono rapiti una mattina vicino alla loro splendida villa nella campagna toscana. E iniziano



I giorni dell'ombra. Quelli di una drammatica vicenda personale, fenomeno sociale di grossa portata, che il regista Gianfranco Albano ha scelto di raccontare per Raiuno in uno sceneggiato di 4 ore (le riprese sono appena iniziate proprio vicino Siena). A Martina (Marlene Jobert), al marito (un attore tedesco che va per la maggiore, Hans Zischler), al piccolo Giacomo (Alessandro Lorenti) nella storia si aggiunge un personaggio inaspettato (Ray Lovelock, nella foto), una specie di «bandito buono» che legherà la sua sorte a quella dei rapiti.



liani. Intanto il Verdi raddoppia i corsi di scrittura creativa e li affida uno a Giuseppe Pontiggia, l'altro a Gianfranco Manfredi, il primo riservato ancora ad aspiranti narratori, il secondo ad aspiranti sceneggiatori. Sul versante dello spettacolo il Verdi ha in cartellone il *Barbablu* del Teatro del Buratto con i testi di Massimo Dursi, le musiche di Franco Battiato, la regia di Velia Mantegazza (è anche impegnata nella tournée con Vanoni e Paoli). Dopo il successo dell'*Astolfo* il Buratto ha voluto rivisitare un altro personaggio tra storia e leggenda, il nefasto Gilles de Rais che ha qui come suo doppio re Carlo. Sono le due facce della violenza, il delirio della follia individuale e la strumentalizzazione del potere.



Job negli Studi Graphou di Bruxelles, la serie *Yakari* andrà in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16,15. Yakari è un ragazzo che sogna di diventare un grande guerriero come suo padre, ha un cavallino di nome Pedevolante ed è amico di alcuni simpatici animali quali il castore Doppio Dente, l'aquila d'argento, il leprotto Nanabozo e molti altri. La compagna di giochi di Yakari è una piccola indiana dal viso dolcissimo: si chiama Arc-en-ciel, ovvero Arcobaleno. (C. B.)

TURISMO

Subacquei alle Maldive

Si chiama Halaveli ed è un villaggio turistico di 25 bungalows situato nell'Ari Atoll, uno degli atolli da Robinson Crusoe nell'arcipelago delle Maldive. Lo scenario è di una selvaggia bellezza, con palme verdissime che sembrano spuntare direttamente dall'acqua, con grandi estensioni di sabbia bianchissima, con fondali in cui basta scende-



re con maschera e pinne appena sotto la superficie per ammirare ogni genere di coloratissimi pesci tropicali, quasi stele nuotando in un acquario. Dall'Italia si arriva all'aeroporto di Malé, la capitale delle Maldive, e in tre ore e mezzo si raggiunge Halaveli a bordo di uno yacht che copre il tragitto di una trentina di miglia. Per i subacquei le Maldive rappresentano un paradiso, per tutti gli altri una «fuga-evasione» in una calda oasi balneare, particolarmente apprezzabile mentre in Europa cade la neve. L'arcipelago nell'Oceano Indiano, che è repubblica indipendente, figura fra le mete di sogno nei cataloghi di varie organizzazioni di viaggio. In particolare il villaggio di Halaveli viene proposto dalla Franco-rosso (corso Vittorio Emanuele, 26 - Milano), ma si può anche approfittare di uno dei due speciali viaggi per subacquei organizzati dal Club Ventotene (via Siacci, 38 - Roma, tel. 06/877.469) con partenza il 24 febbraio oppure il 3 marzo. Per una settimana il costo è di

1.870.000 lire, comprensive di viaggio aereo, soggiorno completo, 6 immersioni guidate con barca e 6 giorni di immersioni «no limit» dal reef, con uso di bombole, pesi e ricariche. La proposta è particolarmente valida per sportivi e per giovani: tutto mare di giorno e la sera balli e animazione, con cucina a base di pesce freschissimo. (Tarquinio Maiorino)

L'ITALIA IN BOCCA

Un'anatra in salsa

Per quattro persone di sano appetito prepariamo un secondo gustoso e di facile esecuzione: usiamo come al solito un ingrediente stagionale, anche se non si tratta di un ortaggio. Spelliamo completamente un'anatra muta del peso di un chilo e 700 grammi, eliminando bene anche tutto il grasso che l'avvolge. Separiamo il petto, le anche e le cosce e li tagliamo in pezzi. Tritiamo finemente una carota, una costa di sedano, una cipolla, del rosmarino, un po' di prezzemolo e 20 grammi di funghi

secchi, precedentemente ammollati in acqua tiepida. In un tegame di coccio soffriggiamo in olio e burro il trito preparato. Uniamo i pezzi di anatra facendoli rosolare bene a fuoco basso, quindi saliamo e pepiamo. Aggiungiamo due cucchiaini di salsa di pomodoro ed un mestolo di brodo. Copriamo il tegame e lasciamo cuocere molto lentamente per un'ora abbondante. Questa gustosissima «anatra in salsa» ci viene proposta da una classica cuoca piemontese che opera nei pressi di Torino: Vittorina Navello, dell'Osteria del Paluc, via Superga, 68 - Baldissero Torinese, tel. (011) 940.87.50. (Gigi De Santis)



DOVE

Teatro

Bari - Petruzzelli (1-2-3): *La Venexiana*, con Valeria Moriconi e Pino Micol.

Bolzano - Comunale (dall'1 al 5): *Rumori fuori scena* di M. Frayn.

Cesena - Bonci (1-2-3): *Magnificat*, con Paolo Poli.

Firenze - La Pergola (dal 5 al 24): *Il berretto a sonagli* di Pirandello, con Paolo Stoppa.

Lucca - Giglio (1-2-3): *Assassino nella cattedrale* di T. S. Eliot.

Milano - Lirico (fino al 10): *Io, se fossi Gaber* - Carcano (fino al 17): *Uno sguardo dal ponte* di Arthur Miller - Piccolo (fino al 10): *Buonanotte mamma* di Martha Norman.

Roma - Argentina (fino al 3): *L'onesto Jago* di C. Augias - Quirino: *Il genio* di Damiani e La Capria - Giulio Cesare (fino al 17): *Re Lear* di Shakespeare - Ghione (5-20): *Ma non è una cosa seria* di Pirandello - Arti (dal 5 al 3-3): *Uscirò dalla tua vita in taxi* con L. Masiero e R. Palmer.

Torino - Alfieri (4-10): *Otello* di Carmelo Bene - Carignano (5-17): *Magnificat*, con P. Poli.

Verona - Nuovo (2-3): *Il campiello* di Goldoni - (5-6): *Processo a Socrate*, con Renzo Giovampietro.

Classica e balletti

Bologna - Comunale (2 e 5): *Attila* di Verdi.

Catania - Metropolitan (3): The Hilliard Ensemble.

Firenze - Comunale (1-2-3 e 5): Concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni.

Genova - Margherita (7): *Werther* di Massenet.

L'Aquila - Auditorium (3): Concerto conclusivo del seminario su Domenico Scarlatti, clavicembalista Emilia Fadini.

Milano - Scala (1-2-3): *Il lago dei cigni* - (4): Concerto di canto con Brigitte Fassbaender - Conservatorio (7-8): Concerto diretto da M. Panni.

Palermo - P. Garibaldi (1-3-6): *Don Pasquale* di Donizetti.

Pistoia - Sala dei Concerti (2): Quintetto di ottoni di Budapest.

Ravenna - Ridotto Alighieri (3): Concerto del pianista Gaetano Indaco.

Reggio Emilia - Valli (5 e 7): *Rinaldo* di Haendel - (6): Concerto della violinista Silvia Marcovici.

Roma - Opera (1-3 e 5): *Giulio Cesare* di Haendel - Foro Italico (2): Concerto diretto da Wallat - Santa Cecilia (1): Concerto Marcovici-Gheorghiu; (3-4-5): Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli - Istituzione Universitaria; (2): The Cham-



La tournée italiana di Maguy Marin

Maguy Marin era una ballerina di Béjart: piccola, graziosa e piena di «verve». Faceva, per esempio, la parte del ragazzino col colletto alla marinara in una delle scene di famiglia di *Notre Faust*, al Teatro dell'Opera di Roma. Ebbene, quella specie di monello sbarazzino è diventato, in poco più di dieci anni, una delle maggiori coreografe d'Europa. Il suo è un mondo tutt'altro che fresco e adolescenziale, come potevamo aspettarci. Ma è invece duro, aspro, per molti versi brutale e insieme poetico e struggente. È un mondo impastato di lacrime e di desiderio. Non stupisce, quindi, che il suo capolavoro si ispiri a *Fin de partie* del famoso commediografo inglese Beckett. Si intitola *May B.* ed è una specie di urlo danzato, un'amara rappresentazione della vecchiaia, della decadenza, della fine di ogni cosa. («May» è il nome della madre di Beckett). Con *May B.* la compagnia di Maguy Marin (il Théâtre de l'Arche; «arche» come arca, l'arca sacra davanti a cui danzò Davide) comincerà la sua tournée italiana al Petruzzelli di Bari il 9 febbraio e il 21 passerà a Roma, al Teatro Olimpico dell'Accademia Filarmonica Romana. (Ma qualcuno l'avrà forse già visto l'anno scorso a Prato o a Castiglione Cello, nonché nell'ultima *Maratona d'estate*). (Vittoria Ottolenghi).

ber Strings of Melbourne; (5): Quartetto Musica d'Oggi - Olimpico (6): Musiche di Chopin con Zora Jehlicova e Ivan Moravec - Eliseo (5-24): *Non si scherza con l'amore*, balletto di Beppe Menegatti da De Musset, con Carla Fracci. **Savona** - Chiabrera (3): Concerto del pianista T. Vasary. **Torino** - Regio (1 e 5): *Manon Lescaut* di Puccini - Auditorium (7-8): Uto Ughi dirige quattro concerti di Mozart. **Venezia** - La Fenice (1-3-5-7): *Orphée aux enfers* di Offenbach.

CINEMA

Salvador Dalí sullo schermo



Robert De Niro (foto) dovrebbe interpretare Salvador Dalí nel film *D come Dios*. Intanto arriva in Italia *Falling in love*, girato dall'attore in coppia con Meryl Streep e *Brazil* dove De Niro ha come partners

Jonathan Pryce e Katherine Helmond.

Il «cocktail» di Godard

Nathalie Baye e il marito Johnny Halliday sono con Claude Brasseur i tre protagonisti del nuovo film di Jean-Luc Godard *Défective*, che il regista definisce «un cocktail esplosivo».

In corsa per l'Oscar

Tchao Pantin del regista Claude Berri (protagonista Coluche) è il film francese candidato all'Oscar '85. Nella corsa alle statuette di Hollywood figurano tra i favoriti *Passage to India* di David Lean e *Amadeus* di Milos Forman.

Liv Ullmann torna al lavoro

Liv Ullmann (foto), l'attrice svedese da tempo assente da-

Umoristi a Marostica

Sono già centinaia i disegni e le strisce pervenuti agli organizzatori della Rassegna internazionale di grafica umoristica che si svolgerà dalla fine di aprile a giugno a Marostica, la cittadina veneta nota per la celebre



«partita a scacchi» animata e in costume. Il tema della rassegna di quest'anno è la scuola e gli autori si sono sbizzarriti a proporre centinaia di divertenti situazioni con studenti e professori, in un panorama quanto mai vasto arricchito da numerosi contributi di disegnatori e umoristi stranieri. Alla fine di febbraio l'apposita commissione selezionatrice renderà noti i nomi dei disegnatori ammessi e proclamerà anche i vincitori della Rassegna. La premiazione si svolgerà in occasione dell'inaugurazione il 27 aprile nelle sale del Castello Inferiore di Marostica, dove verrà allestita l'esposizione.



gli schermi per la sua attività umanitaria nei confronti dell'infanzia, torna con *The bay boy*. La regia è di Daniel Petrie. Suo partner Kiefer Sutherland.

Dal «video» al cinema

Due «maestri» di videoclip, Steve Barron e Russell Mulcahy, hanno esordito nella regia cinematografica, rispettivamente con *Electric dreams* e *Razorback*. Anche il cinema ha deciso di darsi una «scossa».

JAZZ

Oscar Peterson «canadese»

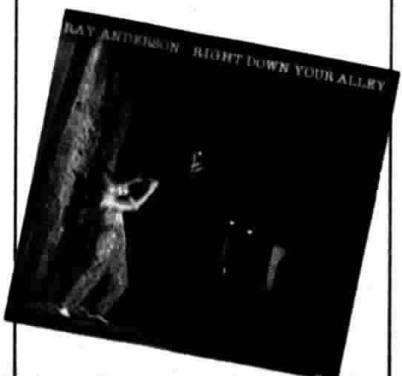
Si rivedono i nomi di Oscar Peterson e di Dave Brubeck sulle copertine di due album distribuiti dalla IRD di Giovanni Bonandri. Prodotti entrambi dalla Can-Am, riportano materiale registrato nel corso di concerti dati in Canada dai due pianisti. Con etichetta Soul Note escono invece le novità di due rinomati trombonisti: /



dream too much del veterano Jimmy Knepper in sestetto e *Right down your alley* del giovane Ray Anderson in trio (che è tra i dischi più divertenti usciti nell'ultimo scorcio dell'84).

C'è anche un'incisione tutta nostrana: *Bianco e nero* del trio del pianista Arrigo Cappelletti (etichetta Bull). Il contrabbassista è Paolo Dalla Porta, il batterista Pietro Sala.

Tra i brani eseguiti figurano anche pagine di Ornette Coleman, Miles Davis, Keith Jarrett, Carla Bley, oltre che di Cappelletti e Dalla Porta (S.G. Biamonte).



TOTOCALCIO

CONCORSO	23	COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	7c	AL SI
PARTITE DEL 3/2/85				
squadra 1ª	squadra 2ª			
1 Arezzo	Cesena			
2 Bologna	Padova			
3 Cagliari	Triestina			
4 Campobasso	Taranto			
5 Catania	Perugia			
6 Genoa	Varese			
7 Lecce	Sambenedd.			
8 Monza	Empoli			
9 Parma	Bari			
10 Pescara	Pisa			
11 Jesi	Rimini			
12 F. Andria	Sassuolo			
13 Siracusa	Frosinone			

LOTTO

Bari	23 87 40 75 64
Cagliari	80 9 83 18 3
Firenze	17 9 22 1 14
Genova	9 55 44 47 89
Milano	34 42 51 52 59
Napoli	23 69 39 63 4
Palermo	90 49 42 88 28
Roma	20 8 1 73 18
Torino	15 5 64 36 40
Venezia	71 44 23 27 8
Tutte	32 37 76 57 7
Terno del Radiocorriere tv	59 80 50

Previsioni per l'estrazione del 2-2-1985

TOTIP

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DEL 3-2-19 85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
TOTALE COLONNE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 144	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
LIRE 50.400	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
VINCITE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12 11 10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

La riuscita delle vostre iniziative è condizionata al coraggio e alle intuizioni personali. Difendete da soli per non essere delusi dagli amici. Giorni favorevoli: 8, 9.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Si faranno progetti per il futuro e la pace regnerà in casa, allietata da ospiti. Avrete i requisiti necessari per non commettere errori e farvi stimare. Giorni ottimi: 3, 4, 5.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Le decisioni che non dipendono personalmente da voi è bene farle attendere per evitare sbagli. Lettere da spedire che smuoveranno anche le montagne. Giorni buoni: 4, 6, 7.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Per il settore delle vostre attività non mancheranno gli accordi significativi e conseguenti numerose azioni condotte con molta intelligenza. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Viaggio utile al morale e alle cose concernenti gli affetti. Dominerete la situazione e contro le provocazioni saprete opporre la più diplomatica indifferenza. Giorni buoni: 7, 8.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

In certi casi essere opportunisti è utile, quindi per voi è lecito usare questo metodo. Aiutate gli amici, con i nemici attenzione a non farvi danneggiare. Giorni fausti: 4, 5, 6.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Esigete più rispetto e meno confidenza per non dover rettificare ciò che è stato realizzato. Nasceranno gioia e comprensione dopo un appuntamento. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Riuscirete a risolvere tutti gli assilli in maniera pacifica e utile per voi e per gli altri. Da un colloquio nasceranno cose ottime per il futuro economico. Giorni buoni: 5, 6.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Negli affari la libertà d'azione vi sarà data per arrivare dove volete. Ritardi negli appuntamenti che però non neutralizzeranno le soddisfazioni. Giorni ottimi: 3, 5, 7.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Non date ascolto a chi vuole deviarvi da una linea programmatica di lavoro bene impostata. Dovete essere risoluti, fare di più e meglio se volete imporvi. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Se non volete regredire in ciò che avete già impostato seguite il vecchio tracciato, e difficilmente sbaglierete. Fate funzionare il libero arbitrio. Giorni fausti: 8, 9.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Attenzione alle trappole amorose per nulla favorevoli agli interessi e alla serenità. Le nuove amicizie solletteranno l'amor proprio ma saranno instabili. Giorni buoni: 3, 4, 5.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Vorrei avere un oroscopo: sono nato il 19-1-1938, a Manerbio, in provincia di Brescia. (M. N. - S. Andrea IONIO).

Un intero oroscopo, tutto completo nelle singole parti? Mi dispiace, ma non è possibile dalle pagine del *Radiocorriere tv* perché dovrei chiedere l'uso di due pagine del giornale... Posso, però, dirle che attualmente Giove sta transitando sul suo Sole e sulla sua Venere natali e le sarà amico per tutto il 1985, riservandole un'annata alquanto positiva, purché lei sappia ben sfruttare le occasioni che senz'ombra di dubbio le si presenteranno.

★ Sono nato a Bisceglie il 16-3-1962, alle 22. Sono molto timido in presenza di altre persone, soprattutto in presenza di ragazze. Quale sarà il mio futuro? Riuscirò a trovare un lavoro e una compagna? (Z. P. - Bisceglie)

Non mi sembra di notare, nel suo tema natale, molti problemi di ordine sentimentale; lei troverà la ragazza giusta ed avrà anche la possibilità di una buona occupazione. Il 1985, nella 2ª metà, appare come un'annata positiva, particolarmente nel

campo professionale: non le mancheranno le occasioni per una discreta sistemazione, verso la fine dell'anno, primissimi mesi del 1986. Affettivamente sarà un anno interessante il 1987, periodo in cui è prevedibile un legame affettivo con una partner dal temperamento forte, forse anche un po' prepotente, ma molto adatta a lei perché saprà ben gestire il vostro rapporto e prendere decisioni in cui lei potrà essere un po' titubante.

★ Sono nata il 6-1-1932 alle 7 di sera. Sono nubile, vivo da molti anni in casa di altri. Vorrei sapere se un giorno potrò realizzare il mio sogno di trovare una piccola casa tutta per me. Crede che vincerò al totocalcio, alle lotterie? Come andrà la mia salute nel futuro? (Vittoria P. - Roma).

Una buona occasione di trovare un appartamento le si potrà offrire entro il prossimo mese, altrimenti, se la cosa non andrà in porto, dovrà attendere il 1987. Il 1985 mi appare come un anno buono, anche per un ricavo dal gioco, passione in lei viva a causa del suo ascendente, con Giove nel 1º campo. L'annata appare positiva anche per la sa-

lute: il suo stato di stanchezza è dovuto, più che altro, a problemi di ordine psichico.

★ Mio figlio è rimasto vedovo, senza figli, dopo 21 anni di matrimonio. È sfrattato e gli hanno tolto la pensione di invalidità per cause di servizio. È nato a Roma il 9-3-1928. Troverà sistemazione per la casa? Troverà una nuova compagna per sposarsi? (C. D. D. - Roma).

Il 1985 sarà un anno piuttosto contrastato per il suo figliolo che sarà alle prese con il pensiero della casa, e con la situazione economica. Dalla 2ª metà del 1986 può sperare in una ripresa, ma dovrà attendere il 1987 per un anno buono. Anche la ricerca di una nuova partner sembra per lui cosa non facile, ma nei primi mesi del 1987 risolverà questo problema.

★ Sono nato in provincia di Vicenza il 12-11-1934 alle 19. Vorrei sapere da lei il mio ascendente, se troverò una donna che mi vorrà veramente bene. (P. D. - Prov. di Vicenza).

Lei ha l'ascendente negli ultimi gradi del segno dei Gemelli, con estensione della 1ª casa astrolo-

gica al segno del Cancro. Il suo temperamento, pertanto, il suo carattere, lo stesso destino risentono dell'influenza di questi due segni, rendendola emotiva, nervosa, impressionabile, instabile, ma anche aperto e portato ai rapporti umani. Nei prossimi mesi potrà avere la possibilità di un incontro interessante. Il suo tema di nascita è indicativo di un'unione matrimoniale nell'autunno della vita.

★ Sono sposata, nata il 27-11 alle 0,15. Vorrei sapere se potrò legarmi stabilmente con una persona nata sotto il segno della Vergine. (Anonima)

La differenza di età tra lei e il nativo della Vergine avrà un peso nelle decisioni che prenderete riguardo ad un vostro legame stabile, per cui ritengo che molto difficilmente riuscirete a concretizzare quest'unione. Piuttosto, mi sembra che il suo matrimonio possa essere ancora salvato, veda di impegnarsi un poco; presto avrà dei momenti astrologici positivi, cerchi di sfruttarli per consolidare il legame coniugale.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

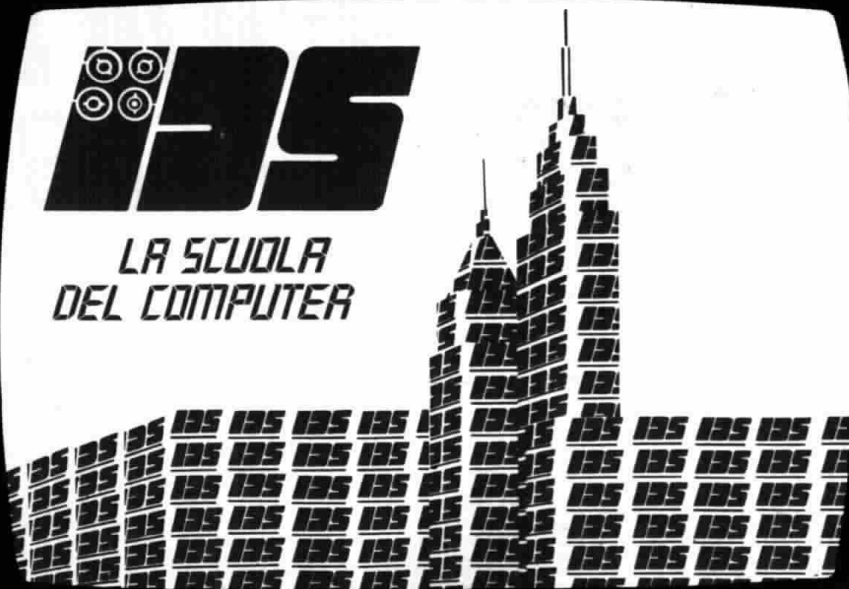
PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH



DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO*



**LA SCUOLA
DEL COMPUTER**



**DOMINA IL
TUO DOMANI**

DIVENTA PROGRAMMATORE DI COMPUTER.

L'I.D.S. è il tuo punto di riferimento per essere inserito nella società del domani.

ALLA I.D.S. È GIÀ DOMANI.

Entra nella realtà del mondo che cammina se desideri anche tu muoverti da vero esperto in un settore di primaria importanza.

IL COMPUTER SARÀ DIVERTIMENTO E LAVORO PER TE.

CORSI IDS CON FREQUENZA:

- COPO** - Insegnare a programmare su qualunque Elaboratore Elettronico
 - PROGRAMMA** - Definito in base alle più avanzate tecniche di programmazione
 - LINGUAGGI** - Cobol-Basic
 - DOCENTI** - Altamente qualificati
 - DURATA** - 100 ore
 - PRATICA** - Formulazione e risoluzione di numerosi problemi gestionali sul linguaggio di programmazione previsto
 - ESAME - TITOLO** - Superati gli esami, verrà rilasciato attestato di profitto in conformità alle vigenti disposizioni
- I.S. Alla fine del corso i migliori allievi verranno segnalati alle aziende che ne faranno richiesta.

Spedisci il tagliando, un funzionario della I.D.S. ti consegnerà a casa un OMAGGIO.



**LA SCUOLA
DEL COMPUTER**

P.zza Giorgini, 7
tel. 055/489879
50134 FIRENZE

Desidero ricevere informazioni gratuite sui CORSI PER PROGRAMMATORI in linguaggi COBOL-BASIC

Cognome _____ Nome _____

Via _____ tel. _____

Città' _____ c.a.p. _____ Prov. _____

Professione _____ età' _____ Firma _____

